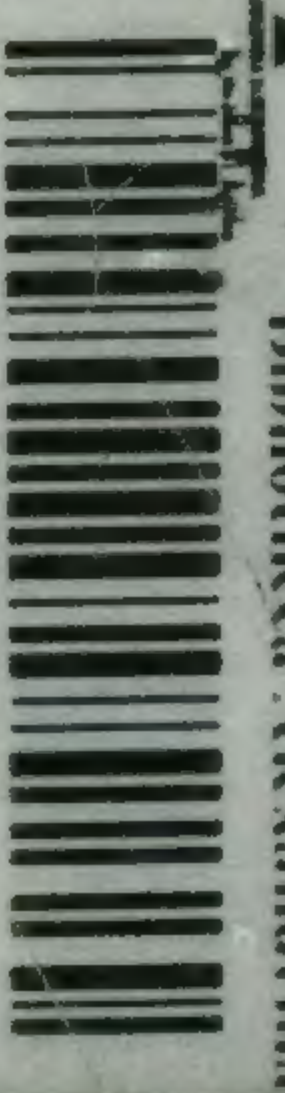




Bibliotheca Alexandrina



0617550











جامعة الإسكندرية  
كلية الآداب  
قسم التاريخ والآثار المصرية والإسلامية

# تشكيل الجدران الخارجية في عمائر القاهرة الدينية في العصر العثماني (٩٢٣ - ١٢١٣ هـ / ١٥١٧ - ١٧٩٨ م) المجلد الثالث (كتالوج اللوحات)

رسالة مقدمة من

**أحمد محمد زكي أحمد**

المدرس المساعد بالقسم

لنيل درجة الدكتوراه في الآثار الإسلامية

إشراف

الدكتور

**على محمود سليمان المليجي**

أستاذ الآثار الإسلامية المساعد بقسم التاريخ

كلية الآداب - جامعة الإسكندرية

على محمود المليجي

اسماء العشري

١٤٢٨ هـ / ٢٠٠٧ م

BIBLIOTHECA ALEXANDRINA

مكتبة الإسكندرية







جامعة الإسكندرية

كلية الآداب

قسم التاريخ والآثار المصرية والإسلامية

## تشكيل الجدران الخارجية

في عمائر القاهرة الدينية في العصر العثماني

(٩٢٣ - ١٢١٣ هـ / ١٥١٧ - ١٧٩٨ م)

المجلد الثالث

(كتالوج اللوحات)

رسالة مقدمة من

**أحمد محمد زكي أحمد**

المدرس المساعد بالقسم

لنيل درجة الدكتوراه في الآثار الإسلامية

إشراف

الدكتور

**على محمود سليمان المليجي**

أستاذ الآثار الإسلامية المساعد بقسم التاريخ

كلية الآداب - جامعة الإسكندرية

١٤٢٨ هـ / ٢٠٠٧ م







# الوحدة







# الأوقات







## اللوحات

| رقم اللوحة | الموضوع  | عن     |
|------------|--|--------|
| (١)        | الواجهة الرئيسية الشمالية الغربية لجامع الأقرع بشارع المعز لدين الله.                        | الباحث |
| (٢)        | السقيفة التي تتقدم جامع الصالح طلاع خارج باب زويلة.  | الباحث |
| (٣)        | دخلات واجهة المدرسة الصالحية والضريح الملحق بها بالبحاسين.                                   | الباحث |
| (٤)        | دخلات الواجهة الرئيسية لمجموعة المنصور قلاوون بالبحاسين.                                     | الباحث |
| (٥)        | دخلات الواجهة الرئيسية الشمالية الشرقية لجامع ومدرسة السلطان حسن بميدان صلاح الدين.          | الباحث |
| (٦)        | جامع محب الدين الطيب: حجر المدخل الرئيس.   | الباحث |
| (٧)        | جامع محب الدين الطيب: العقد المدائني أعلى حجر المدخل الرئيس.                                 | الباحث |
| (٨)        | جامع محب الدين الطيب: نافذة قندلية بسيطة أعلى قوسرة بواجهة هذا الجامع الرئيسية.              | الباحث |
| (٩)        | جامع محب الدين الطيب: الواجهة الجنوبية الشرقية لهذا الجامع.                                  | الباحث |
| (١٠)       | جامع محب الدين الطيب: باب المدخل إلى هذا الجامع وصفائحه.                                     | الباحث |
| (١١)       | جامع داود باشا: السقيفة المرتدة أمام مدخله والدرج المؤدى إليها.                              | الباحث |
| (١٢)       | جامع داود باشا: حجر المدخل من خارج السقيفة المرتدة.  | الباحث |
| (١٣)       | جامع داود باشا: حجر المدخل الغائر ومادة بنائه من الحجر المشهر.                               | الباحث |
| (١٤)       | جامع داود باشا: شكل الكريدي الخشبي بواجهة السقيفة من النوع المقرنص ذي الخورنق.               | الباحث |
| (١٥)       | جامع داود باشا: العقد المدائني أعلى حجر المدخل الرئيس.                                       | الباحث |
| (١٦)       | جامع داود باشا: النقش التأسيسي أعلى فتحة باب الجامع والعقد العاتق ذي الصنجات المزررة.        | الباحث |
| (١٧)       | نموذج يمثل المسامير المكربجة تشبه مثلتها بجامع داود باشا.                                    | الباحث |
| (١٨)       | جامع داود باشا: عقد حجر المدخل الفرعي من النوع المدائني البسيط المجرد.                       | الباحث |
| (١٩)       | جامع داود باشا: باقى الواجهة الرئيسية الشمالية الغربية مما يلى السقيفة المرتدة.              | الباحث |
| (٢٠)       | جامع داود باشا: باقى الواجهة الرئيسية الشمالية الغربية من الداخل وما يعلوها من قمريات مطولة. | الباحث |







| رقم اللوحة | الموضوع  | عن             |
|------------|--|----------------|
| (٢١)       | جامع محمود باشا: منظر من أعلى يمثل موقع جامع المحمودية بالقرب من باب العزب من أبواب القلعة.                            | شبكة المعلومات |
| (٢٢)       | جامع محمود باشا: منظر عام يمثل الواجهة الرئيسية الجنوبية الغربية.  | الباحث         |
| (٢٣)       | جامع محمود باشا: حجر المدخل الرئيس.  | الباحث         |
| (٢٤)       | جامع محمود باشا: الدرج الذى يتقدم حجر المدخل الرئيس.   | الباحث         |
| (٢٥)       | جامع محمود باشا: مادة بناء حجر المدخل الرئيس من الحجر المشهر.  | الباحث         |
| (٢٦)       | جامع محمود باشا: عقد حجر المدخل الرئيس وزخارف بنيقته.  | الباحث         |
| (٢٧)       | جامع محمود باشا: العمود المدمج بمكسلتى حجر المدخل الرئيس.  | الباحث         |
| (٢٨)       | جامع محمود باشا: كرسى المئذنة بواجهة الجامع الرئيسة.   | الباحث         |
| (٢٩)       | جامع محمود باشا: باقى الواجهة الرئيسية الجنوبية الغربية وآثار السبيل الذى أزالته لجنة حفظ الآثار العربية.              | الباحث         |
| (٣٠)       | جامع محمود باشا: فتحة الصهرج الخاص بالسبيل المندثر بواجهته الرئيسة.  | الباحث         |
| (٣١)       | جامع محمود باشا: الواجهة الشمالية الغربية للجامع وما بها من شبابيك ودخلات.   | الباحث         |
| (٣٢)       | جامع محمود باشا: المدخل الفرعى والدرج الذى يتقدمه من قنبتين بالواجهة الفرعية الشمالية الشرقية.                         | الباحث         |
| (٣٣)       | جامع محمود باشا: الحطات المقرنصة أعلى حجر المدخل الفرعى.   | الباحث         |
| (٣٤)       | جامع محمود باشا: القبة الملحقة بهذا الجامع والتي تبرز عن واجهته الجنوبية الشرقية.                                      | الباحث         |
| (٣٥)       | جامع مراد باشا: الواجهة الرئيسية الشمالية الغربية.   | الباحث         |
| (٣٦)       | جامع مراد باشا: عقد المدخل الرئيس بالطرف الشمالى من الواجهة الرئيسة.   | الباحث         |
| (٣٧)       | جامع مراد باشا: حطات المقرنصات التى تشغل أحد قوسى العقد المدائنى أعلى المدخل الرئيس.                                   | الباحث         |
| (٣٨)       | جامع مراد باشا: زخرفة المنطقة الوسطى فيما بين قوسى العقد المدائنى الجانبين للمدخل الرئيس.                              | الباحث         |
| (٣٩)       | جامع مراد باشا: العقد المدائنى المجرد أعلى المدخل الآخر الرئيس بالطرف الغربى من الواجهة الرئيسة (مدخل السبيل والمكتب). | الباحث         |
| (٤٠)       | جامع مراد باشا: إحدى عضادتى المدخل السابق.   | الباحث         |
| (٤١)       | جامع مراد باشا: بقايا مئذنة الجامع المندثرة.   | الباحث         |







| رقم اللوحة | الموضوع  | عن     |
|------------|--|--------|
| (٤٢)       | جامع مسيح باشا: الواجهة الرئيسة الشمالية الشرقية.  | الباحث |
| (٤٣)       | جامع مسيح باشا: العقد المدائني أعلى حجر المدخل الرئيس.   | الباحث |
| (٤٤)       | جامع مسيح باشا: إحدى دخلات الواجهة الرئيسة.  | الباحث |
| (٤٥)       | جامع مسيح باشا: شرفة المؤذن بمئذنة الجامع.   | الباحث |
| (٤٦)       | جامع مسيح باشا: شباك السبيل الملحق بالجامع.  | الباحث |
| (٤٧)       | جامع مسيح باشا: دخلات الواجهة الجنوبية الشرقية.  | الباحث |
| (٤٨)       | جامع عبد اللطيف القرافي: حجر المدخل الرئيس.  | الباحث |
| (٤٩)       | جامع عبد اللطيف القرافي: عقد حجر المدخل الرئيس وحطات المقرنصات المتصاعدة به.                         | الباحث |
| (٥٠)       | جامع عبد اللطيف القرافي: لفظ الجلالة الذي تزدان به طاقية عقد أعلى حجر المدخل الرئيس وفق نظام المشهر. | الباحث |
| (٥١)       | جامع عبد اللطيف القرافي: باقى الواجهة الرئيسة مما يلى المدخل الرئيس.                                 | الباحث |
| (٥٢)       | جامع عبد اللطيف القرافي: النوافذ القندلية العليا المطولة بواجهته الرئيسة.                            | الباحث |
| (٥٣)       | جامع عبد اللطيف القرافي: الشبائيك السفلى من مصبغات حديدية بواجهته.                                   | الباحث |
| (٥٤)       | زاوية الشيخ سعود: منظر جانبي لقبته.  | الباحث |
| (٥٥)       | زاوية الشيخ سعود: آثار البلاطات الخزفية بالقبة ذات اللون الأخضر وأسلوب تثبيتها بمسمار وسط كل بلاطة.  | الباحث |
| (٥٦)       | زاوية الشيخ سعود: شكل نواصى منطقة انتقال قبته.   | الباحث |
| (٥٧)       | زاوية الشيخ سعود: النوافذ القندلية البسيطة أواسط منطقة الانتقال بقبته.                               | الباحث |
| (٥٨)       | زاوية الشيخ ضرغام: إحدى الدخلات ذات الصدور المقرنصة بواجهته.   | الباحث |
| (٥٩)       | زاوية الشيخ ضرغام: قمرية مستديرة أعلى واجهته.  | الباحث |
| (٦٠)       | زاوية الشيخ ضرغام: المدخل المربع إليها وتظهر به آثار الإهمال.  | الباحث |
| (٦١)       | جامع البرديني: منظر يمثل حجر المدخل إلى الجامع.  | الباحث |
| (٦٢)       | جامع البرديني: زخارف حجر المدخل وما يعلوه من عقد مدائني تشغله حطات متصاعدة.                          | الباحث |
| (٦٣)       | جامع البرديني: زخارف واجهة السدلة المتعامدة على درقاعة هذا الجامع.                                   | الباحث |
| (٦٣) مكرر  | جامع البرديني: زخرفة مسدس خاتم بواجهة السدلة المتعامدة على الدرقاعة.                                 | الباحث |
| (٦٤)       | جامع البرديني: دخلات الواجهة الرئيسة وما تشغلها من نوافذ قندلية.                                     | الباحث |







| رقم اللوحة | الموضوع  | عن             |
|------------|--|----------------|
| (٦٥)       | جامع البرديني: الجامات والحشوات الزخرفية بالطرف الغربي من الواجهة الرئيسية الجنوبية الغربية.           | الباحث         |
| (٦٦)       | جامع البرديني: منظر عام لمئذنته.   | الباحث         |
| (٦٧)       | جامع البرديني: منظر للطابق المئمن الأول وشرفاته بمئذنة الجامع.   | الباحث         |
| (٦٨)       | جامع آلتى برمق: منظر يمثل الواجهة الرئيسية والمطة على شارع الغندور.                                    | شبكة المعلومات |
| (٦٩)       | جامع آلتى برمق: حجر المدخل الرئيس إلى الجامع.  | الباحث         |
| (٧٠)       | جامع آلتى برمق: عقد أعلى حجر المدخل وأثار مادة بنائه وفق نظام المشهر.                                  | الباحث         |
| (٧١)       | جامع آلتى برمق: بقايا الكوابيل التي تعلو واجهته والتي ربما كان يعلوها طابق يمثل رواق للسكنى أو مكتب.   | الباحث         |
| (٧٢)       | جامع آلتى برمق: الجفت اللاعب من ميمات سداسية المحدد لمكسلتي حجر مدخله الرئيس ويبدو عليها آثار الإهمال. | الباحث         |
| (٧٣)       | جامع يوسف أغا الحين: حجر المدخل الرئيس.  | الباحث         |
| (٧٤)       | جامع يوسف أغا الحين: منظر يمثل زخارف حجر المدخل ومادة بنائه من الرخام الأبلق.                          | الباحث         |
| (٧٥)       | جامع يوسف أغا الحين: عقد حجر المدخل الرئيس من النوع المدائني المجرد.                                   | الباحث         |
| (٧٦)       | جامع يوسف أغا الحين: مئذنة الجامع.   | الباحث         |
| (٧٧)       | جامع يوسف أغا الحين: منظر عام يمثل دخلات الواجهة الرئيسية الجنوبية الشرقية مما يلي المدخل الرئيس.      | الباحث         |
| (٧٨)       | جامع يوسف أغا الحين: الشبابيك السفلى بالواجهة الرئيسية والمدخل للسبيل الأصلي بالطرف الجنوبي منها.      | الباحث         |
| (٧٩)       | جامع يوسف أغا الحين: إحدى المشربيات الجميلة التي أضافتها لجنة حفظ الآثار العربية.                      | الباحث         |
| (٨٠)       | جامع يوسف أغا الحين: الواجهة الشمالية الغربية وبروز المقعد منها.                                       | الباحث         |
| (٨١)       | جامع يوسف أغا الحين: واجهة سبيل لجنة حفظ الآثار الملحق بالركن الشمالي من الجامع.                       | الباحث         |
| (٨٢)       | جامع يوسف أغا الحين: شبك سبيل لجنة حفظ الآثار الملحق به.   | الباحث         |
| (٨٣)       | جامع يوسف أغا الحين: المكتب أعلى سبيل لجنة حفظ الآثار العربية الملحق به.                               | الباحث         |







| رقم اللوحة | الموضوع   | عن             |
|------------|---|----------------|
| (٨٤)       | جامع يوسف أغا الحين: الكوابيل الحجرية أسفل اللوح الذى يتقدم سبيل اللجنة الملحق به.  | الباحث         |
| (٨٥)       | جامع يوسف أغا الحين: زخرفة مسدس سروة بحشوات الباب الذى يمثل المدخل الفرعى.  | الباحث         |
| (٨٦)       | جامع مرزوق الأحمدي: حجر المدخل الرئيس.  | الباحث         |
| (٨٧)       | جامع مرزوق الأحمدي: العضادة يمين الواقف أمام المدخل الرئيس ونقوشه.  | الباحث         |
| (٨٨)       | جامع مرزوق الأحمدي: العضادة يسار الواقف أمام المدخل الرئيس ونقوشه.  | الباحث         |
| (٨٩)       | جامع مرزوق الأحمدي: مئذنة الجامع.   | الباحث         |
| (٩٠)       | جامع مرزوق الأحمدي: الواجهة الجنوبية الغربية والمدخل الفرعى والشبابيك المطللة على الأضرحه.  | الباحث         |
| (٩١)       | جامع مرزوق الأحمدي: الواجهة الجنوبية الشرقية.   | الباحث         |
| (٩٢)       | جامع تغرى بردى: حجر المدخل الرئيس الأول وما تعلوه من حطات مقرنصة.   | الباحث         |
| (٩٣)       | جامع تغرى بردى: الدرج الذى يتقدم المدخل الرئيس الأول ودرازينه.  | الباحث         |
| (٩٤)       | جامع تغرى بردى: مصراعى الباب الرئيس الأول وما يعلو فتحتة من عتب وعقد عائق.  | الباحث         |
| (٩٥)       | جامع تغرى بردى: باقى الواجهة الجنوبية الغربية الرئيسة.  | الباحث         |
| (٩٦)       | جامع تغرى بردى: إحدى الدخلات وواجهة السبيل بطرف الواجهة الجنوبية الغربية.   | الباحث         |
| (٩٧)       | جامع تغرى بردى: العتب المستقيم وما يعلوه من عقد عائق أعلى شبك السبيل الملحق بالجامع.  | الباحث         |
| (٩٨)       | جامع تغرى بردى: مئذنة الجامع وما بها من شرفة خشبية.   | الباحث         |
| (٩٩)       | جامع تغرى بردى: العقد أعلى حجر المدخل الرئيس الثانى.  | الباحث         |
| (١٠٠)      | جامع تغرى بردى: زخرفة المفروكة بحشوات مصراعى الباب الرئيس الثانى.   | الباحث         |
| (١٠١)      | جامع سيدى عقبة بن عامر: منظر عام لواجهة الجامع الرئيسة الجنوبية الغربية والتي تمثل الضلع الشمالى الشرقى للحوش الرئيس الكبير والذى تلتف حوله الملحقات. | حسن عبد الوهاب |







| رقم اللوحة | الموضوع   | عن             |
|------------|---|----------------|
| (١٠٢)      | جامع سيدى عقبة بن عامر: منظر يمثل مئذنة وقبة سيدى عقبة.   | حسن عبد الوهاب |
| (١٠٣)      | جامع الحبشلى: حجر المدخل الرئيس.  | الباحث         |
| (١٠٤)      | جامع الحبشلى: عقد أعلى حجر المدخل الرئيس.   | الباحث         |
| (١٠٥)      | جامع الحبشلى: شباك صدر حجر المدخل وما تعلوه من زخارف نجمية.                                     | الباحث         |
| (١٠٦)      | جامع الحبشلى: بلاطات نفيس حجر المدخل الرئيس.  | الباحث         |
| (١٠٧)      | جامع الحبشلى: الميمات المركبة أعلى شباك التسييل بجوار المدخل إلى هذا الجامع.                    | الباحث         |
| (١٠٨)      | جامع الحبشلى: النقش التأسيسى الكتابى أعلى شباك التسييل بواجهته الرئيسة.                         | الباحث         |
| (١٠٩)      | جامع الحبشلى: جزء من الواجهة الفرعية الجنوبية الشرقية وقاعدة المئذنة بها.                       | الباحث         |
| (١١٠)      | جامع الحبشلى: مئذنة الجامع وشرفتها التى فقدت نتيجة لاندثارها.                                   | الباحث         |
| (١١١)      | جامع ذى الفقار بك: حجر المدخل الرئيس.   | الباحث         |
| (١١٢)      | جامع ذى الفقار بك: حطات المقرنصات بعقد أعلى حجر المدخل الرئيس.                                  | الباحث         |
| (١١٣)      | جامع ذى الفقار بك: تفاصيل زخارف البلاطات بحجر المدخل الرئيس.                                    | الباحث         |
| (١١٤)      | جامع ذى الفقار بك: نص النقش التأسيسى أعلى فتحة باب المدخل الرئيس.                               | الباحث         |
| (١١٥)      | جامع ذى الفقار بك: البلاطات الخزفية أعلى حجر المدخل على جانبي النقش التأسيسى.                   | الباحث         |
| (١١٦)      | جامع ذى الفقار بك: باقى الواجهة الرئيسة الشمالية الغربية مما يلى المدخل الرئيس.                 | الباحث         |
| (١١٧)      | جامع ذى الفقار بك: قاعدة المئذنة بجوار حجر المدخل.  | الباحث         |
| (١١٨)      | جامع ذى الفقار بك: شرفة المؤذن بمئذنته.   | الباحث         |
| (١١٩)      | جامع مصطفى جوريجى: دخلات الحواصل أسفل الجامع.   | الباحث         |
| (١٢٠)      | جامع مصطفى جوريجى: الطرف الشمالى من الواجهة الرئيسة الشمالية الغربية والفرعية الشمالية الشرقية. | الباحث         |
| (١٢١)      | جامع مصطفى جوريجى: حجر المدخل الرئيس.   | الباحث         |
| (١٢٢)      | جامع مصطفى جوريجى: حطات المقرنصات بعقد أعلى حجر المدخل الرئيس.                                  | الباحث         |
| (١٢٣)      | جامع مصطفى جوريجى: الدرج نصف الدائرى أمام المدخل الرئيس وما تبقى منه.                           | الباحث         |







| رقم اللوحة | الموضوع  | عن     |
|------------|--|--------|
| (١٢٤)      | جامع مصطفى جوريجي: زخارف نفيس أعلى فتحة باب المدخل الرئيس وما يعلوه وفق نظام المشهر.                                 | الباحث |
| (١٢٥)      | جامع مصطفى جوريجي: منظر يمثل ارتداد المدخل الرئيس عن الواجهة الرئيسة.  | الباحث |
| (١٢٦)      | جامع مصطفى جوريجي: شرفة المؤذن بمئذنته وحطات المقرنصات أسفلها.   | الباحث |
| (١٢٧)      | زاوية رضوان بك الفقاري: المدخل الرئيس المربع.  | الباحث |
| (١٢٨)      | زاوية رضوان بك الفقاري: الدخلة الرأسية المجاورة لمدخلها.   | الباحث |
| (١٢٩)      | زاوية رضوان بك الفقاري: المصبغات الخشبية التي تشغل شبابيك واجهتها.   | الباحث |
| (١٣٠)      | زاوية رضوان بك الفقاري: الواجهة الفرعية الشمالية الشرقية والمطلة على دورة المياه.                                    | الباحث |
| (١٣١)      | جامع عثمان كتخدا (الكخيا): منظر عام للواجهة الرئيسة الأولى الشمالية الشرقية يُظهر الدخلات يسار الواقف أمام مدخله.    | الباحث |
| (١٣٢)      | جامع الكخيا: منظر عام لنفس الواجهة الرئيسة الأولى الشمالية الشرقية للجامع يظهر الدخلات يمين الواقف أمام المدخل إليه. | الباحث |
| (١٣٣)      | جامع الكخيا: حجر المدخل الرئيس.  | الباحث |
| (١٣٤)      | جامع الكخيا: عقد أعلى حجر المدخل الرئيس.   | الباحث |
| (١٣٥)      | جامع الكخيا: العتب السفلي للمدخل وكونه مأخوذ عن عمائر فرعونية سابقة والدليل ما عليه من نقوش هيروغليفية.              | الباحث |
| (١٣٦)      | جامع الكخيا: الزخارف الهندسية بإحدى عضادتي المدخل الرئيس.  | الباحث |
| (١٣٧)      | جامع الكخيا: الصفائح النحاسية وزخارفها بمصراعي باب المدخل الرئيس.  | الباحث |
| (١٣٨)      | جامع الكخيا: البلاطات الخزفية التي تشغل النفيس أعلى فتحة باب الدخول.   | الباحث |
| (١٣٩)      | جامع الكخيا: بلاطات أحد جوانب صدر حجر المدخل الرئيس وما بها من زخرفة الأرابيسك من طراز الرومي.                       | الباحث |
| (١٤٠)      | جامع الكخيا: العمود المدمج بناصية إحدى مكسلي حجر المدخل الرئيس.  | الباحث |
| (١٤١)      | جامع الكخيا: شرفة المؤذن بمئذنته.  | الباحث |
| (١٤٢)      | جامع الكخيا: الواجهة الجنوبية الشرقية ودخلاتها.  | الباحث |
| (١٤٣)      | جامع الكخيا: الجفوت اللاعبة حول القمرية أعلى المحراب بالواجهة الجنوبية الشرقية.                                      | الباحث |
| (١٤٤)      | جامع الفكهاتي: السقيفة المرتدة عن واجهة الجامع الرئيسة الشمالية الغربية.   | الباحث |







| رقم اللوحة | الموضوع   | عن     |
|------------|---|--------|
| (١٤٥)      | جامع الفكهاى: العقد المدائى المجرى على حجر المدخل الرئيس الأول.   | الباحث |
| (١٤٦)      | جامع الفكهاى: إحدى حشوات مصراعى الباب الخشبى الفاطمى وقوام زخرفتها.   | الباحث |
| (١٤٧)      | جامع الفكهاى: بلاطات نفيس أعلى فتحة باب المدخل الرئيس الأول.  | الباحث |
| (١٤٨)      | جامع الفكهاى: الكتابة الكوفية البسيطة التى يزدان بها صدر حجر المدخل الرئيس الأول.                               | الباحث |
| (١٤٩)      | جامع الفكهاى: الواجهة الرئيسة الشمالية الغربية يسار الواقف أمام السقيفة المرتدة للداخل.                         | الباحث |
| (١٥٠)      | جامع الفكهاى: المكسلة الواقعة يسار الوقف أمام المدخل الرئيس الأول ويبدو عليها آثار الإهمال.                     | الباحث |
| (١٥١)      | جامع الفكهاى: إحدى الدخلات على جانبى السقيفة المرتدة للداخل.  | الباحث |
| (١٥٢)      | جامع الفكهاى: الكشك الذى يعلو السقيفة المرتدة.  | الباحث |
| (١٥٣)      | جامع الفكهاى: منظر عام للمئذنة وشرفتها.   | الباحث |
| (١٥٤)      | جامع الفكهاى: المكتب الذى يعلو السبيل الملحق بالجامع.   | الباحث |
| (١٥٥)      | جامع الفكهاى: النقش التأسيسى أعلى شباك السبيل الملحق بالجامع.   | الباحث |
| (١٥٦)      | جامع الفكهاى: حجر المدخل الرئيس الثانى بالواجهة الشمالية الشرقية.   | الباحث |
| (١٥٧)      | جامع الفكهاى: شباك أعلى صدر حجر المدخل الرئيس الثانى من خرط خشب يتخلله لفظ الجلالة.                             | الباحث |
| (١٥٨)      | جامع الفكهاى: النقش التأسيسى أعلى المدخل الرئيس الثانى.   | الباحث |
| (١٥٩)      | جامع الفكهاى: جزء من الزخارف الهندسية بعضادى المدخل الرئيس الثانى.  | الباحث |
| (١٦٠)      | جامع الفكهاى: الواجهة الفرعية الجنوبية الغربية.   | الباحث |
| (١٦١)      | جامع العريان: عقد مدخله الرئيس.   | الباحث |
| (١٦٢)      | جامع العريان: زخارف النقش على الحجر بالعتب والعقد العاتق أعلى فتحة باب المدخل الرئيس.                           | الباحث |
| (١٦٣)      | جامع العريان: الدخلة المتسعة أفقياً مما يلى مدخل هذا الجامع وما بها من شبابيك مصبغات سقلى وقندليات بسيطة عليها. | الباحث |
| (١٦٤)      | جامع العريان: الأشرطة الأفقية من الزخارف النباتية بواجهته الرئيسة الشمالية الشرقية.                             | الباحث |







| رقم اللوحة | الموضوع  | عن     |
|------------|--|--------|
| (١٦٥)      | جامع العريان: حجر المدخل إلى سبيل العريان الملحق بالجامع.  | الباحث |
| (١٦٦)      | جامع العريان: بلاطات النفيس أعلى فتحة باب السبيل الملحق بالجامع.   | الباحث |
| (١٦٧)      | جامع العريان: بلاطات إحدى بنيقتي عقد أعلى حجر مدخل السبيل.   | الباحث |
| (١٦٨)      | جامع العريان: زخارف النقش على الحجر المنفذة على عتب مدخل السبيل.   | الباحث |
| (١٦٩)      | جامع العريان: العتب والعقد العاتق والنفيس أعلى شباك التسبيل بالسبيل.   | الباحث |
| (١٧٠)      | جامع يوسف جوربجي (الهياتم): حجر المدخل الرئيس.   | الباحث |
| (١٧١)      | جامع يوسف جوربجي: عقد حجر المدخل الرئيس وحطات مقرنصاته المتصاعدة لأعلى.  | الباحث |
| (١٧٢)      | جامع يوسف جوربجي: الحشوات الزخرفية بحجر المدخل الرئيس.   | الباحث |
| (١٧٣)      | جامع يوسف جوربجي: شباك صدر حجر المدخل الرئيس.  | الباحث |
| (١٧٤)      | جامع يوسف جوربجي: النقش على الحجر المنفذ على العقد العاتق أعلى فتحة باب المدخل الرئيس وقوامه ورق القرنفل المحور وشجرة السرو.   | الباحث |
| (١٧٥)      | جامع يوسف جوربجي: جزء من النقش الكتابي أعلى فتحة باب المدخل الرئيس.  | الباحث |
| (١٧٦)      | جامع يوسف جوربجي: المقرنصات التي تشغل حجر المدخل الرئيس وواجهاته من النوع ذي البراقع.  | الباحث |
| (١٧٧)      | جامع يوسف جوربجي: إحدى الدخالات الرأسية بواجهته الرئيسة مما يلي المدخل الرئيس.   | الباحث |
| (١٧٨)      | جامع يوسف جوربجي: ورقة القرنفل المحورة التي تزدان بها الأشرطة الأفقية والرأسية بواجهتها الرئيسة.                               | الباحث |
| (١٧٩)      | جامع يوسف جوربجي: شرفة المؤذن بمئذنته.   | الباحث |
| (١٨٠)      | جامع يوسف جوربجي: الأشرطة الأفقية والرأسية وزخرفتها التي تزدان بها واجهته الرئيسة.   | الباحث |
| (١٨١)      | جامع يوسف جوربجي: أحد الأشرطة الكتابية أعلى أحد الشبائيك السفلى بالواجهة الرئيسة.  | الباحث |
| (١٨٢)      | جامع يوسف جوربجي: إحدى الجامات التي تتوسط الواجهة الرئيسة.   | الباحث |
| (١٨٣)      | جامع يوسف جوربجي: أحد المداخل إلى الحواصل أسفل واجهاته الرئيسة وما تزدان به بنيقتي عقده الموتور من زخارف ورقة القرنفل المحورة. | الباحث |
| (١٨٤)      | جامع يوسف جوربجي: حجر مدخل السبيل الملحق به (مصلى النساء حالياً).  | الباحث |







| رقم اللوحة | الموضوع  | عن     |
|------------|--|--------|
| (١٨٥)      | جامع يوسف جوربجي: العمود المدمج بناصية إحدى مكسلتي حجر مدخل السبيل وما تزدان به واجهتها من زخارف الطبق النجمي.                 | الباحث |
| (١٨٦)      | جامع عثمان أغا (اليومي): الواجهة الرئيسة الثانية الجنوبية الغربية وما تعلوها من المثانة والقبة التي تمثل الضريح (سقطت مؤخراً). | الباحث |
| (١٨٧)      | جامع عثمان أغا: النقش التأسيسي بصدر حجر المدخل الرئيس الأول.   | الباحث |
| (١٨٨)      | جامع عثمان أغا: الواجهة الرئيسة الثانية الجنوبية مما يلي المدخل الرئيس.  | الباحث |
| (١٨٩)      | جامع العربي: حجر المدخل الرئيس.  | الباحث |
| (١٩٠)      | جامع العربي: الزخارف الهندسية التي يزدان بها عتب المدخل الرئيس.  | الباحث |
| (١٩١)      | جامع العربي: بلاطات النفيس أعلى حجر المدخل الرئيس.   | الباحث |
| (١٩٢)      | جامع العربي: الزخارف الهندسية التي يزدان بها جانبي حجر المدخل الرئيس.  | الباحث |
| (١٩٣)      | جامع العربي: عقد أعلى حجر المدخل الرئيس.   | الباحث |
| (١٩٤)      | جامع العربي: بلاطات إحدى بنيقتي العقد أعلى حجر المدخل.   | الباحث |
| (١٩٥)      | جامع محمود محرم: حجر المدخل بالواجهة الرئيسة الأولى والمثانة التي تعلوها.  | الباحث |
| (١٩٦)      | جامع محمود محرم: الدرج أمام حجر المدخل الرئيس الأول.   | الباحث |
| (١٩٧)      | جامع محمود محرم: العمود المدمج بإحدى مكسلتي حجر المدخل الرئيس الأول.   | الباحث |
| (١٩٨)      | جامع محمود محرم: النقش التأسيسي الذي يزدان به العتب أعلى فتحة باب المدخل الرئيس الأول.   | الباحث |
| (١٩٩)      | جامع محمود محرم: العقد المدائني أعلى حجر المدخل الرئيس الأول.  | الباحث |
| (٢٠٠)      | جامع محمود محرم: دخلتي الواجهة الرئيسة الأولى مما يلي المدخل الرئيس الأول.   | الباحث |
| (٢٠١)      | جامع محمود محرم: الواجهة الرئيسة الثانية وحجر المدخل الرئيس الثاني بطرفها.   | الباحث |
| (٢٠٢)      | جامع محمود محرم: جزء من النقش التأسيسي المنقوش على عتب المدخل الرئيس الثاني.   | الباحث |
| (٢٠٣)      | جامع محمود محرم: الزخارف الهندسية بإحدى عضادتي حجر المدخل الرئيس الثاني.   | الباحث |





| رقم اللوحة | الموضوع  | عن     |
|------------|--|--------|
| (٢٠٤)      | جامع الشيخ المطهر: حجر المدخل الرئيس.  | الباحث |
| (٢٠٥)      | جامع الشيخ المطهر: العتب والعقد العاتق وما بينهما من نفيس أعلى فتحة باب مدخله الرئيس.                    | الباحث |
| (٢٠٦)      | جامع الشيخ المطهر: دخلة صدر حجر المدخل الرئيس وفتحة الشباك المسدودة به.                                  | الباحث |
| (٢٠٧)      | جامع الشيخ المطهر: الخط الكوفي الهندسي المربع أعلى حجر المدخل.   | الباحث |
| (٢٠٨)      | جامع الشيخ المطهر: تفاصيل الحطات المقرنصة بداخل عقد حجر المدخل.  | الباحث |
| (٢٠٩)      | جامع الشيخ المطهر: توقيع المعمار أسفل طاقية عقد حجر المدخل الرئيس.                                       | الباحث |
| (٢١٠)      | جامع الشيخ المطهر: شرفة المؤذن بمئذنته.  | الباحث |
| (٢١١)      | جامع الشيخ المطهر: واجهة السبيل الملحق به.   | الباحث |
| (٢١٢)      | جامع الشيخ المطهر: الزخارف النجمية المنفذة على الرخام فى إحدى بنيقتى عقد دخلة واجهة السبيل الملحق به.    | الباحث |
| (٢١٣)      | جامع الشيخ المطهر: العمود الششخانه المدمج بأحد جوانب واجهة السبيل الملحق به.                             | الباحث |
| (٢١٤)      | جامع الشواذلية: أعلى لسقيفة المرتدة للداخل أمام المدخل الرئيس.   | الباحث |
| (٢١٥)      | جامع الشواذلية: الجزء المتبقى من النقش التأسيسى المنقوش على عتب المدخل الرئيس.                           | الباحث |
| (٢١٦)      | جامع الشواذلية: بلاطات النفيس وزخارف العقد العاتق الهندسية أعلى فتحة باب الدخول.                         | الباحث |
| (٢١٧)      | جامع الشواذلية: منظر عام للمئذنة أعلى المدخل إليه.   | الباحث |
| (٢١٨)      | جامع الشواذلية: الواجهة فيما بين مدخلى الجامع وملحقاته.  | الباحث |
| (٢١٩)      | جامع الشواذلية: القمریات التى تعلو الواجهة الرئيسة والميمات المحيطة بها.                                 | الباحث |
| (٢٢٠)      | جامع الشواذلية: الأشرطة الأفقية والرأسية ذات الحفر البارز على الحجر بزخارف نباتية بواجهة الجامع الرئيسة. | الباحث |
| (٢٢١)      | جامع الشواذلية: عقد الدخلة التى تعلو المدخل إلى الملحقات.  | الباحث |
| (٢٢٢)      | جامع الشواذلية: زخارف إحدى بنيقتى عقد الدخلة التى تعلو المدخل إلى الملحقات.                              | الباحث |
| (٢٢٣)      | جامع الغريب: الواجهة الرئيسة.  | الباحث |
| (٢٢٤)      | جامع الغريب: داخل حجر المدخل الرئيس.   | الباحث |





| رقم اللوحة | الموضوع  | عن     |
|------------|--|--------|
| (٢٢٥)      | جامع الغريب: النقش التأسيسي أعلى حجر المدخل الرئيس.  | الباحث |
| (٢٢٦)      | جامع الشيخ رمضان: الواجهة الرئيسة له.  | الباحث |
| (٢٢٧)      | زاوية الأمير عبد الرحمن كتحدا: الواجهة الرئيسة لها.  | الباحث |
| (٢٢٨)      | زاوية الأمير عبد الرحمن كتحدا: عقد حجر المدخل الرئيس.  | الباحث |
| (٢٢٩)      | زاوية الأمير عبد الرحمن كتحدا: زخرفة بلاطات النفيس أعلى حجر مدخلها.                                    | الباحث |
| (٢٣٠)      | زاوية الأمير عبد الرحمن كتحدا: زخرفة العقد العاتق أعلى حجر مدخلها.                                     | الباحث |
| (٢٣١)      | زاوية الأمير عبد الرحمن كتحدا: شرفة المؤذن التي تعلو المدخل الرئيس                                     | الباحث |
| (٢٣٢)      | زاوية الأمير عبد الرحمن كتحدا: دخلات الواجهة مما يلي المدخل والقمريات التي تعلوها وما تحيطها من زخارف. | الباحث |
| (٢٣٢) مكرر | زاوية الأمير عبد الرحمن كتحدا: العقود التي تعلو دخلات الواجهة.   | الباحث |
| (٢٣٣)      | جامع سليمان باشا الخادم: منظر عام له من الخارج.  | الباحث |
| (٢٣٤)      | جامع سليمان باشا الخادم: منظر خارجي يمثل مخططه على شكل حرف (I) المقلوب والقبّة الضخمة المهيمنة عليه.   | الباحث |
| (٢٣٥)      | جامع سليمان باشا الخادم: السور الخارجي والمدخل الواقع منتصفه والدرج المؤدى إليه.                       | الباحث |
| (٢٣٦)      | جامع سليمان باشا الخادم: السقيفة التي تتقدم مدخله الرئيس.  | الباحث |
| (٢٣٧)      | جامع سليمان باشا الخادم: إحدى مكسّلتي جانبي المدخل الرئيس.   | الباحث |
| (٢٣٨)      | جامع سليمان باشا الخادم: العقد المؤنور المزدوج الذي يعلو فتحة باب المدخل الرئيس.                       | الباحث |
| (٢٣٩)      | جامع سليمان باشا الخادم: شرفتي المؤذن بمئذنته.   | الباحث |
| (٢٤٠)      | جامع سليمان باشا الخادم: الزخارف أسفل بدن مئذنته التي تأخذ شكل الشرافات المورقة.                       | الباحث |
| (٢٤١)      | جامع سليمان باشا الخادم: الرواق المحيط بحرمة وما تعلوه من قبّاب ضحلة.                                  | الباحث |
| (٢٤٢)      | جامع السنانية: منطقة انتقال القبّة التي تعلو مخططه.  | الباحث |
| (٢٤٣)      | جامع السنانية: بئكة الضلع الجنوبي الغربي من الرواق المحيط بمخططه.                                      | الباحث |
| (٢٤٤)      | جامع السنانية: العقود الثلاثة المتجاورة منتصف بئكة الضلع الجنوبي الغربي من الرواق المحيط بمخططه.       | الباحث |





| رقم اللوحة | الموضوع  | عن             |
|------------|--|----------------|
| (٢٤٥)      | جامع السنائية: الأجزاء التى تعلو السور أعلى البائكة المحيطة بمخططه وما تعلوها من شرافات وما تزدان به من كتابات.                          | الباحث         |
| (٢٤٦)      | جامع السنائية: دخلة حجر المدخل الجنوبي الغربى إلى جناح قبلته.  | الباحث         |
| (٢٤٧)      | جامع السنائية: الرواق من الداخل.   | الباحث         |
| (٢٤٨)      | جامع السنائية: القباب الضحلة أعلى رواق مخططه.  | الباحث         |
| (٢٤٩)      | جامع السنائية: آثار المحراب الصغير بالطرف الشرقى من الضلع الشمالى الشرقى لرواقه.   | الباحث         |
| (٢٥٠)      | جامع السنائية: الواجهة الفرعية الجنوبية الشرقية وما بها من دخلات تحتوى على شبابيك من مصبغات نحاسية.                                      | الباحث         |
| (٢٥١)      | جامع السنائية: شكل القبة التى تعلو جناح قبلته وما بها من نوافذ.  | الباحث         |
| (٢٥٢)      | جامع السنائية: تأثير نوافذ قبة السيدة عاتكة على نوافذ رقبة قبته.   | شبكة المعلومات |
| (٢٥٣)      | جامع الملكة صفية: الدرج نصف الدائرى الذى تميز به.  | الباحث         |
| (٢٥٤)      | جامع الملكة صفية: حجر المدخل الرئيس منتصف الواجهة الشمالية الغربية.  | الباحث         |
| (٢٥٥)      | جامع الملكة صفية: الواجهة الجنوبية الغربية.  | الباحث         |
| (٢٥٦)      | جامع الملكة صفية: الدخلات المدببة التى تشغل الواجهة الجنوبية الغربية لصفحته.   | الباحث         |
| (٢٥٧)      | جامع الملكة صفية: دخلات وشبابيك واجهة جناح القبلة الجنوبية الغربية.  | الباحث         |
| (٢٥٨)      | جامع الملكة صفية: شرفة المؤذن بمنذنته.   | الباحث         |
| (٢٥٩)      | جامع الملكة صفية: عقد حجر المدخل الشمالى الشرقى.   | الباحث         |
| (٢٦٠)      | جامع الملكة صفية: واجهة الكتلة التى تتوسط الواجهة الشمالية الشرقية.  | الباحث         |
| (٢٦١)      | جامع الملكة صفية: حجر مدخل بوابة الملكة صفية الخارجية والعقد المدائنى الذى تعلوها ويتضح أنها على محور المدخل الشمالى الشرقى لهذا الجامع. | الباحث         |
| (٢٦٢)      | جامع عابدى بك: الواجهة الرئيسة الشمالية الغربية.   | الباحث         |
| (٢٦٣)      | جامع عابدى بك: حجر المدخل الرئيس.  | الباحث         |
| (٢٦٤)      | جامع عابدى بك: الواجهة الفرعية الشمالية الشرقية وبساطتها.  | الباحث         |
| (٢٦٥)      | جامع محمد بك أبى الذهب: الواجهة الرئيسة الأولى الشمالية الشرقية.   | الباحث         |
| (٢٦٦)      | جامع محمد بك أبى الذهب: الدرج المجدد والمؤدى إلى المدخل الرئيس الأول.  | الباحث         |
| (٢٦٧)      | جامع محمد بك أبى الذهب: حجر المدخل الرئيس الأول.   | الباحث         |





| رقم اللوحة | الموضوع   | عن             |
|------------|---|----------------|
| (٢٦٨)      | جامع محمد بك أبى الذهب: عقد حجر المدخل الرئيس الأول.  | الباحث         |
| (٢٦٩)      | جامع محمد بك أبى الذهب: زخارف البلاطات الخزفية أعلى المدخل الرئيس الأول.  | الباحث         |
| (٢٧٠)      | جامع محمد بك أبى الذهب: المشطوفة بالطرف الشرقى من الواجهة الرئيسة الأولى الشمالية الشرقية.  | الباحث         |
| (٢٧١)      | جامع محمد بك أبى الذهب: الدخلات بالواجهة الرئيسة الثانية الجنوبية الشرقية.  | الباحث         |
| (٢٧٢)      | جامع محمد بك أبى الذهب: حجر المدخل الرئيس الثانى.   | الباحث         |
| (٢٧٣)      | جامع محمد بك أبى الذهب: القبة التى تعلو جناح قبلته.   | الباحث         |
| (٢٧٤)      | جامع محمد بك أبى الذهب: حجر المدخل الفرعى لدورة المياه والميضأة الواقعة أسفل الركن الغربى منه.  | الباحث         |
| (٢٧٥)      | جامع محمد بك أبى الذهب: منئذنة الجامع متعددة الرؤوس.  | الباحث         |
| (٢٧٦)      | زاوية الشيخ حسن الرومى: الواجهة القديمة الأصلية للزاوية قبل هدم الملحقات وجعلها خالية.  | شبكة المعلومات |
| (٢٧٧)      | زاوية الشيخ حسن الرومى: حجر المدخل إلى الزاوية والعقد المدبب ذى الوسائد الذى يعلوه.   | الباحث         |
| (٢٧٨)      | زاوية الشيخ حسن الرومى: السلسلة المعلقة فى حلقة أسفل العقد المدبب ذى الوسائد المتلاصقة أعلى حجر مدخلها والتى كان يتدلى منها عمود.             | الباحث         |
| (٢٧٩)      | زاوية الشيخ حسن الرومى: الواجهة الفرعية الجنوبية الغربية التى استحدثتها لجنة حفظ الآثار العربية بعد تحويل مدخلها بالطرف الغربى منها إلى شباك. | الباحث         |
| (٢٨٠)      | المدرسة السليمانية: حجر المدخل وتبدو عليه آثار الإهمال والتخريب.  | الباحث         |
| (٢٨١)      | المدرسة السليمانية: زخارف العتب أعلى حجر المدخل الرئيس وما تعلوه من حشوات زخرفية.   | الباحث         |
| (٢٨٢)      | المدرسة السليمانية: الواجهة الرئيسة الشمالية الغربية مما يلى المدخل.  | الباحث         |
| (٢٨٣)      | المدرسة السليمانية: زخارف العتب المستقيم أعلى أحد الشبائيك بالواجهة الفرعية الجنوبية الغربية.   | الباحث         |
| (٢٨٤)      | المدرسة المحمودية: الواجهة الشمالية الغربية الرئيسة وتبدو عليها الأشرطة الأفقية ذات الزخارف النباتية بالحفر البارز.                           | الباحث         |
| (٢٨٥)      | المدرسة المحمودية: حجر المدخل ويعلوه العقد المدبب ذى الوسائد.   | الباحث         |

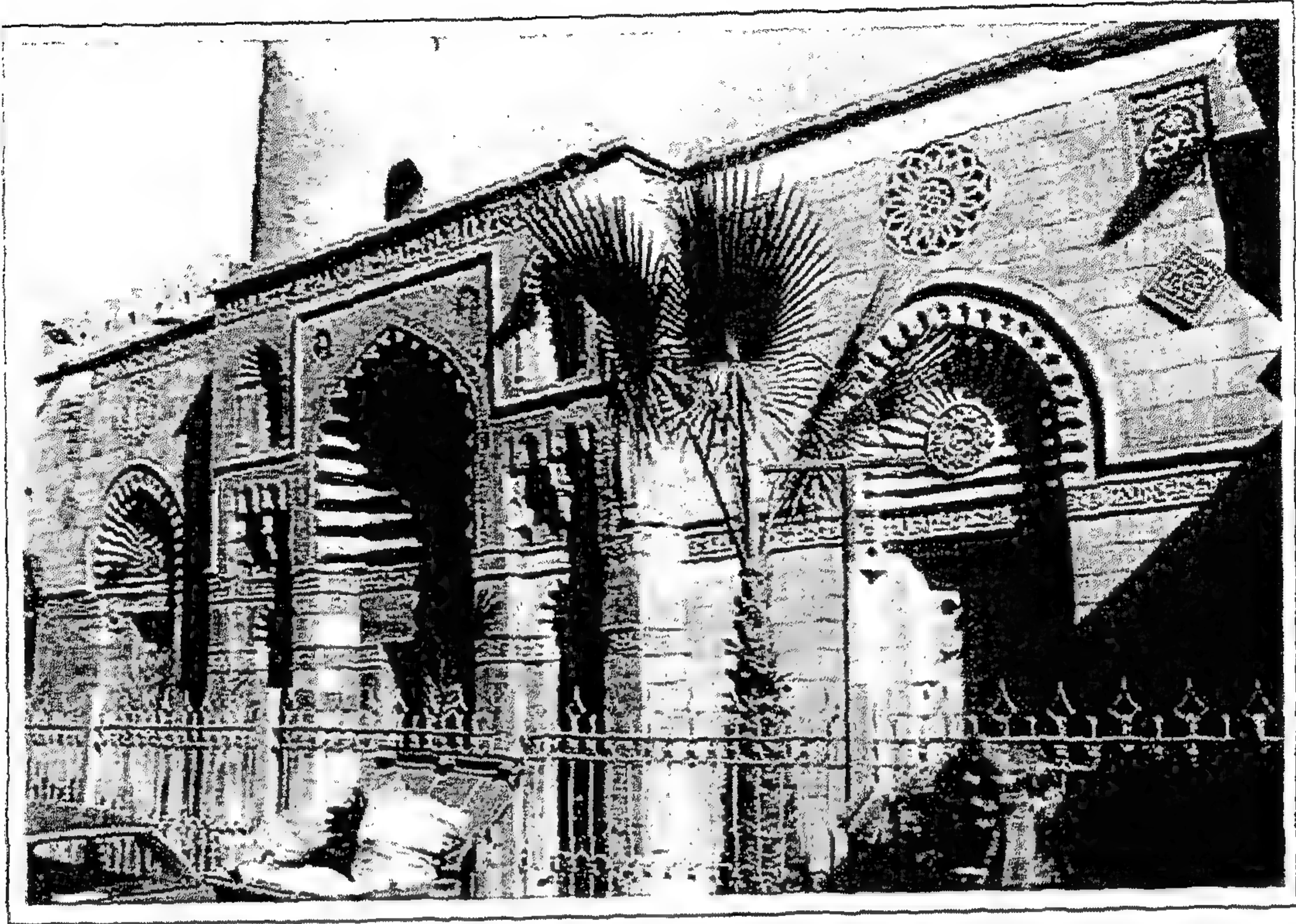




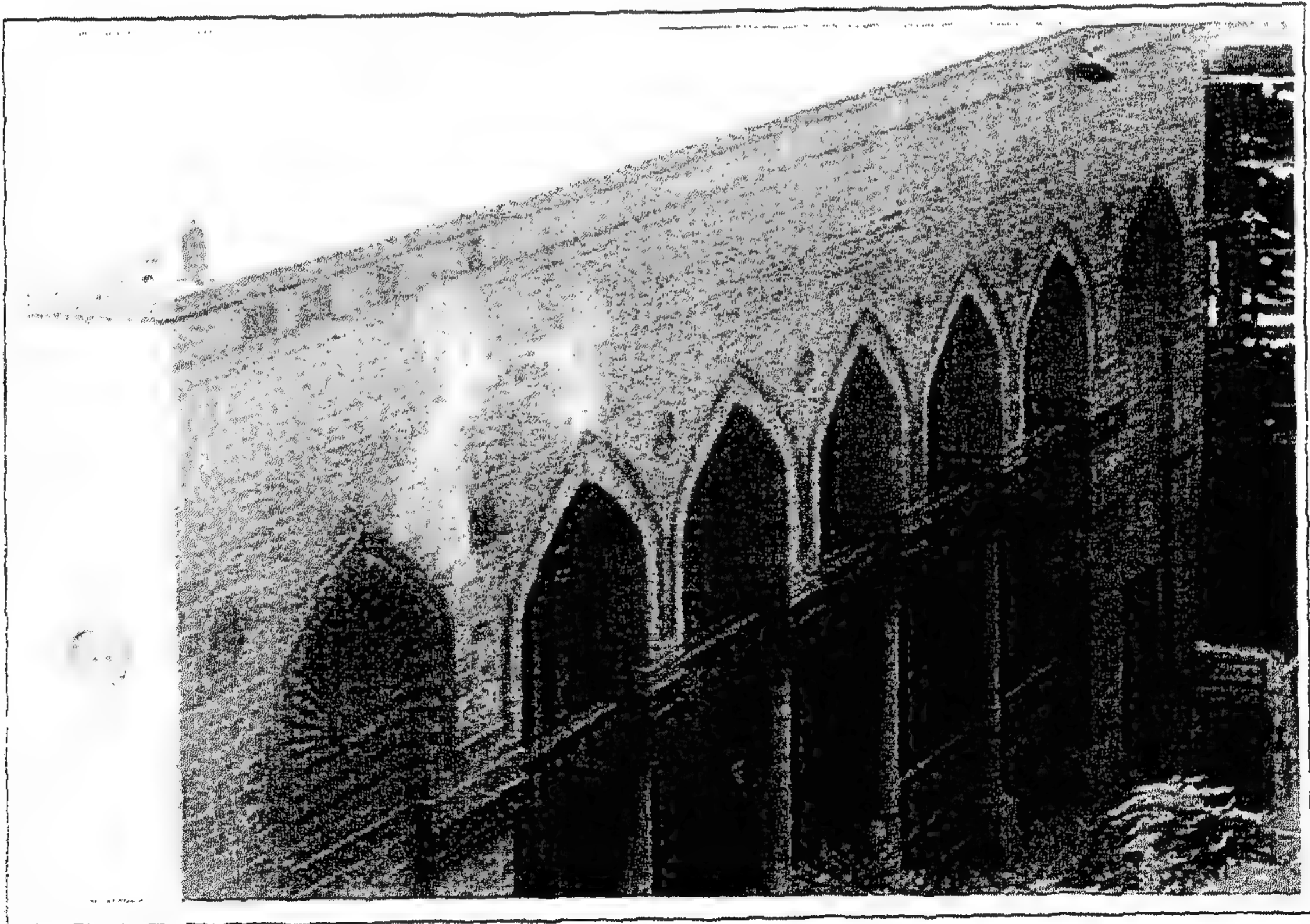
| رقم اللوحة | الموضوع  | عن             |
|------------|--|----------------|
| (٢٨٦)      | المدرسة المحمودية: البلاطات الخزفية التى نكسو نفيس أعلى فتحة مدخلها.                             | الباحث         |
| (٢٨٧)      | المدرسة المحمودية: بلاطات إحدى بنيقتى عقد أعلى حجر مدخلها.                                       | الباحث         |
| (٢٨٨)      | المدرسة المحمودية: الواجهة الرئيسة مما يلى مدخلها الرئيس جهة الغرب.                              | الباحث         |
| (٢٨٩)      | المدرسة المحمودية: واجهة مدخل السبيل الملحق بها.   | الباحث         |
| (٢٩٠)      | المدرسة المحمودية: العقد أعلى حجر مدخل السبيل.   | الباحث         |
| (٢٩١)      | المدرسة المحمودية: بلاطات إحدى بنيقتى العقد أعلى حجر مدخل السبيل.                                | الباحث         |
| (٢٩٢)      | المدرسة المحمودية: النقش الكتابى على عتب مدخل السبيل.  | الباحث         |
| (٢٩٣)      | المدرسة المحمودية: البلاطات الخزفية بنفيس أعلى عتب مدخل السبيل.                                  | الباحث         |
| (٢٩٤)      | المدرسة المحمودية: واجهة السبيل التى تأخذ الشكل نصف الدائرى.                                     | الباحث         |
| (٢٩٥)      | المدرسة المحمودية: حجر مدخل المكتب المستقل بشارع سكة الحبانية والملحق بالمدرسة.                  | الباحث         |
| (٢٩٦)      | السلم نصف الدائرى الذى يتقدم منشأة متقال.  | شبكة المعلومات |
| (٢٩٧)      | العقد المدائنى ذى الحطات المتصاعدة من المقرنصات حتى بداية الطاقية أعلى حجر مدخل جامع المؤيد شيخ. | الباحث         |
| (٢٩٨)      | العقد المدائنى أعلى حجر مدخل مدرسة قايتباى بصحراء المماليك (القرافة).                            | الباحث         |
| (٢٩٩)      | العقد ذى الوسائد (المخدرات) المتلاصقة بإحدى دخلتى باب الفتوح.                                    | الباحث         |
| (٣٠٠)      | القنولية المركبة أواسط منطقة الانتقال بقبة قايتباى ضمن مجمعه بصحراء المماليك (القرافة).          | الباحث         |







لوحة رقم ( ١ ) : الواجهة الرئيسة الشمالية الغربية لجامع الأقصر بشارع المعز لدين الله. (الباحث)

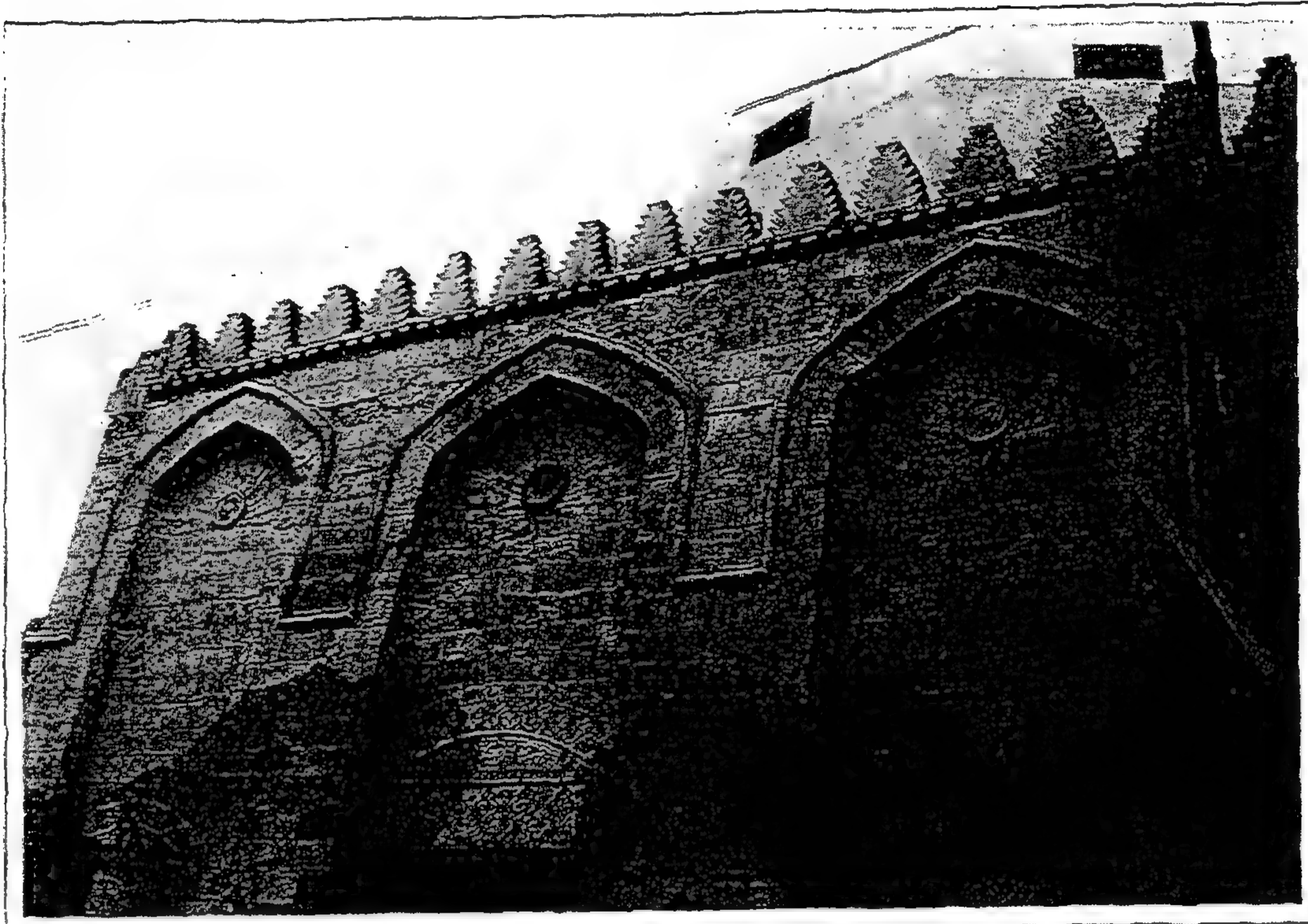


لوحة رقم ( ٢ ) : السقيفة التي تتقدم جامع الصالح طالع خارج باب زويلة. (الباحث)

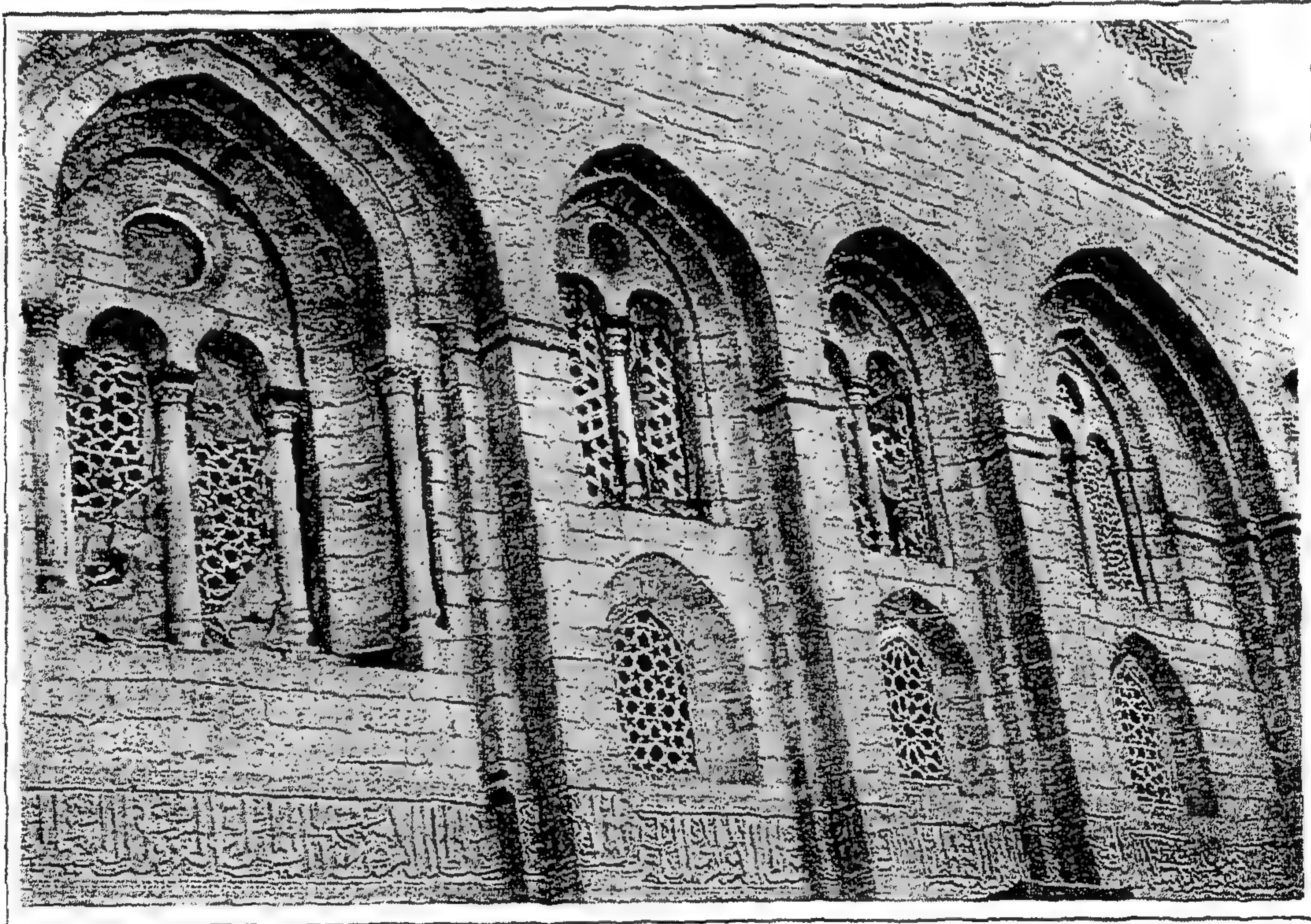








لوحة رقم ( ٣ ) : دخلات واجهة المدرسة الصالحية والضريح الملحق بها بالتحاسين. (الباحث)

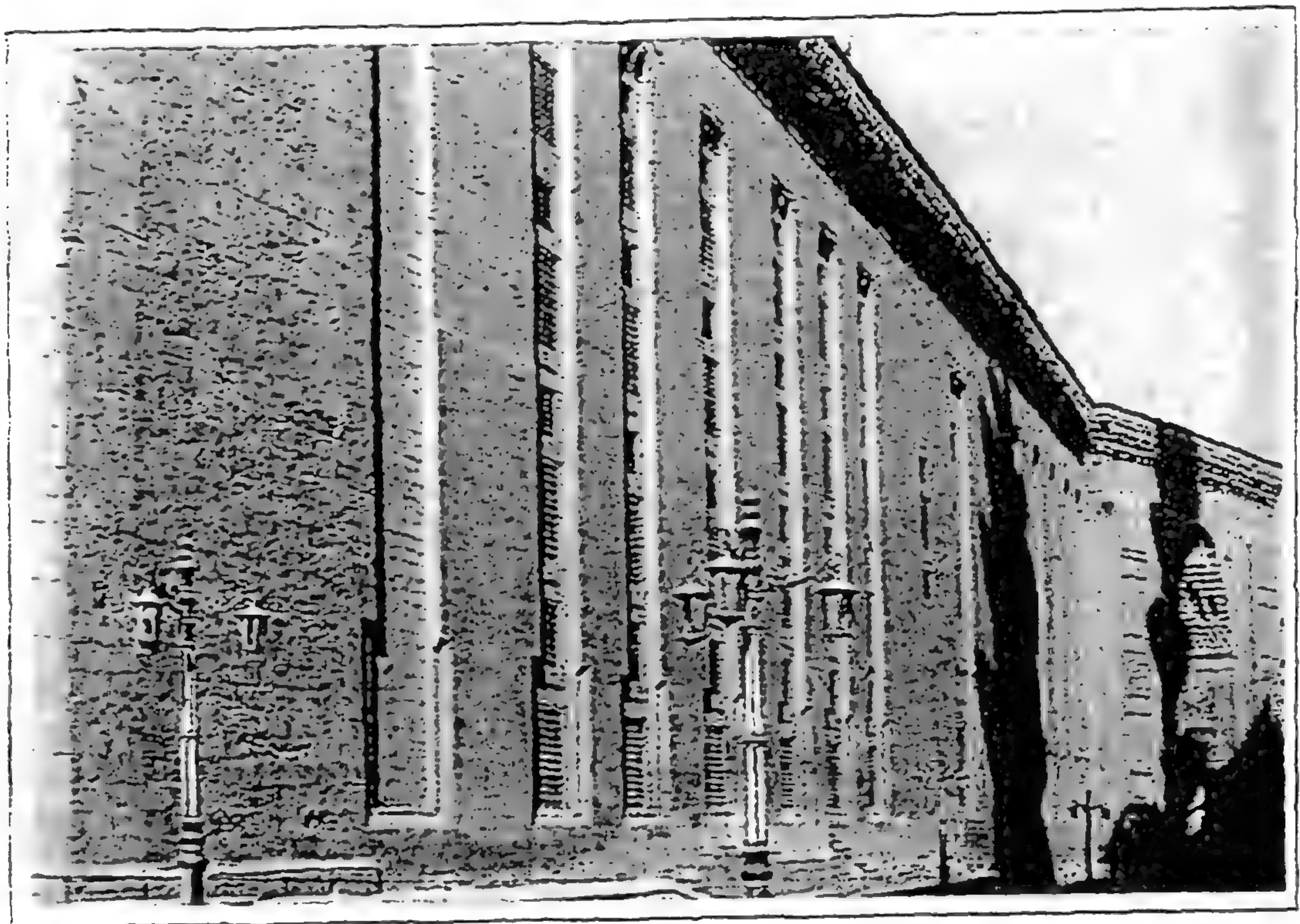


لوحة رقم ( ٤ ) : دخلات الواجهة الرئيسية لمجموعة المنصور قلاوون بالتحاسين. (الباحث)

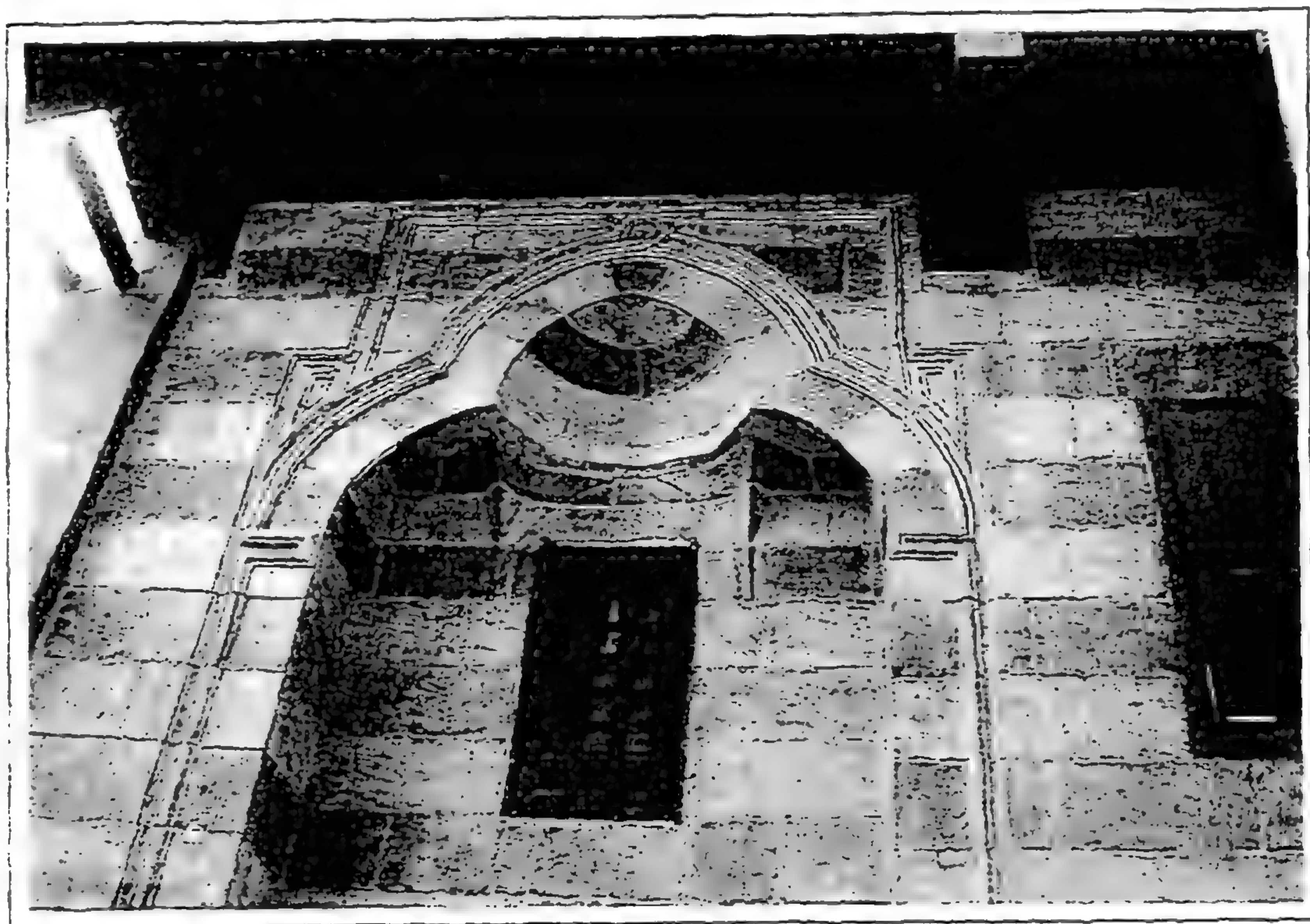








نوحة رقم ( ٥ ) : دخلات الواجهة الشمالية الشرقية لجامع ومدرسة السلطان حسن بميدان صلاح الدين. (الباحث)

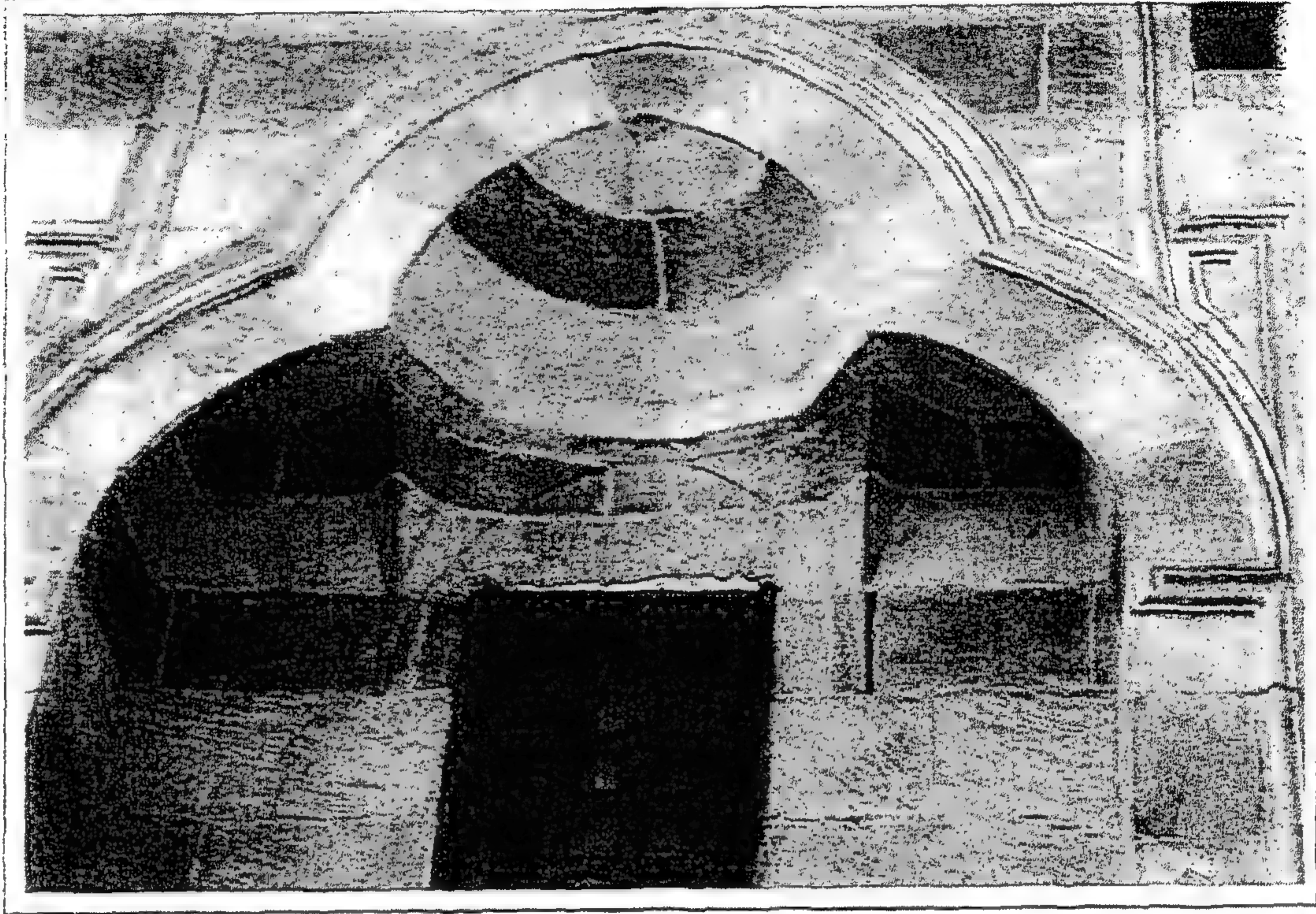


نوحة رقم ( ٦ ) : جامع محب الدين الطيب: حجر المدخل الرئيس. (الباحث)

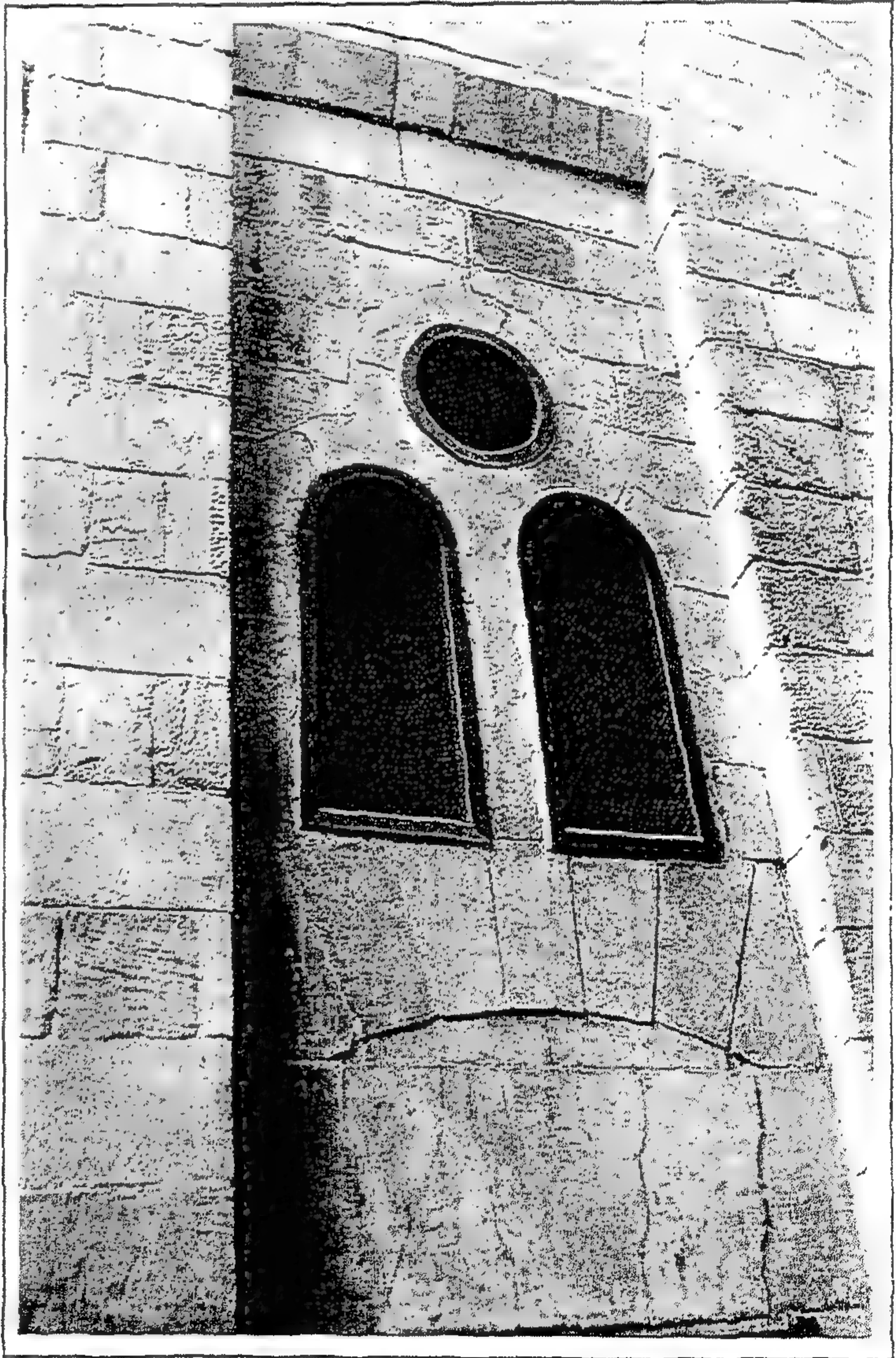




لوحة رقم ( ٧ ) : جامع محب الدين الطيب : العقد المملوكي أعلى حجر المدخل الرئيس . (الباحث)



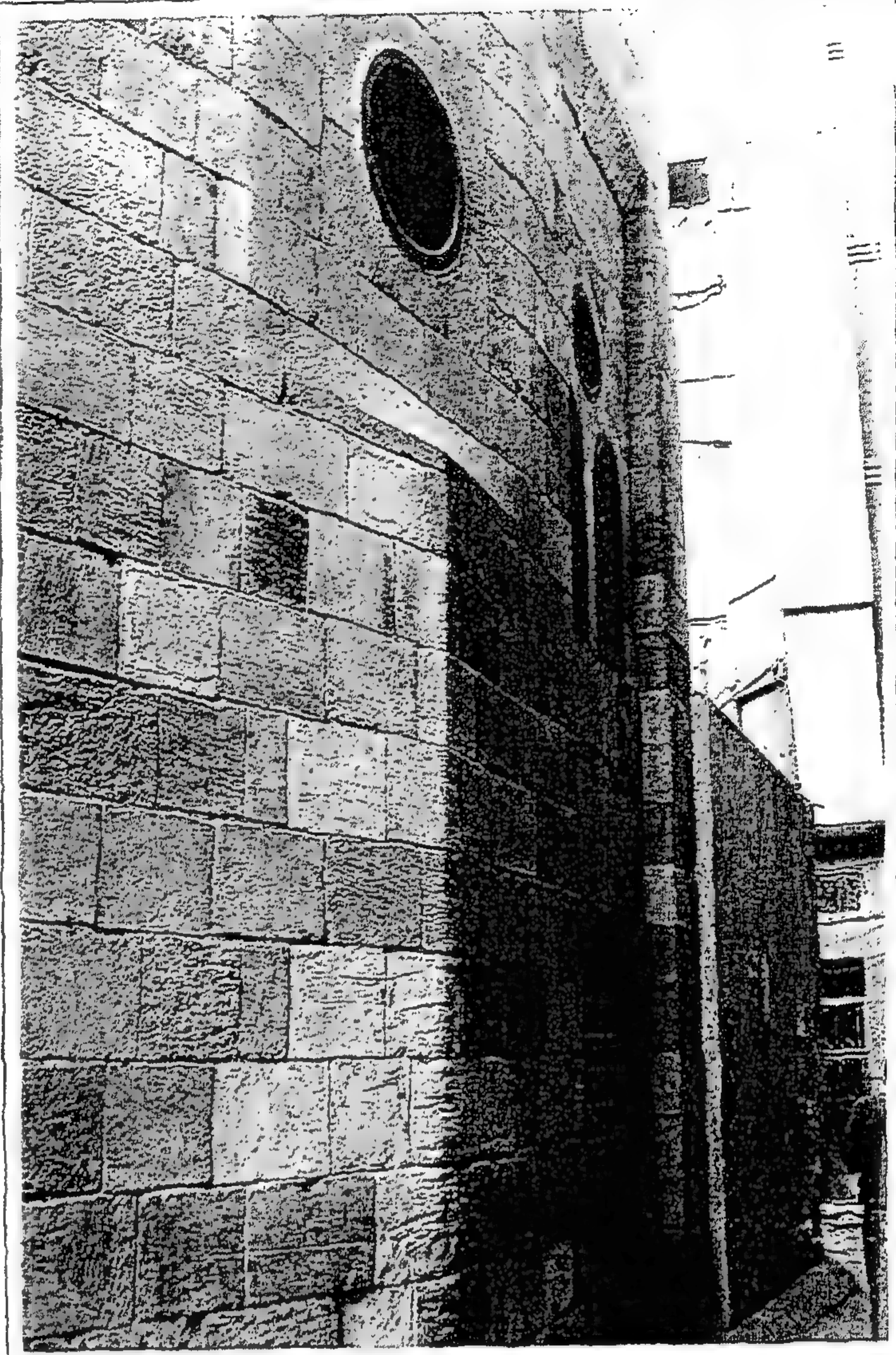
لوحة رقم ( ٨ ) : جامع محب الدين الطيب : نافذة قنادية بسيطة أعلى قوسه بواجهته الرئيسة . (الباحث)



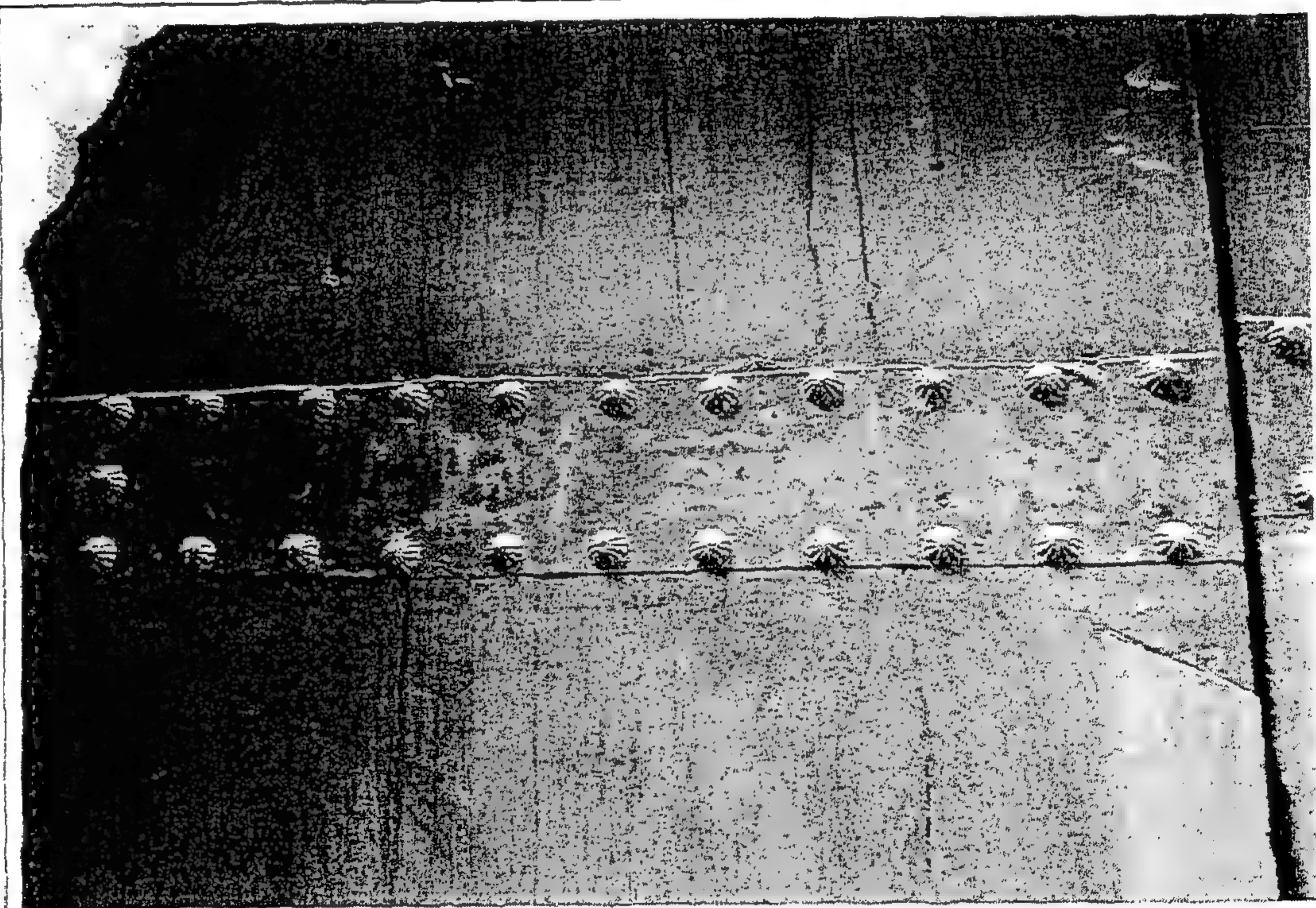








لوحة رقم ( ٩ ) : جامع محب  
الدين الطيب: الواجهة الجنوبية  
الشرقية. (الباحث)

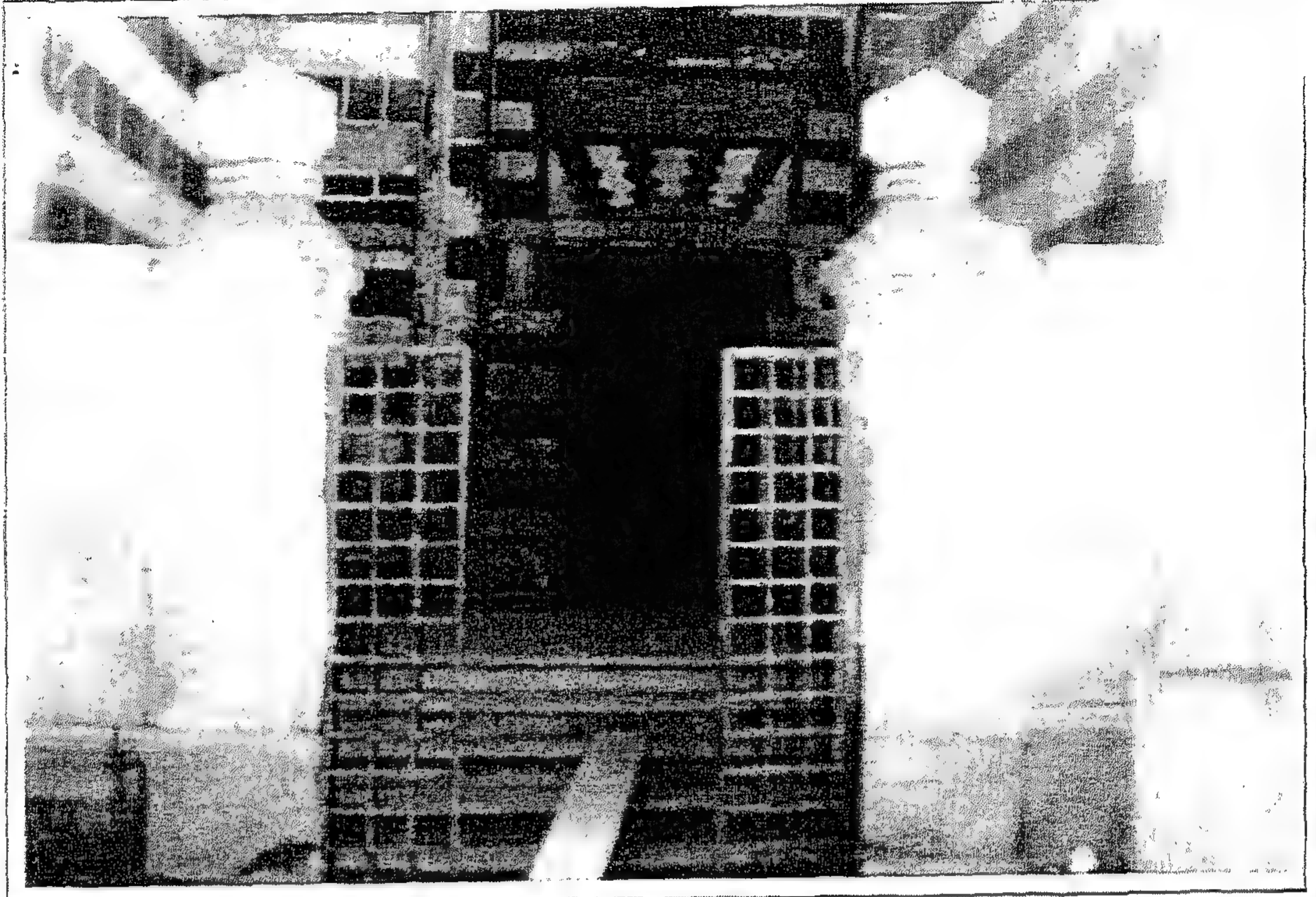


لوحة رقم ( ١٠ ) : جامع محب الدين الطيب: باب المدخل إلى  
هذا الجامع وصفاً له. (الباحث)

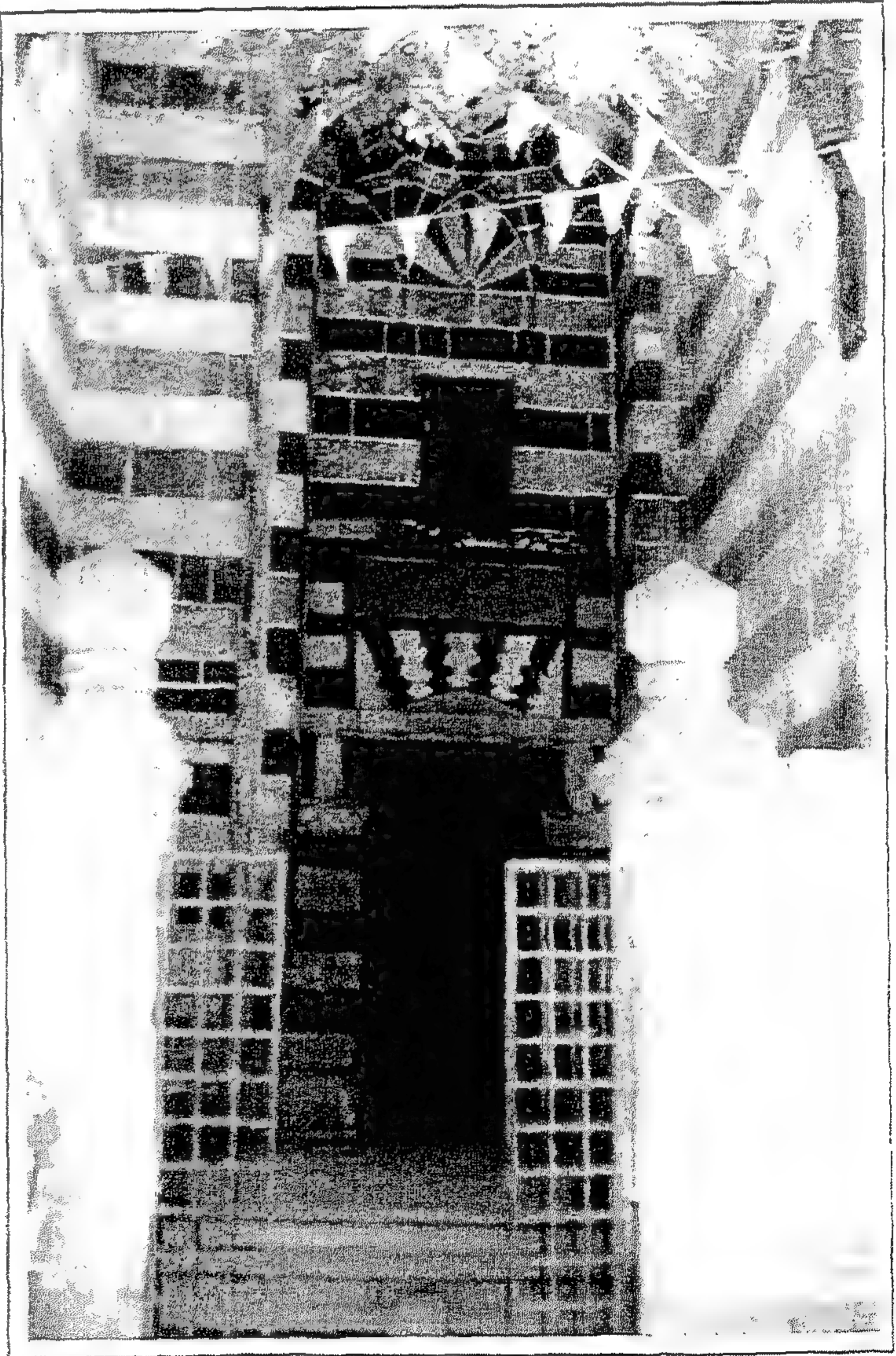








لوحة رقم ( ١١ ) : جامع داود باشا : السقيفة المرتدة المدخله  
والدرج المؤدى إليها. (الباحث)



لوحة رقم ( ١٢ ) : جامع داود  
باشا: حجر المدخل من خارج  
السقيفة المرتدة. (الباحث)

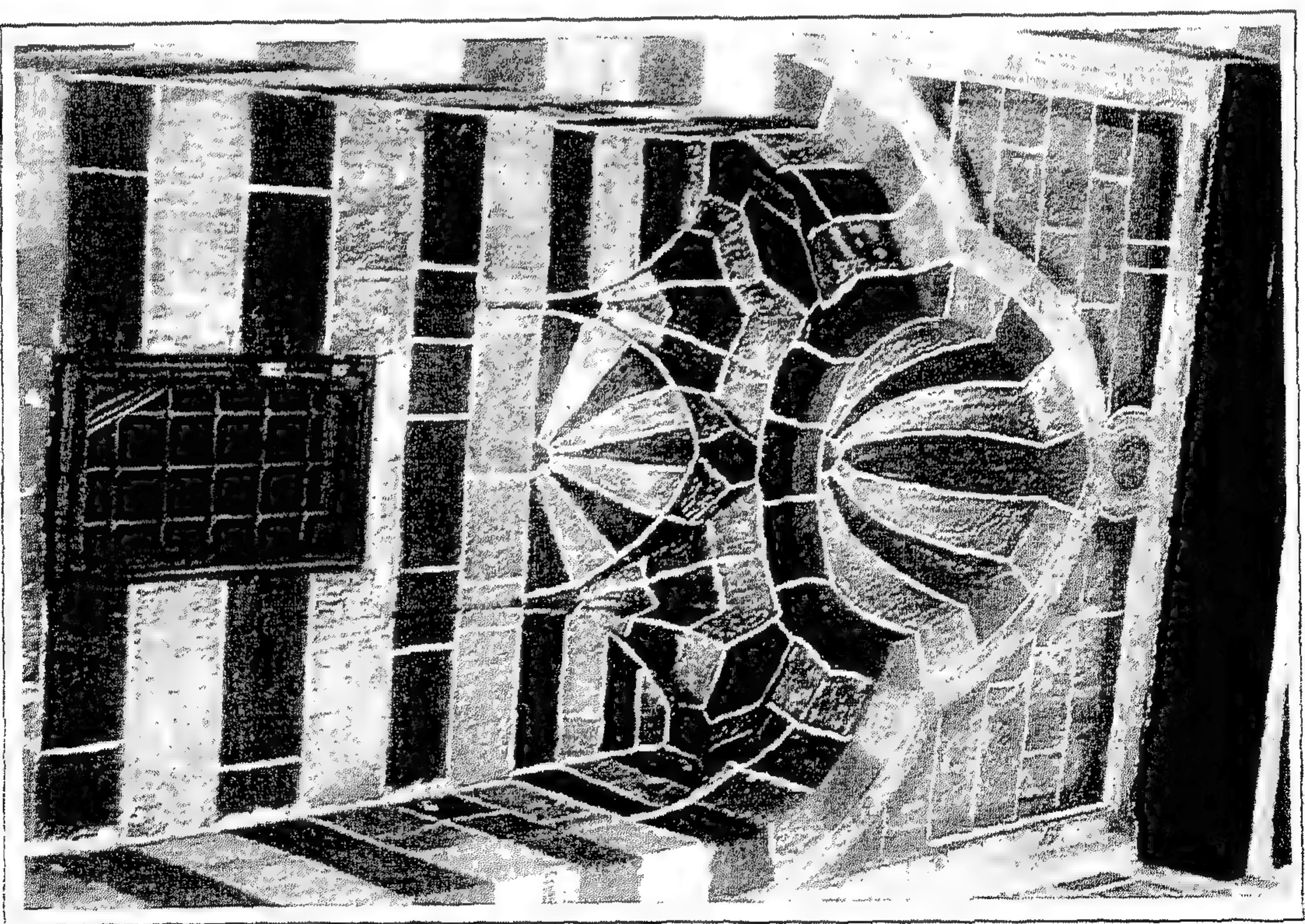








لوحة رقم ( ١٤ ) : جامع دارد باشا: شكل الكر يدى الخشبى بوجهة السقيفة من النوع المقرنص ذى الخورنق . (الباحث)

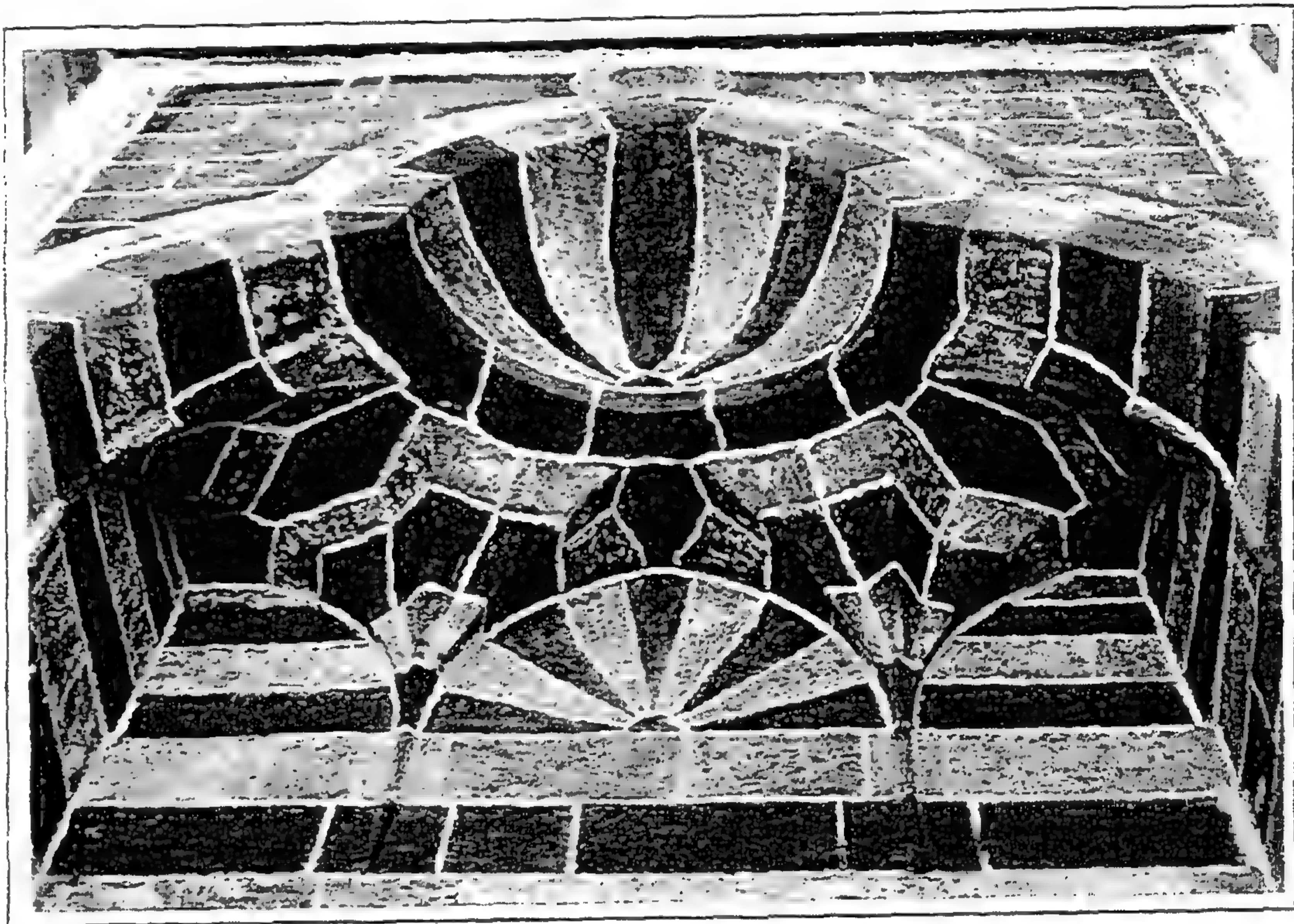


لوحة رقم ( ١٣ ) : جامع دارد باشا: حجر المدخل الفاخر ومادة بنائه من الحجر المشهور . (الباحث)









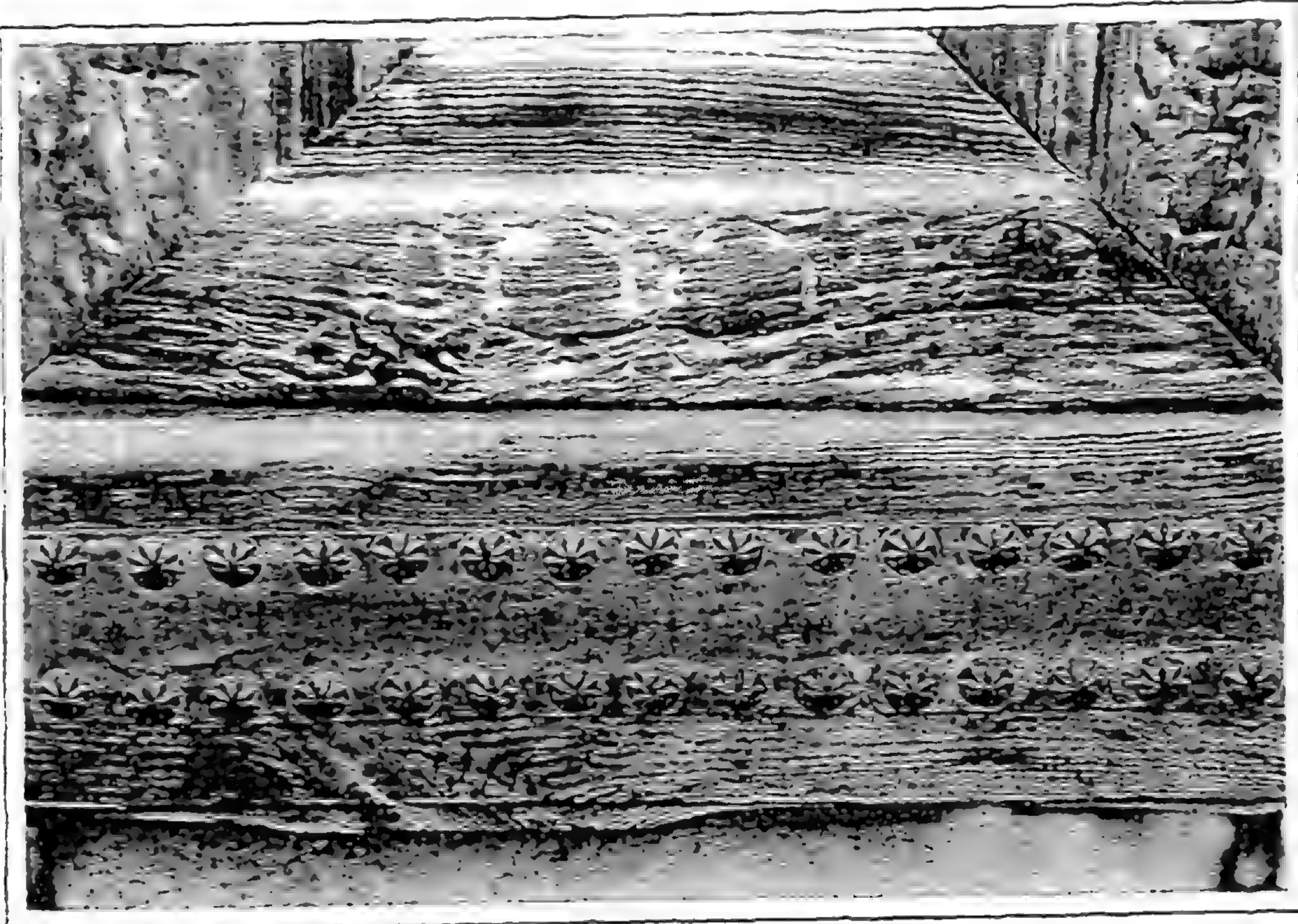
لوحة رقم ( ١٥ ) : جامع داود باشا: العقد المدائني أعلى حجر المدخل الرئيس. (الباحث)



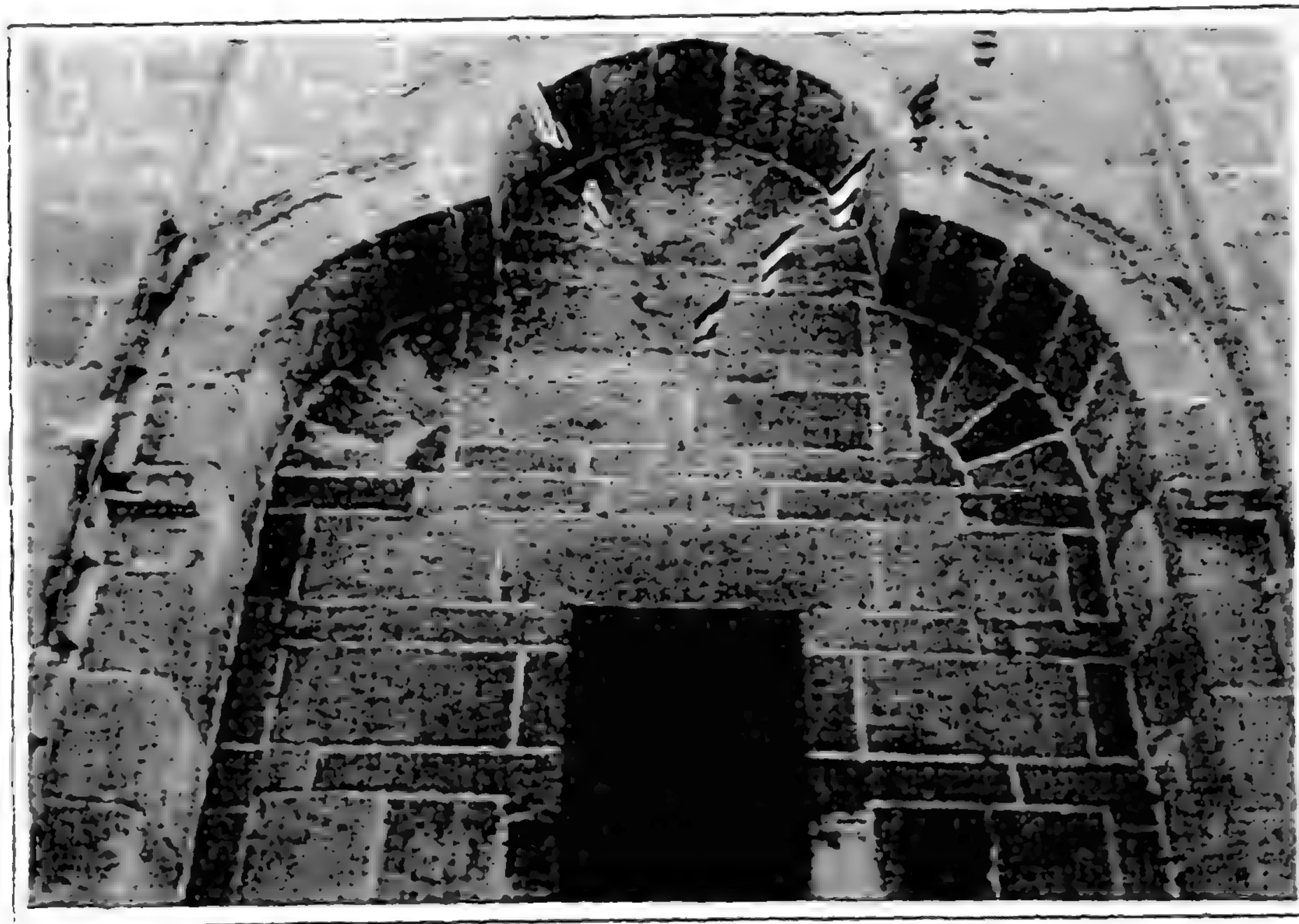
لوحة رقم ( ١٦ ) : جامع داود باشا: النقش التأسيسي أعلى فتحة باب الجامع والعقد العاتق ذي الصنجات المزورة.  
(الباحث)







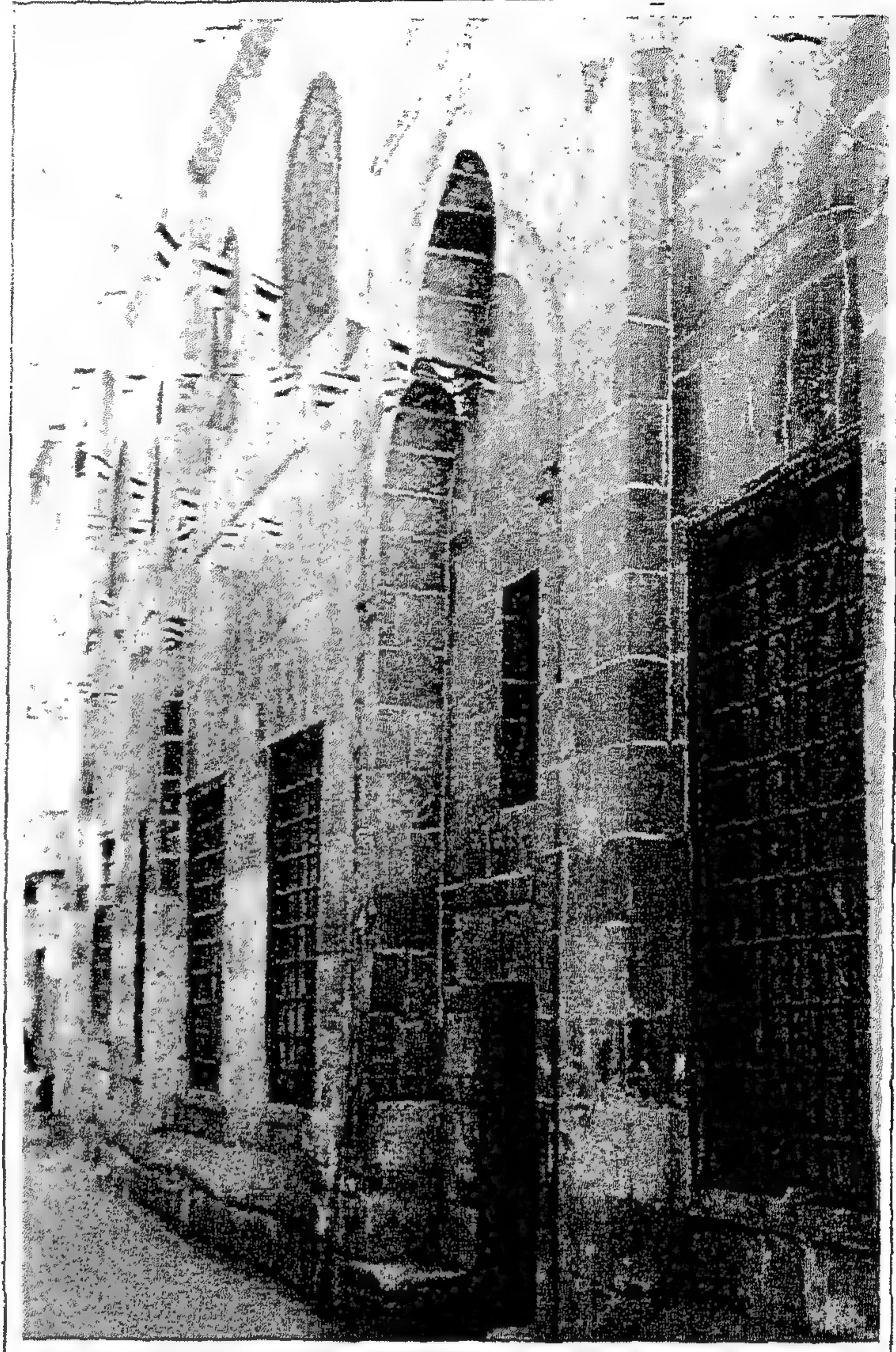
لوحة رقم ( ١٧ ) : نموذج يمثل المسامير المكرجة تشبه مثيلتها بجامع داود باشا. (الباحث)



لوحة رقم (١٨) : جامع داود باشا: عقد حجر المدخل القرعى من النوع المدائنى البسيط للمجرد. (الباحث)







لوحة رقم ( ١٩ ) : جامع داود  
باشا: باقى الواجهة الرئيسة  
الشمالية الغربية مما يلى السقيفة  
المرتدة. (الباحث)



لوحة رقم ( ٢٠ ) : جامع داود باشا: باقى الواجهة الرئيسة الشمالية  
الغربية من الداخل وما يعكسها من فسيات مطوية. (الباحث)



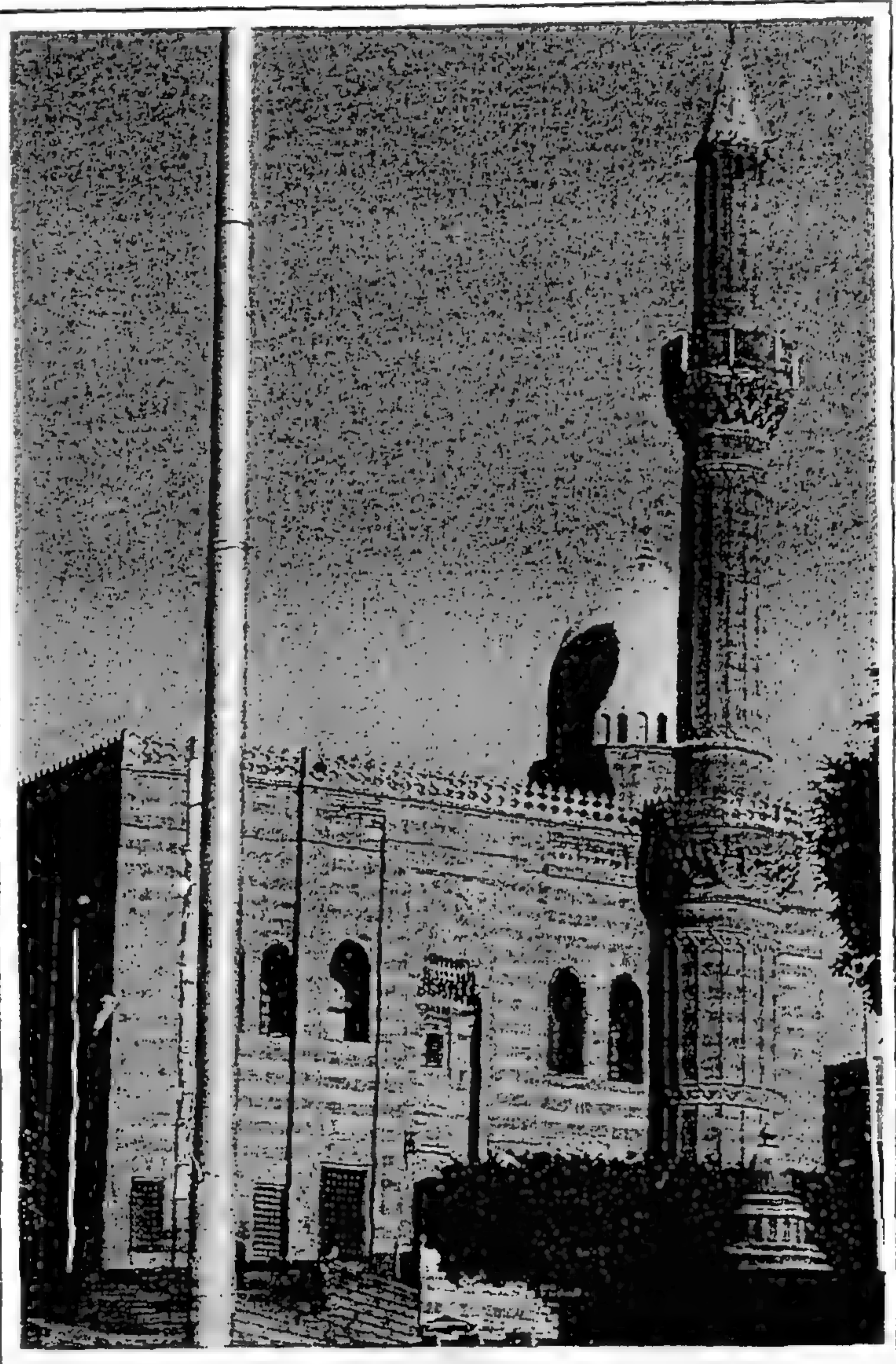




لوحة رقم ( ٢١ ) : جامع محمود باشا: منظر من أعلى يمثل موقع جامع المحموديا  
بالقرب من باب الغرب من أبواب القلعة. (شبكة المعلومات)

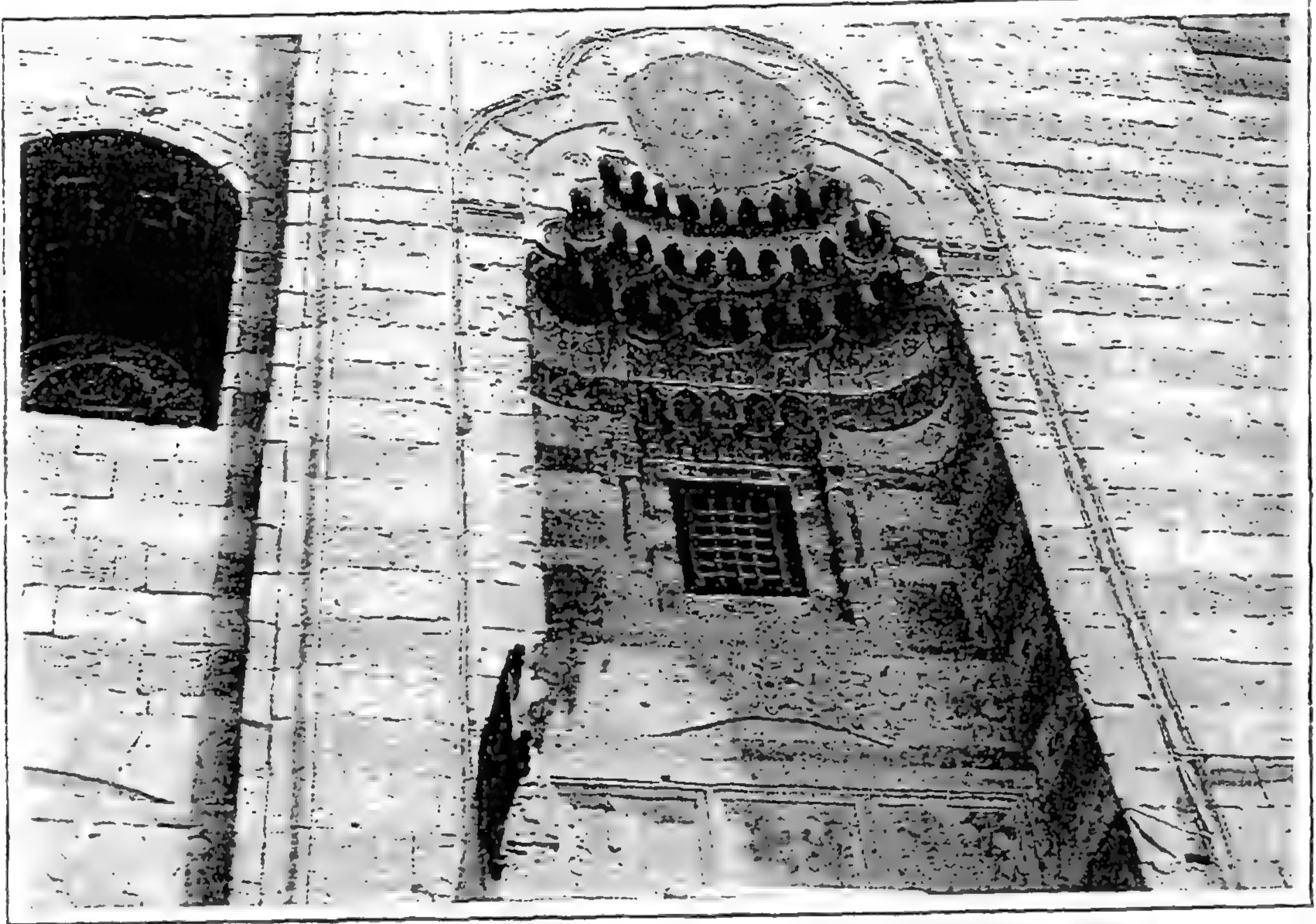


لوحة رقم ( ٢٢ ) : جامع محمود  
باشا: منظر عام يمثل الواجهة  
الرئيسة الجنوبية الغربية.  
(الباحث)

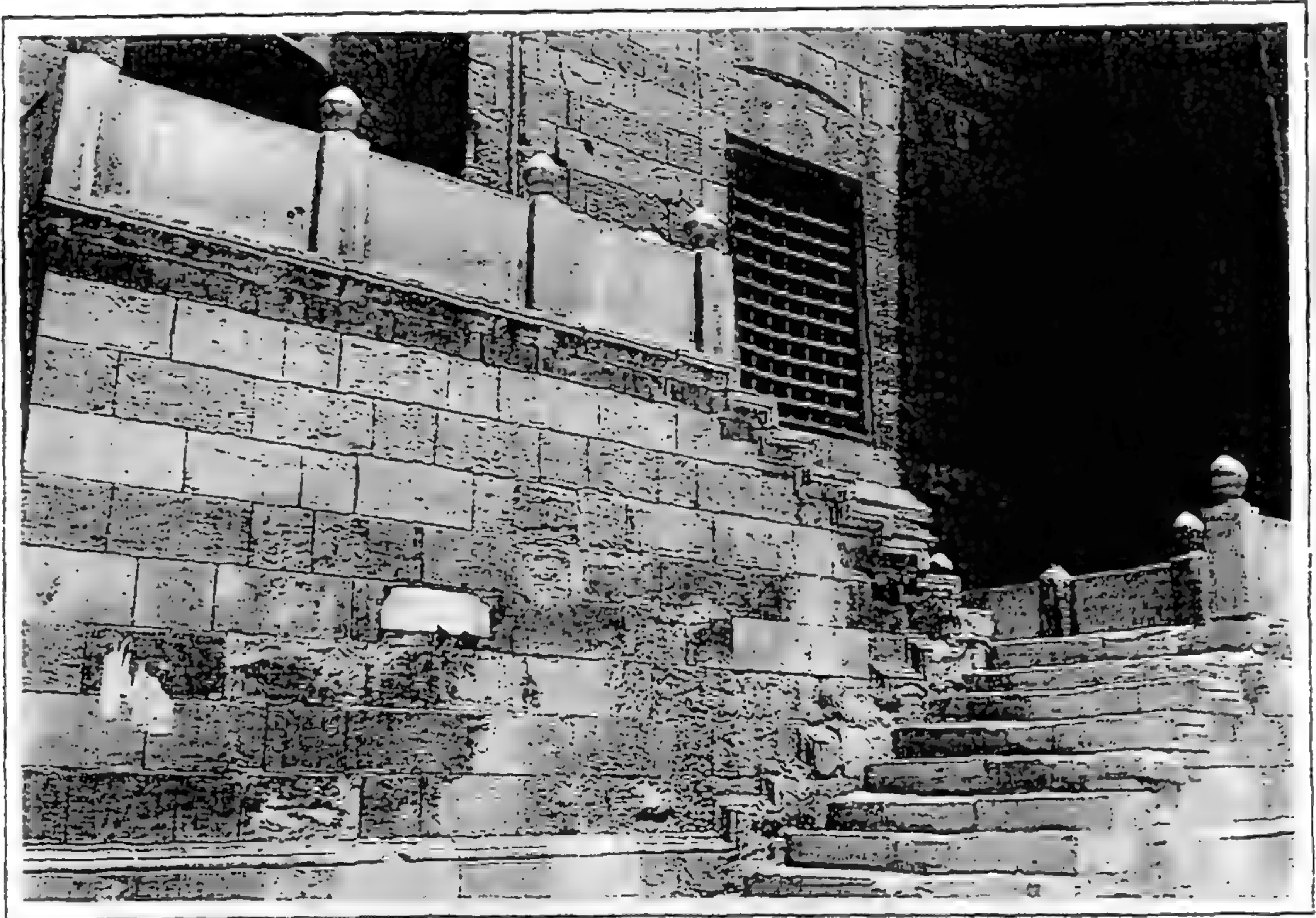








لوحة رقم ( ٢٣ ) : جامع محمود باشا: حجر المدخل الرئيس. (الباحث)

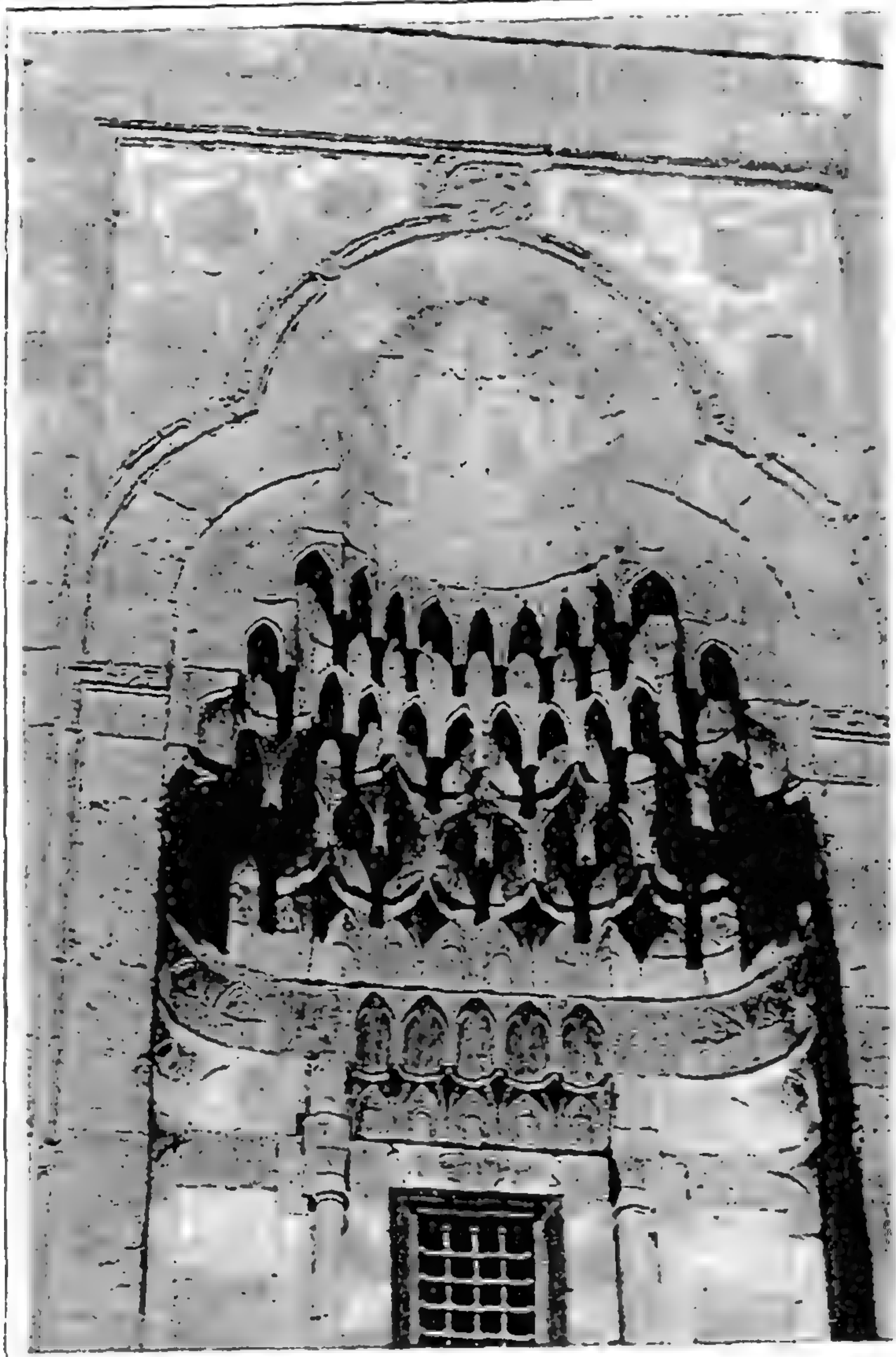


لوحة رقم ( ٢٤ ) : جامع محمود باشا: الدرج الذي يتقدم حجر المدخل الرئيس. (الباحث)

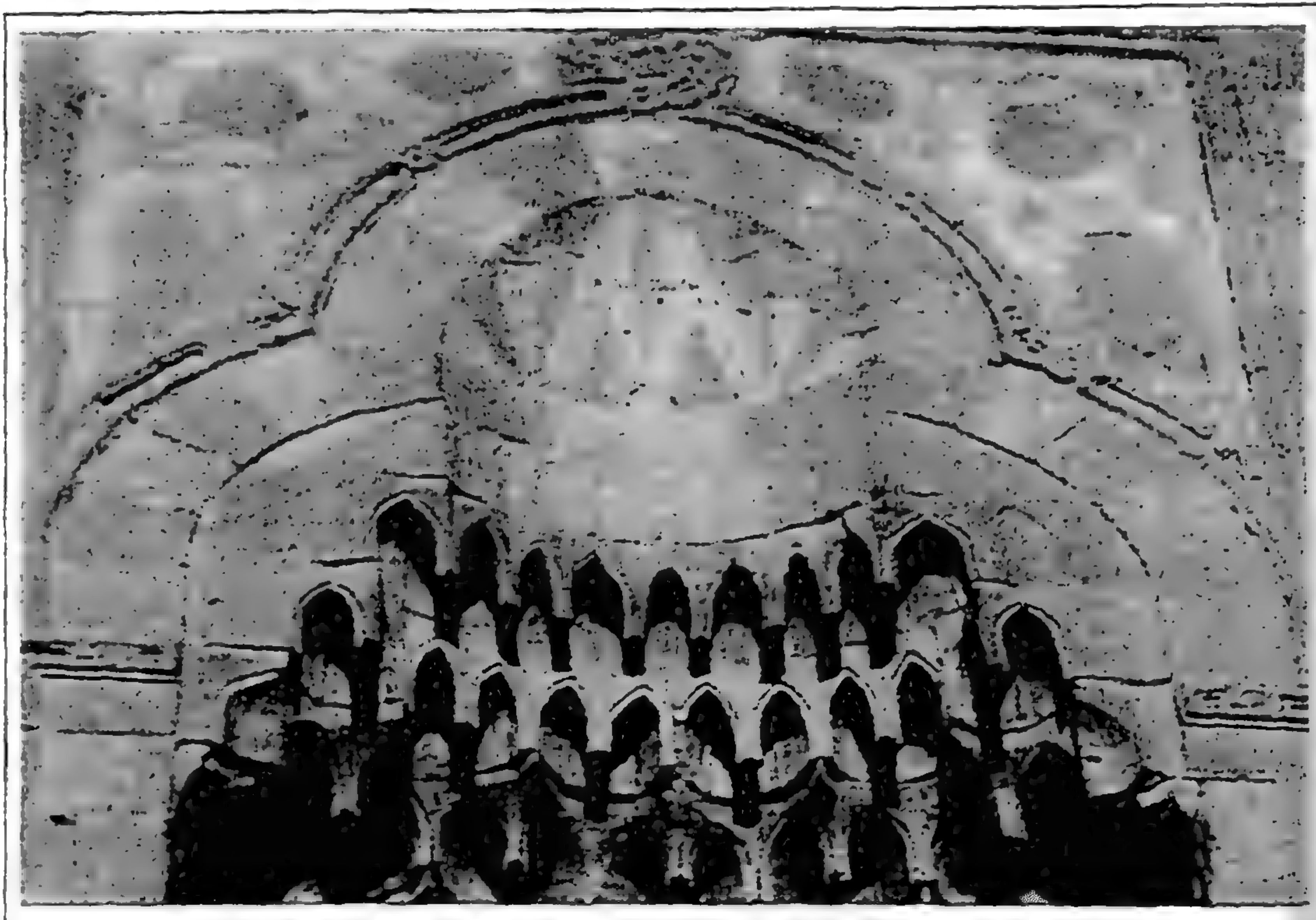




لوحة رقم ( ٢٥ ) : جامع محمود  
باشا: مادة بناء حجر المدخل  
الرئيس من الحجر المشهر.  
(الباحث)

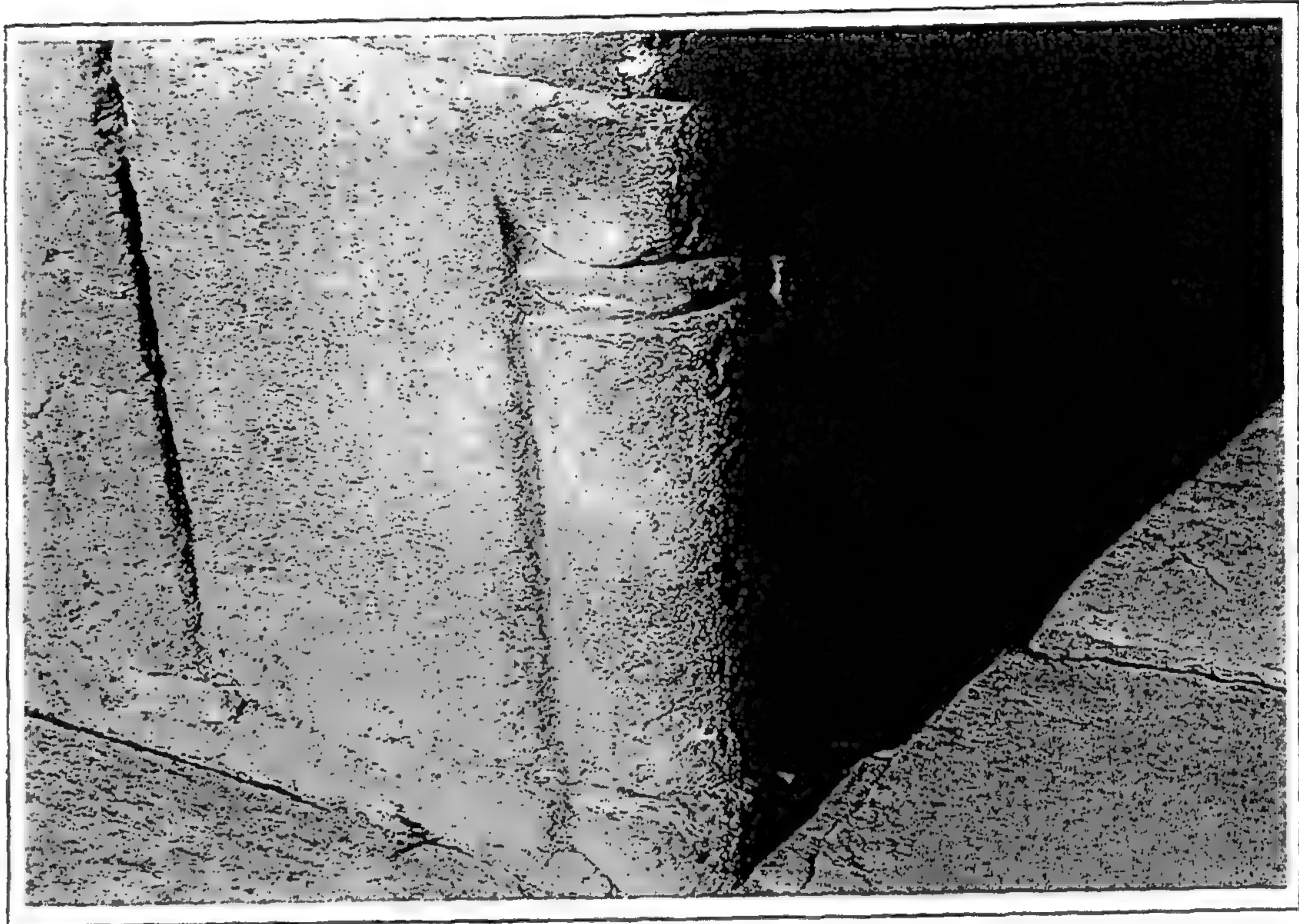


لوحة رقم ( ٢٦ ) : جامع محمود باشا: عقد حجر المدخل الرئيس  
وزخارف بنيققيه. (الباحث)









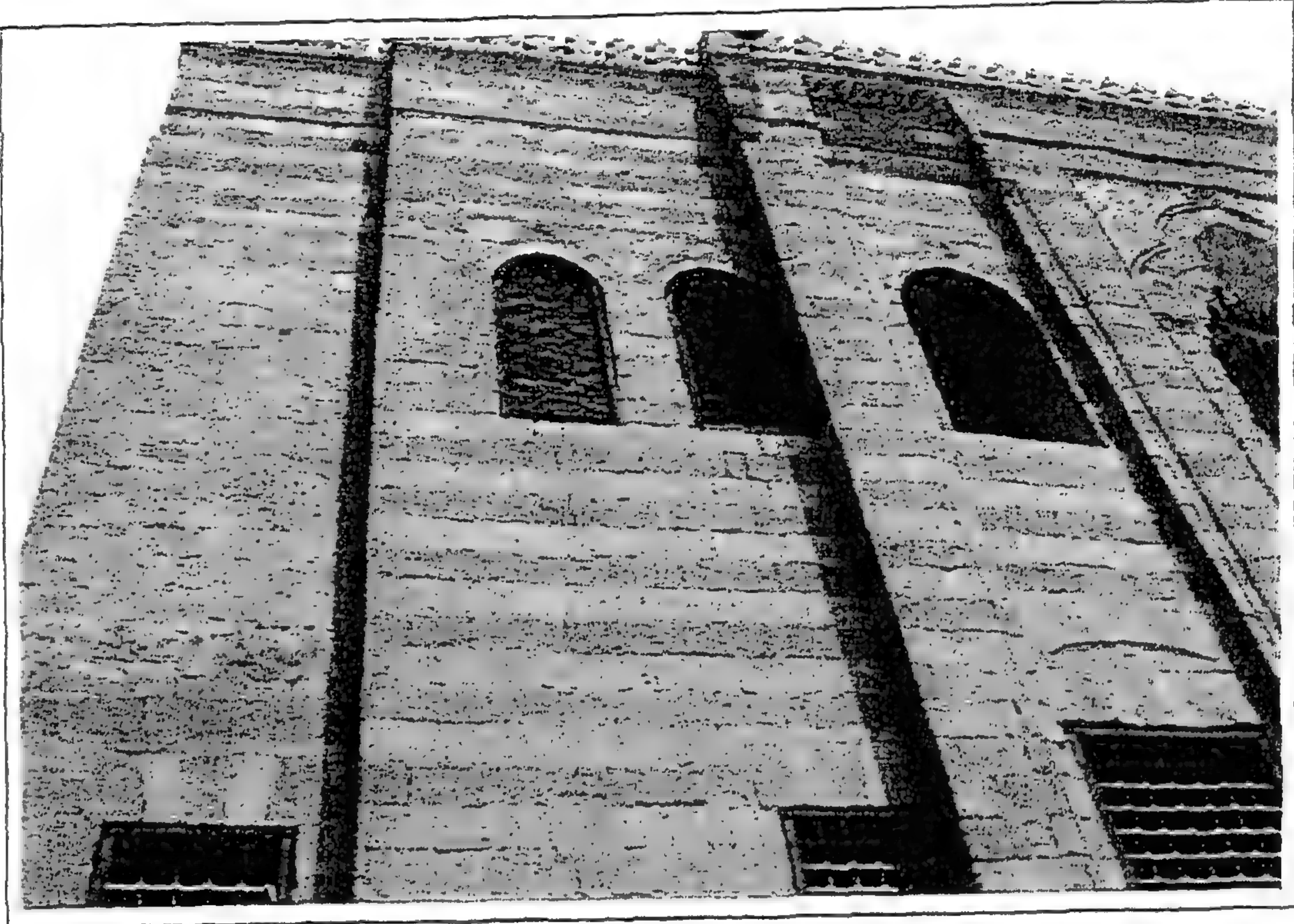
لوحة رقم ( ٢٧ ) : جامع محمود باشا: العمود المدمج بمكسنتى ججر المدخل الرئيس. (الباحث)



لوحة رقم ( ٢٨ ) : جامع محمود باشا: كرسى المئذنة بواجهة الجامع الرئيسة. (الباحث)







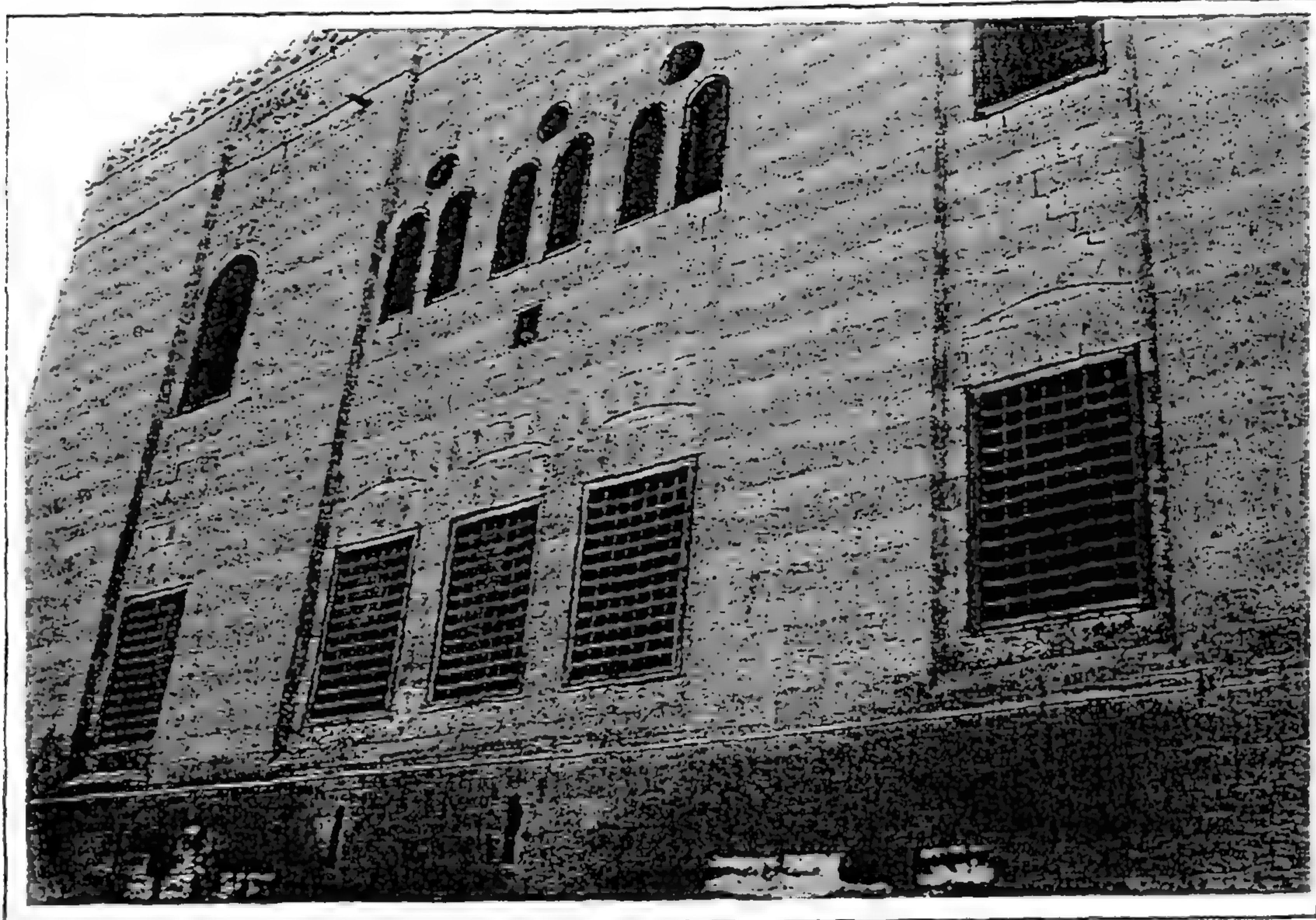
لوحة رقم ( ٢٩ ) : جامع محمود باشا: باقى الواجهة الرئيسة الجنوبية الغربية وآثار السبيل الذى أزالته لجنة حفظ الآثار العربية. (الباحث)



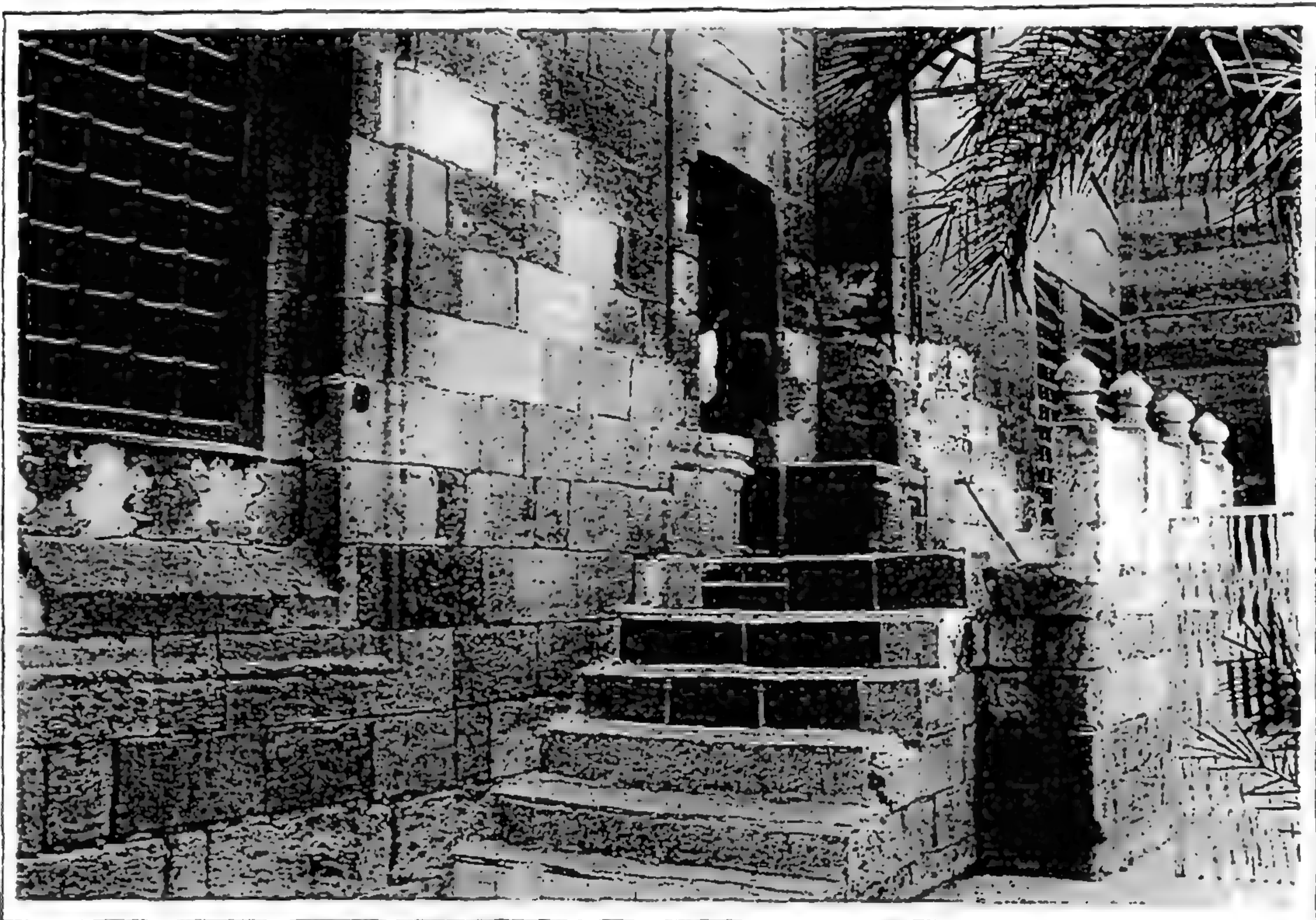
لوحة رقم ( ٣٠ ) : جامع محمود باشا: فتحة الصهريج الخاص بالسبيل المندثر بواجهته الرئيسة. (الباحث)







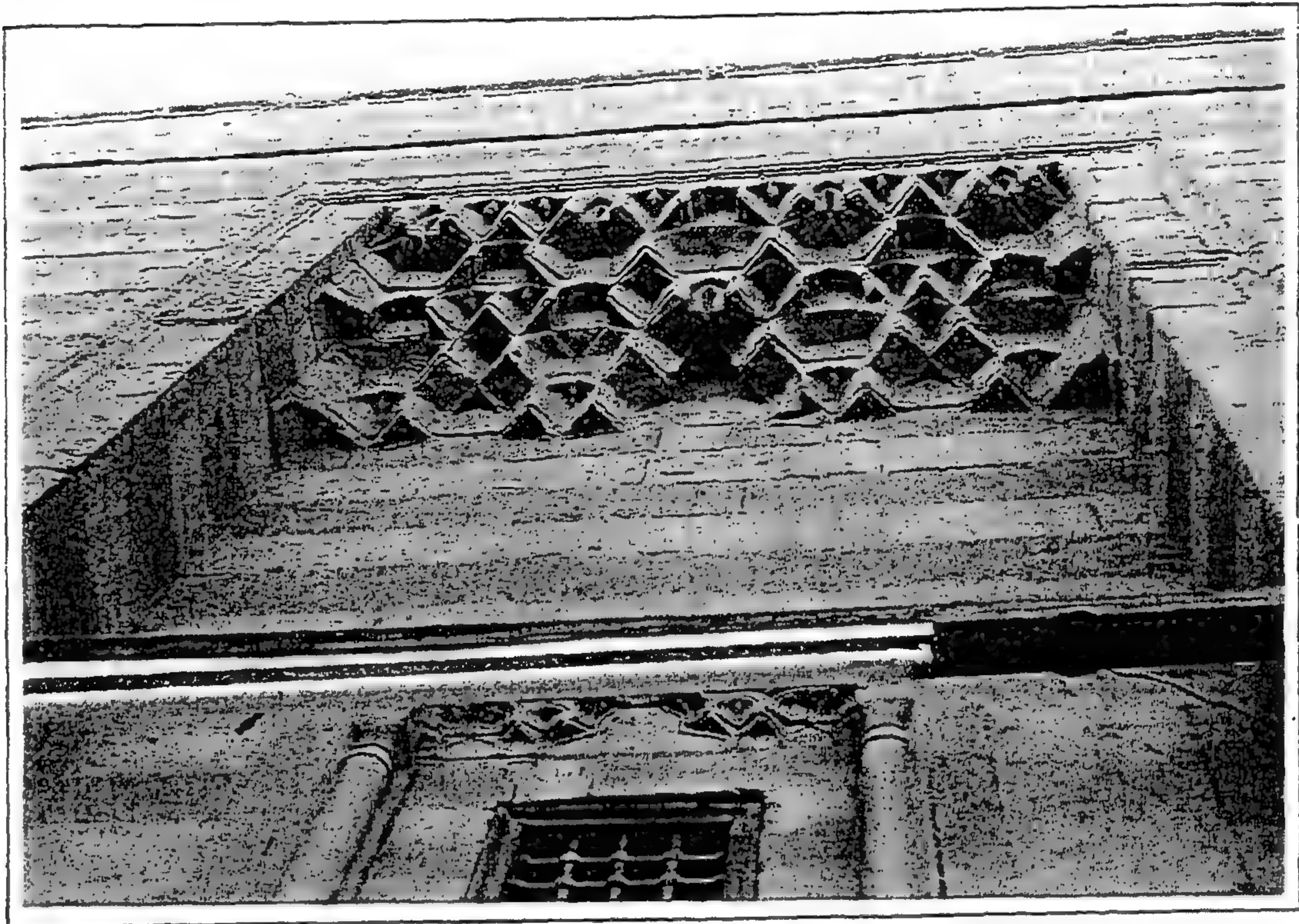
لوحة رقم ( ٣١ ): جامع محمود باشا: الواجهة الشمالية الغربية للجامع وما بها من شبابيك ودخلات. (الباحث)



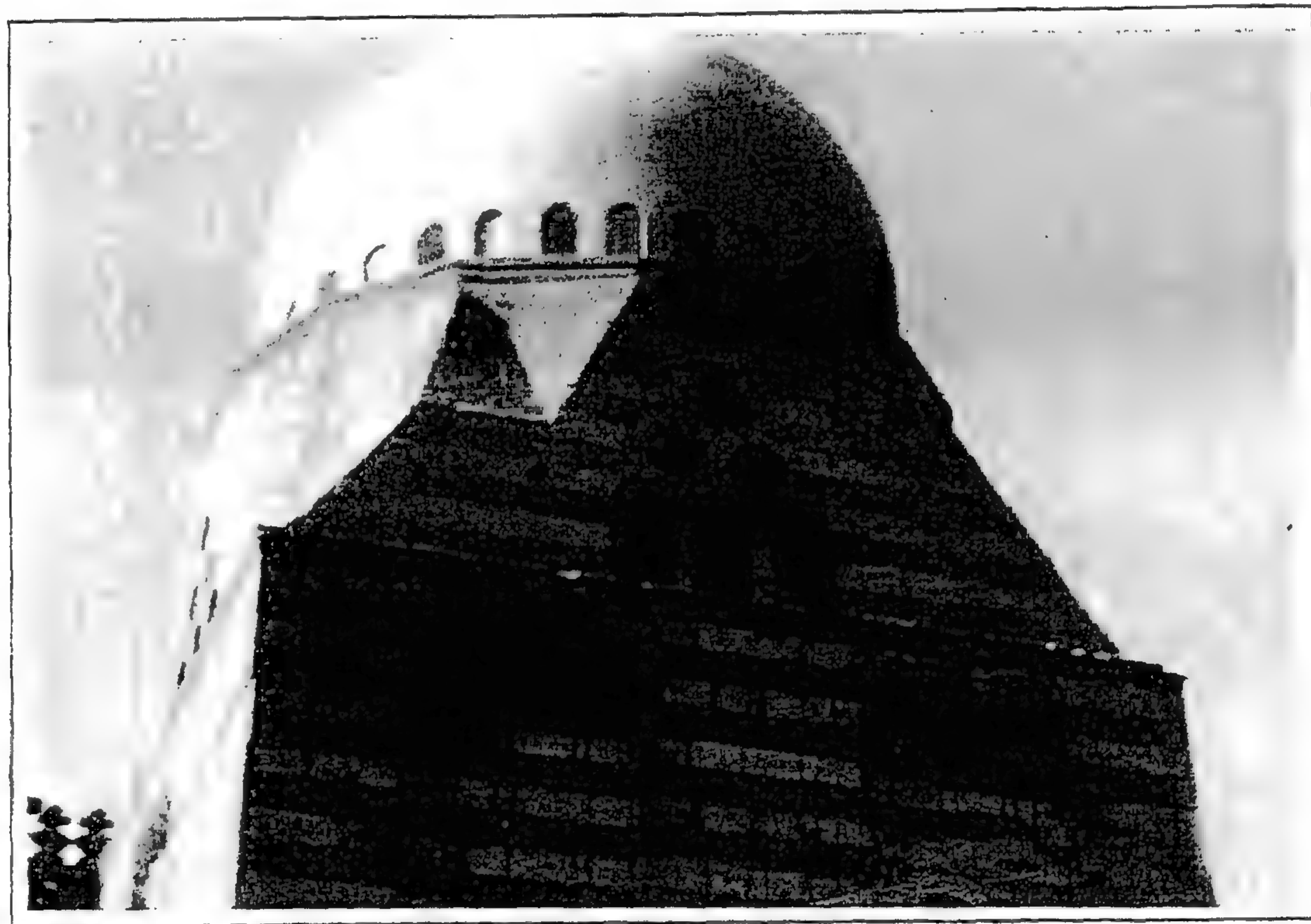
لوحة رقم ( ٣٢ ): جامع محمود باشا: المدخل الفرعى والدرج الذى يتقدمه من قنبتين بالواجهة القرعية الشمالية الشرقية. (الباحث)







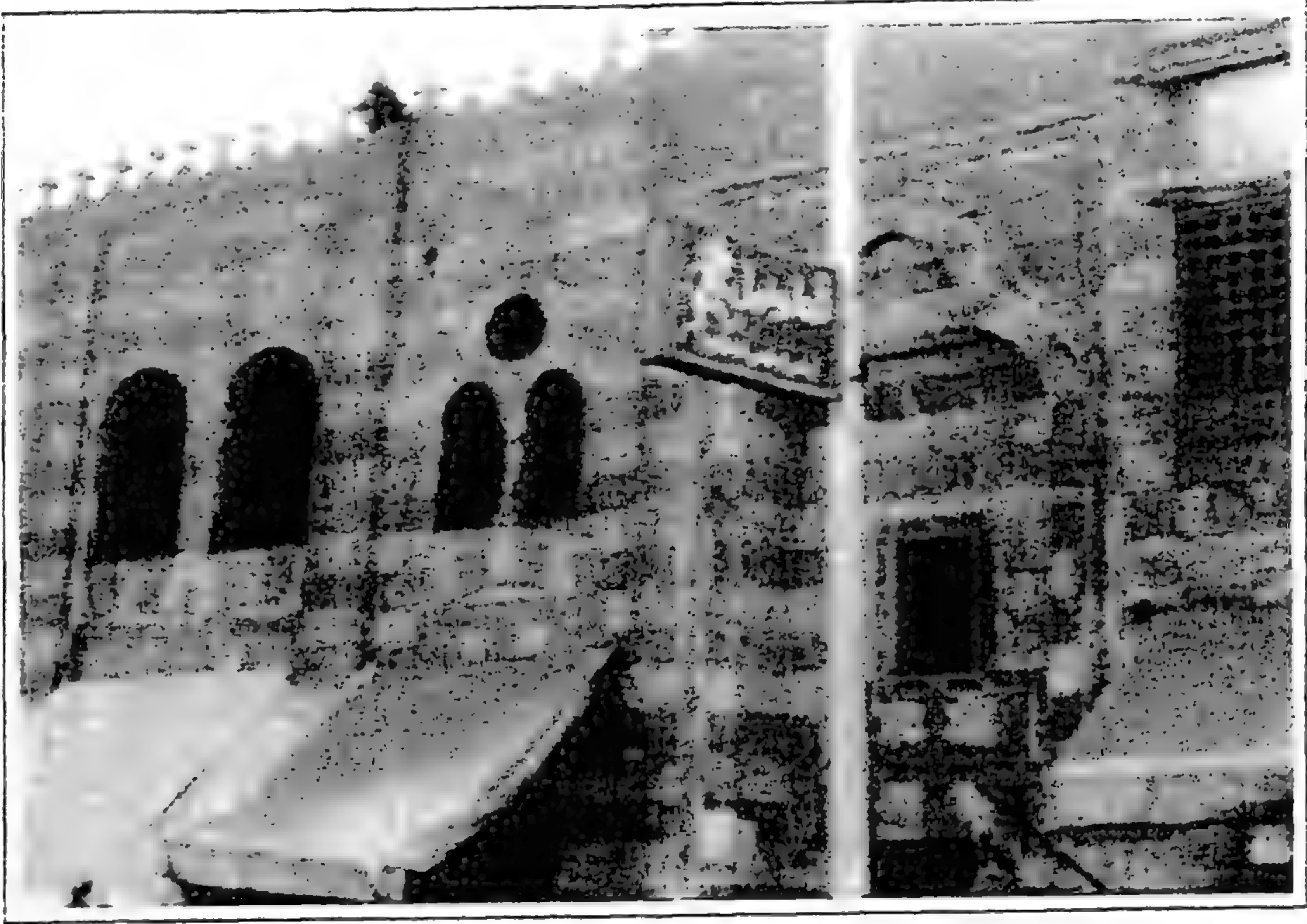
لوحة رقم ( ٣٣ ) : جامع محمود باشا: الحطّات المقرنصة أعلى حجر المدخل الفرعى. (الباحث)



لوحة رقم ( ٣٤ ) : جامع محمود باشا: القبة الملحقة بهذا الجامع والتي تبرز عن واجهته الجنوبية الشرقية.  
(الباحث)







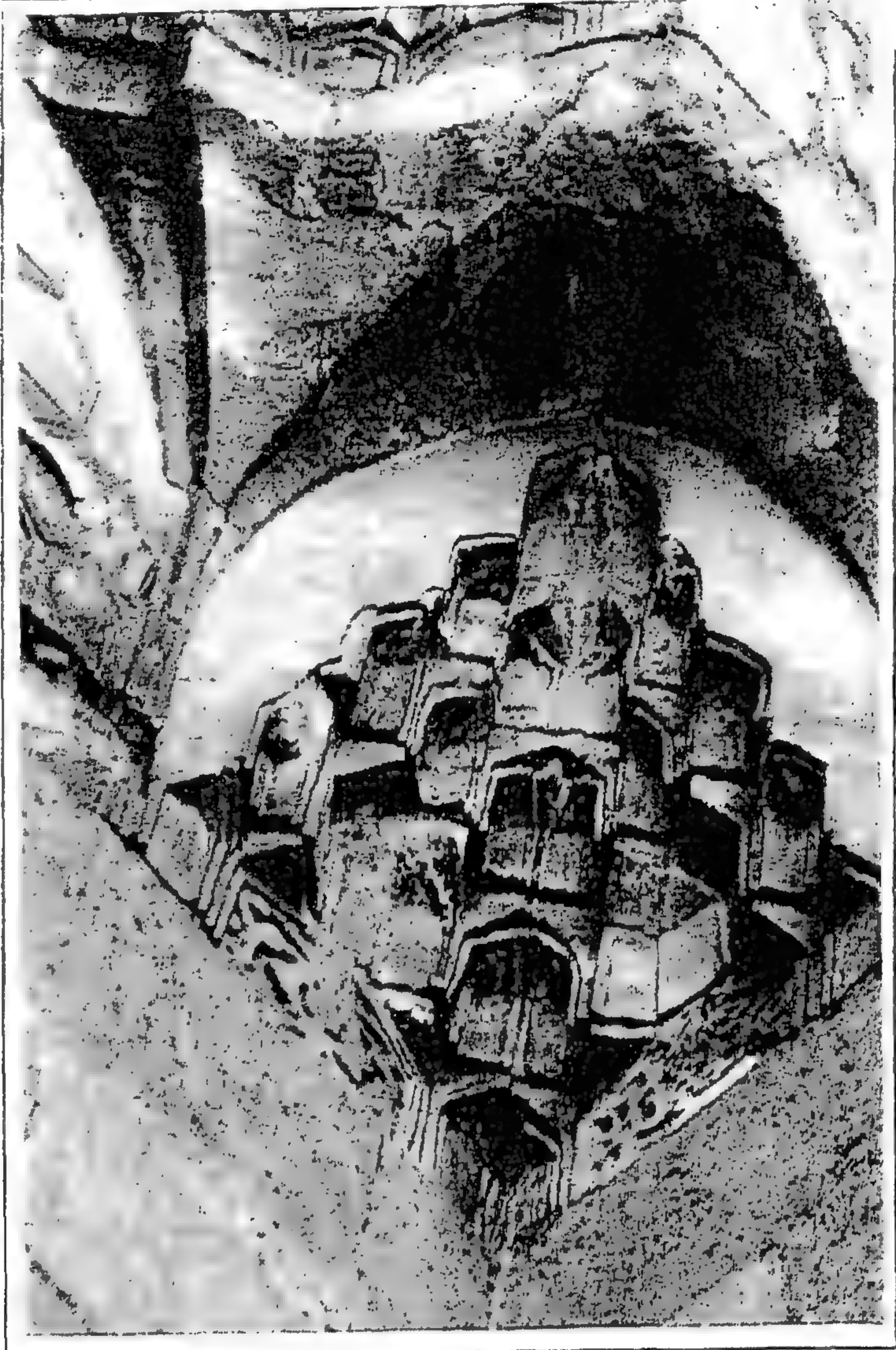
لوحة رقم ( ٣٥ ): جامع مراد باشا: الواجهة الرئيسية الشمالية الغربية. (الباحث)



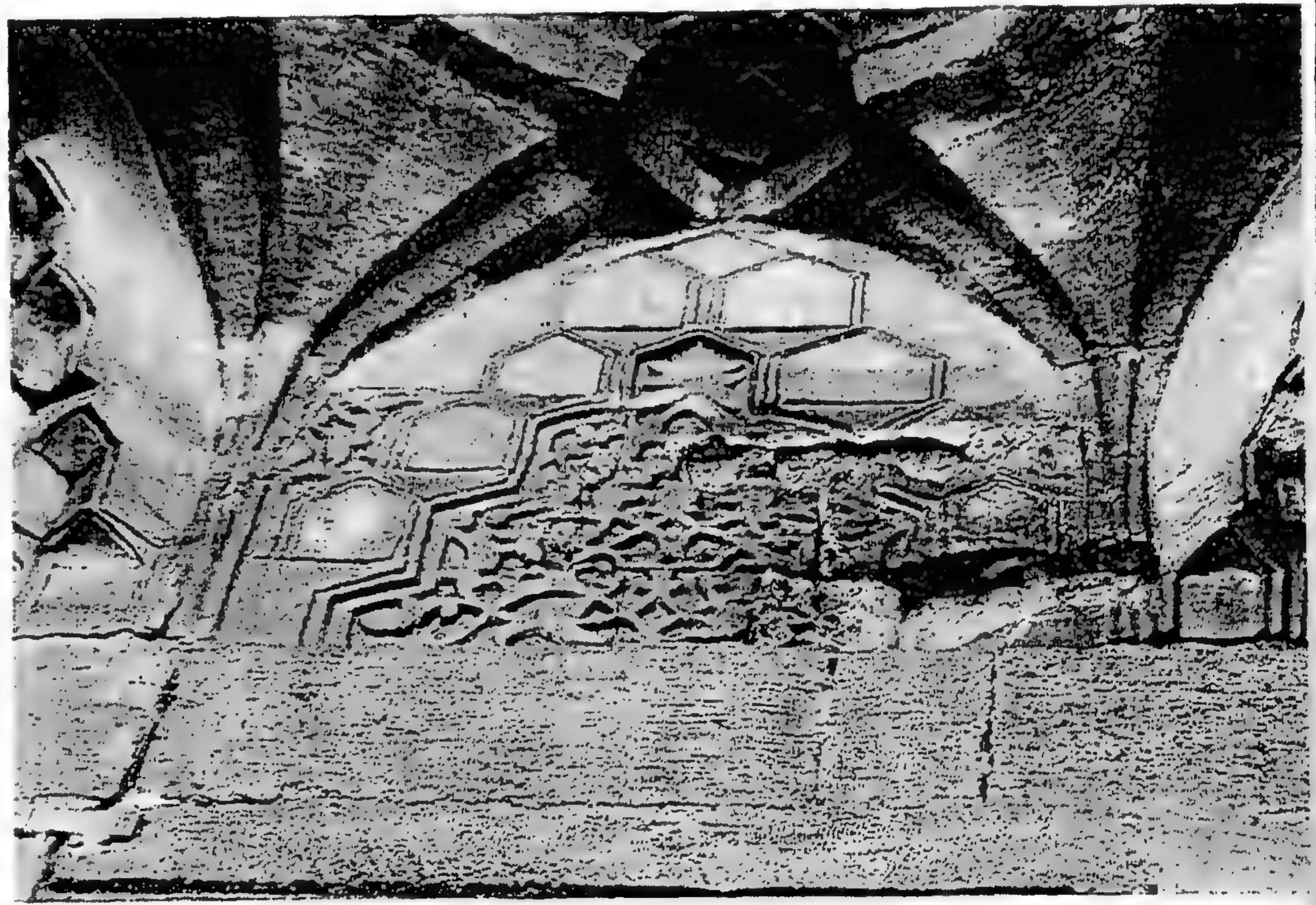
لوحة رقم ( ٣٦ ): جامع مراد باشا: عقد المدخل الرئيس بالطرف الشمالي من الواجهة الرئيسية. (الباحث)







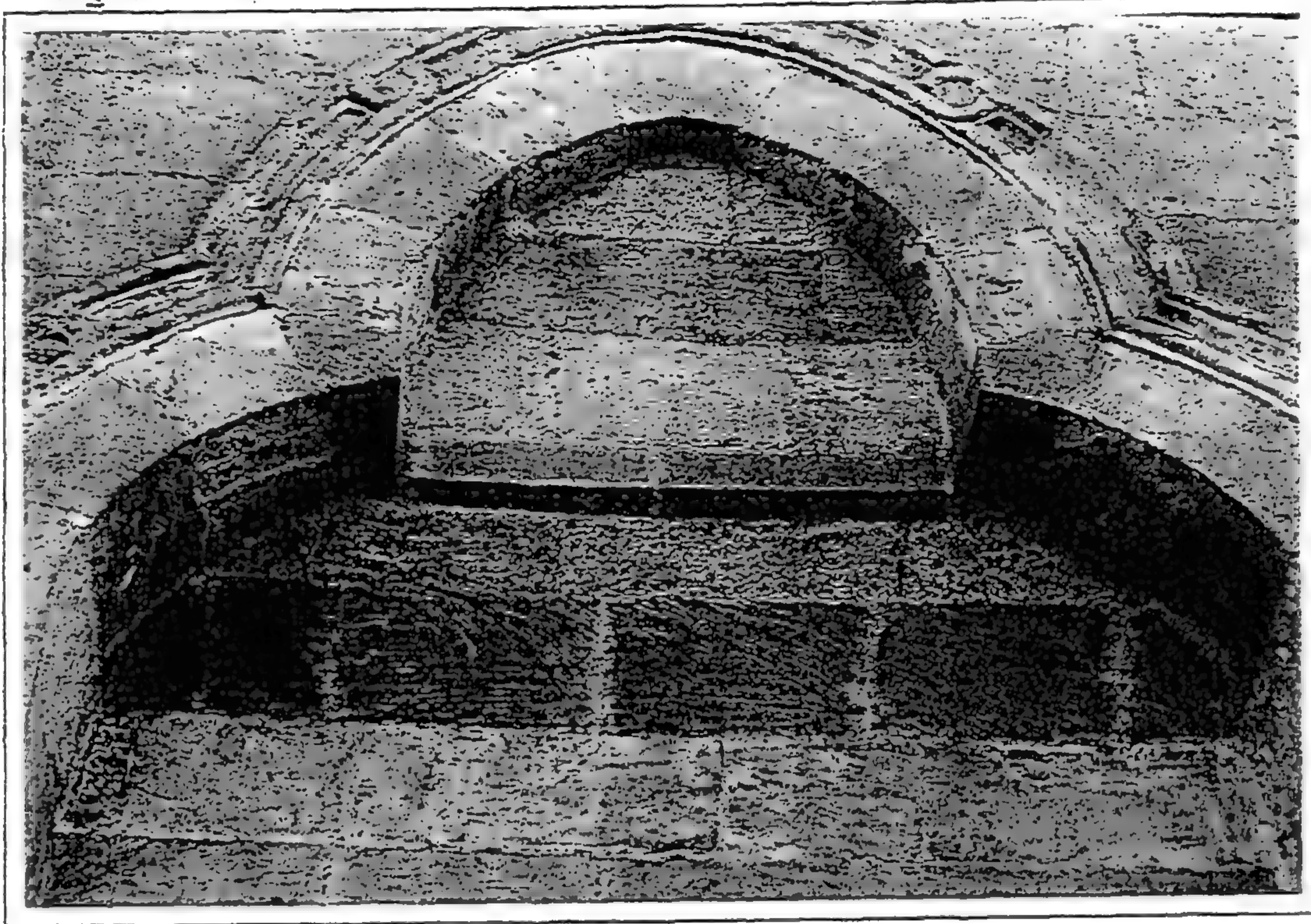
لوحة رقم ( ٣٧ ) : جامع مراد  
باشا: حطات المقرنصات التي  
تشغل أحد قوسى العقد المدائنى  
أعلى المدخل الرئيس. (الباحث)



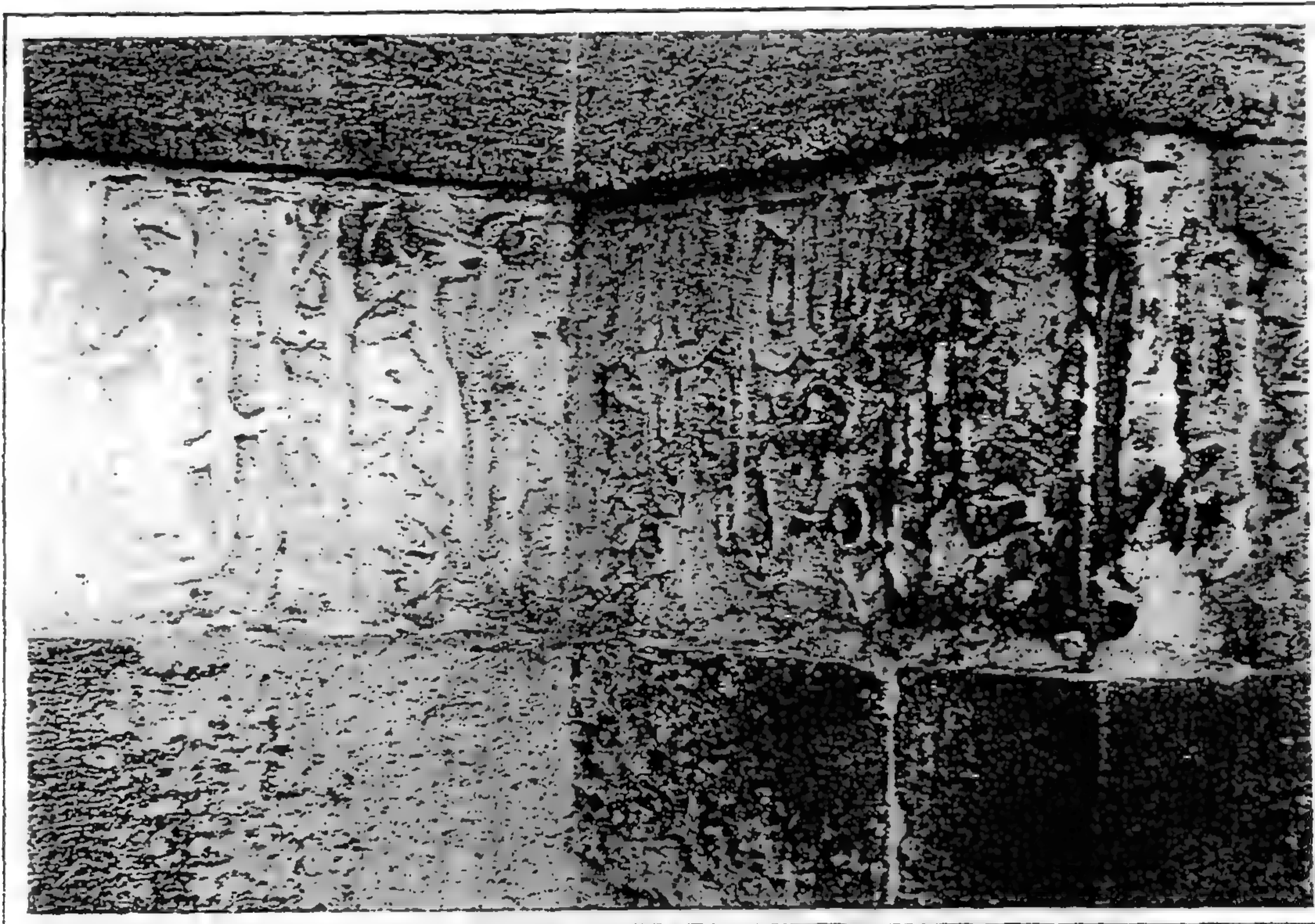
لوحة رقم ( ٣٨ ) : جامع مراد باشا: زخرفة المنطقة الوسطى فيما بين  
قوسى العقد المدائنى الجانبين للمدخل الرئيس. (الباحث)







لوحة رقم ( ٣٩ ) : جامع مراد باشا: العقد المدائني المجرد أعلى المدخل الآخر الرئيس بالطرف الغربي من النواحية الرئيسة ( مدخل السبيل والمكتب). (الباحث)

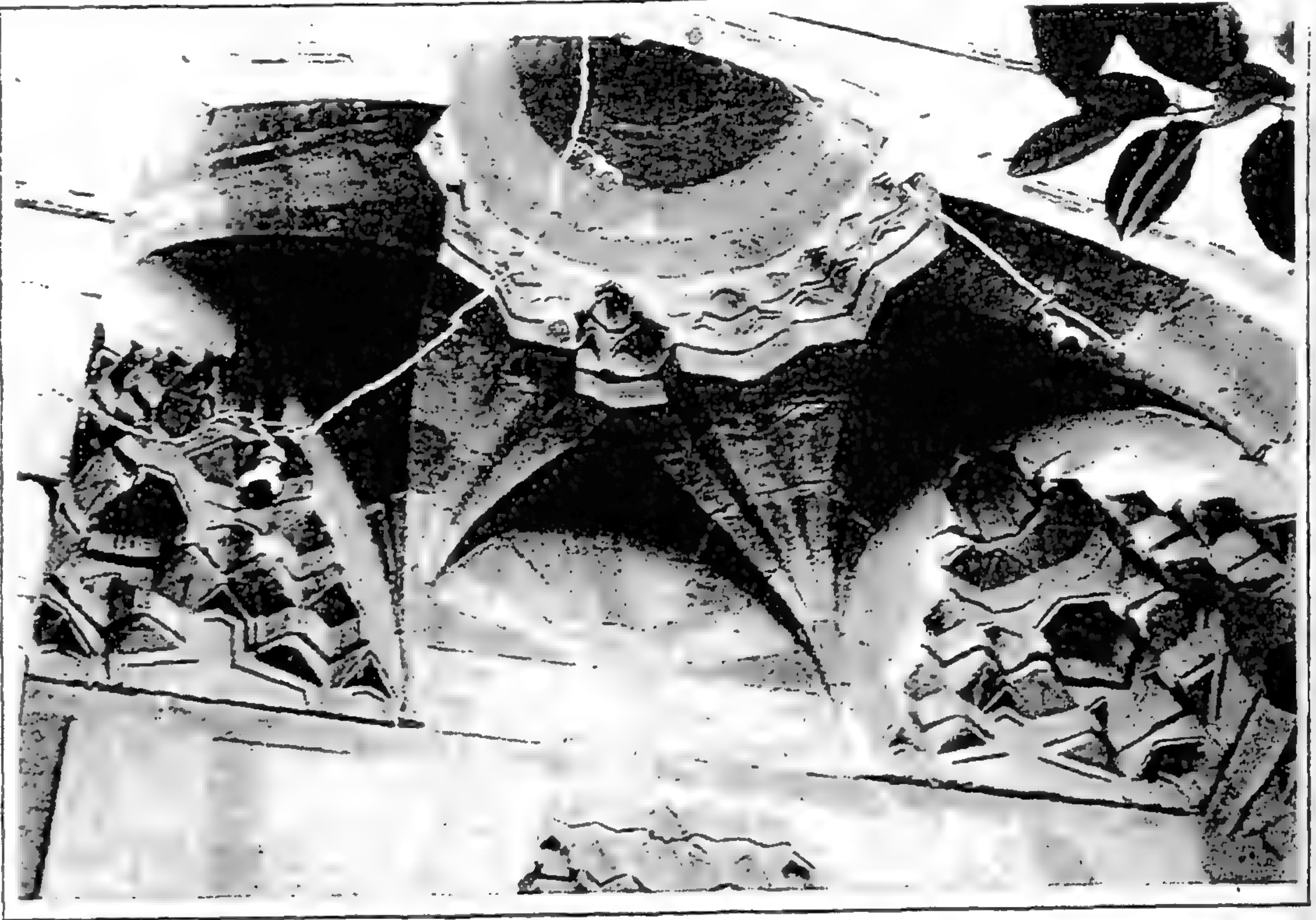


لوحة رقم ( ٤٠ ) : جامع مراد باشا: إحدى عضادتي المدخل السابق. (الباحث)









لوحة رقم ( ٤٣ ) : جامع مسيحي باشا: العقد المدائنى اعلى حجر المدخل الرئيس  
(الباحث)



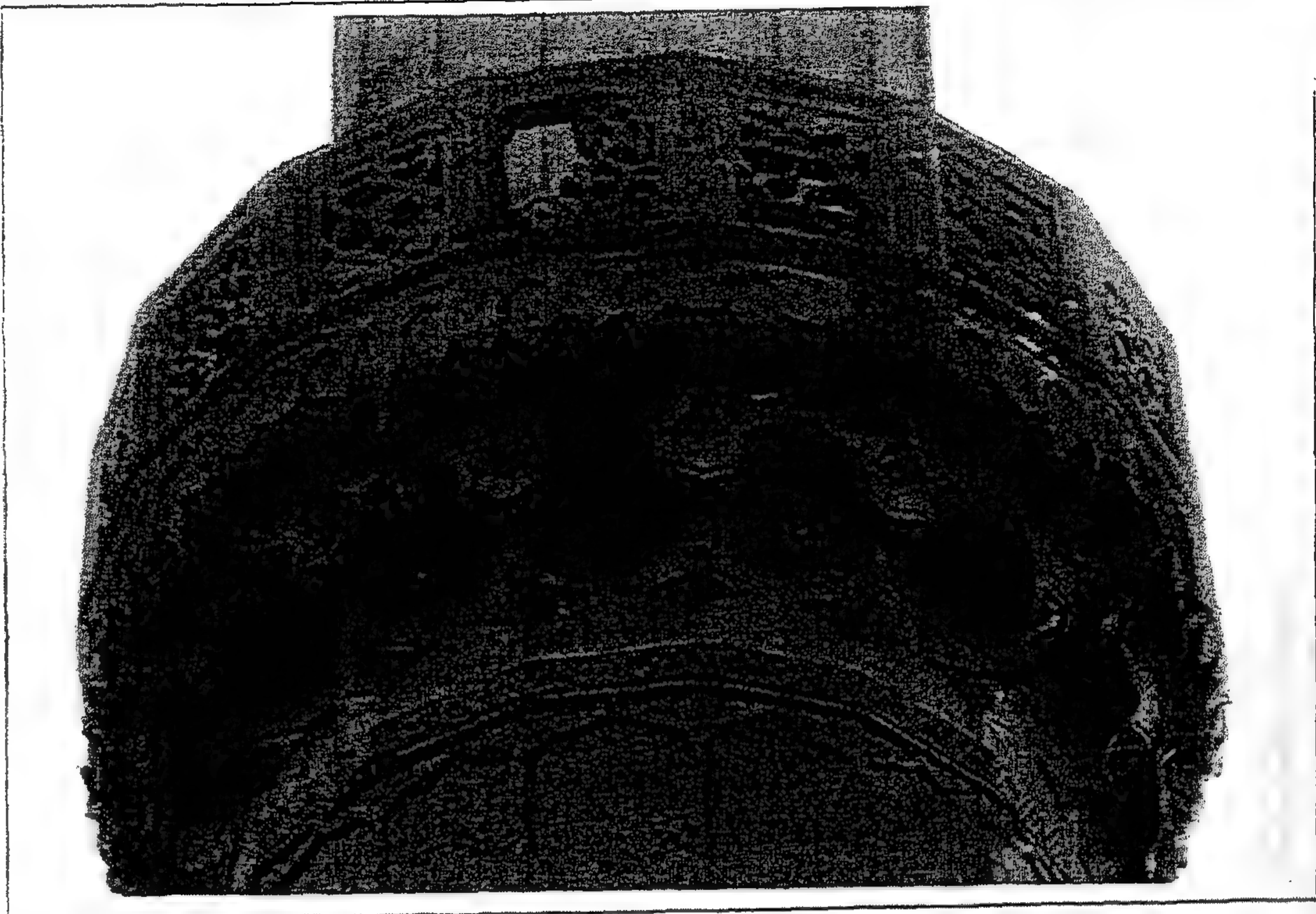
لوحة رقم ( ٤٤ ) : جامع مسيحي  
باشا: إحدى دخلات الواجهة  
الرئيسية. (الباحث)



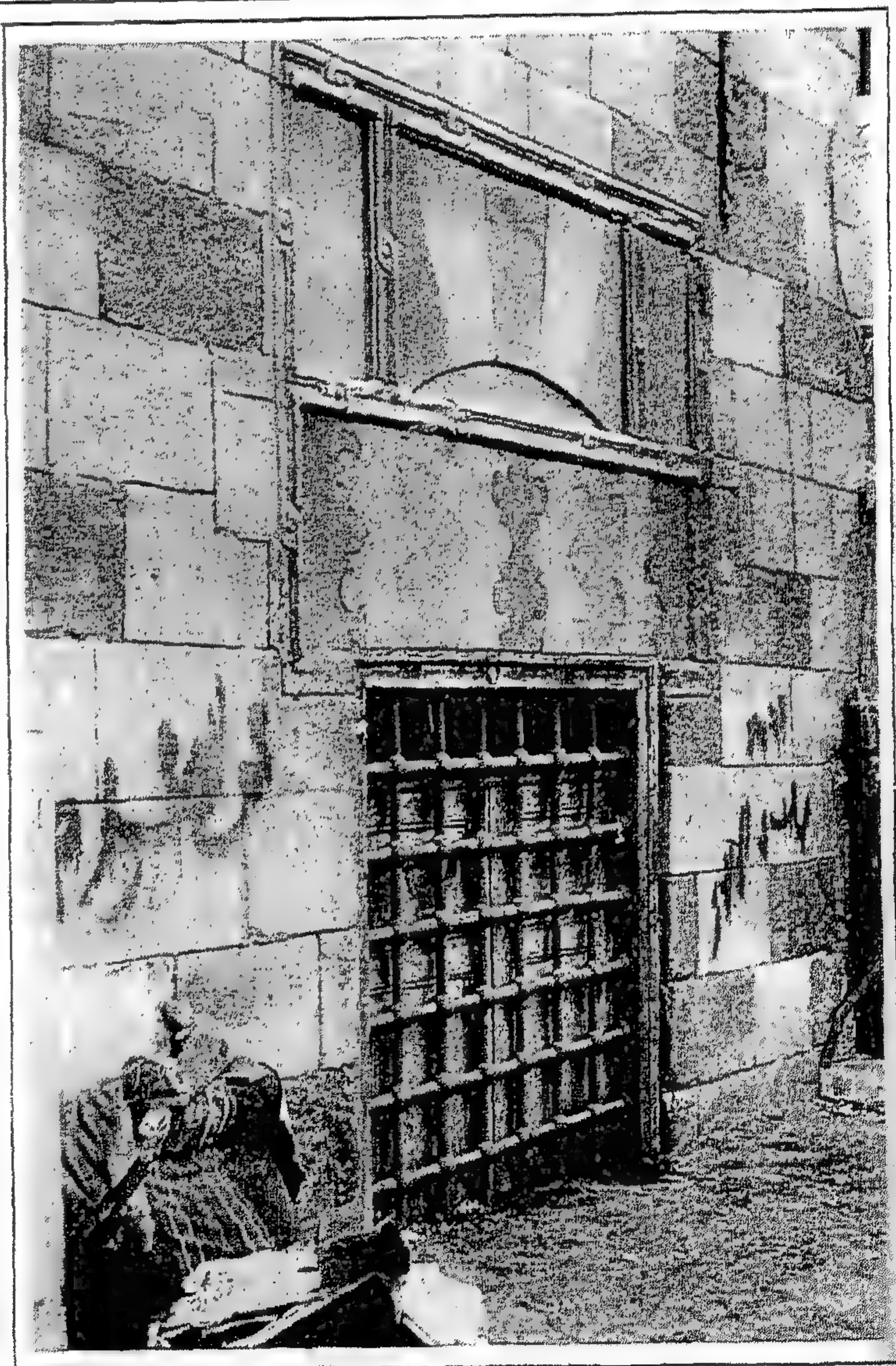


لوحة رقم ( ٤٥ ) : جامع مسيحي باشا : شرفة المؤذن بمذلة الجامع .

(الباحث)



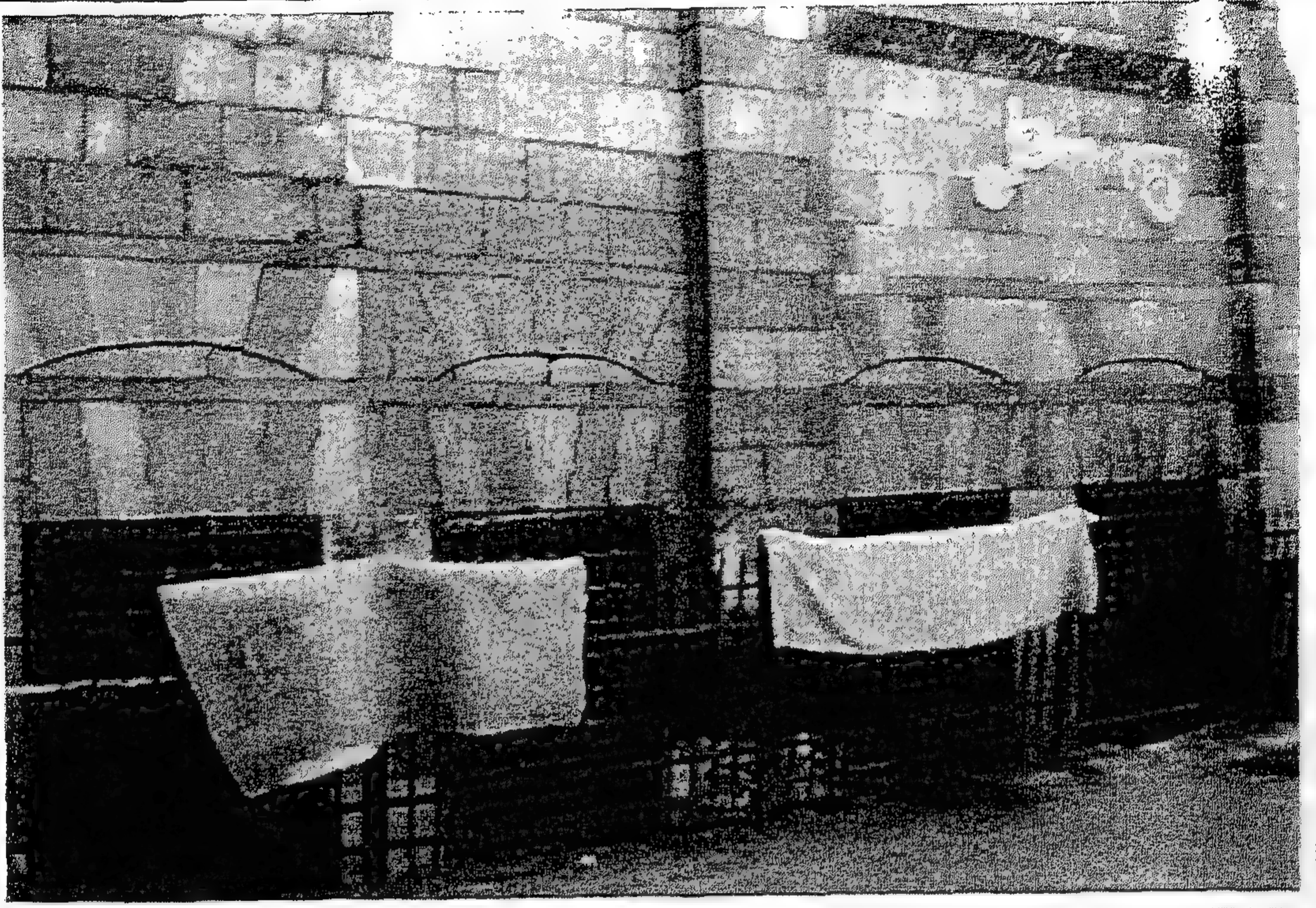
لوحة رقم ( ٤٦ ) : جامع مسيحي  
باشا : شباك السبيل الملحق  
بالجامع . (الباحث)



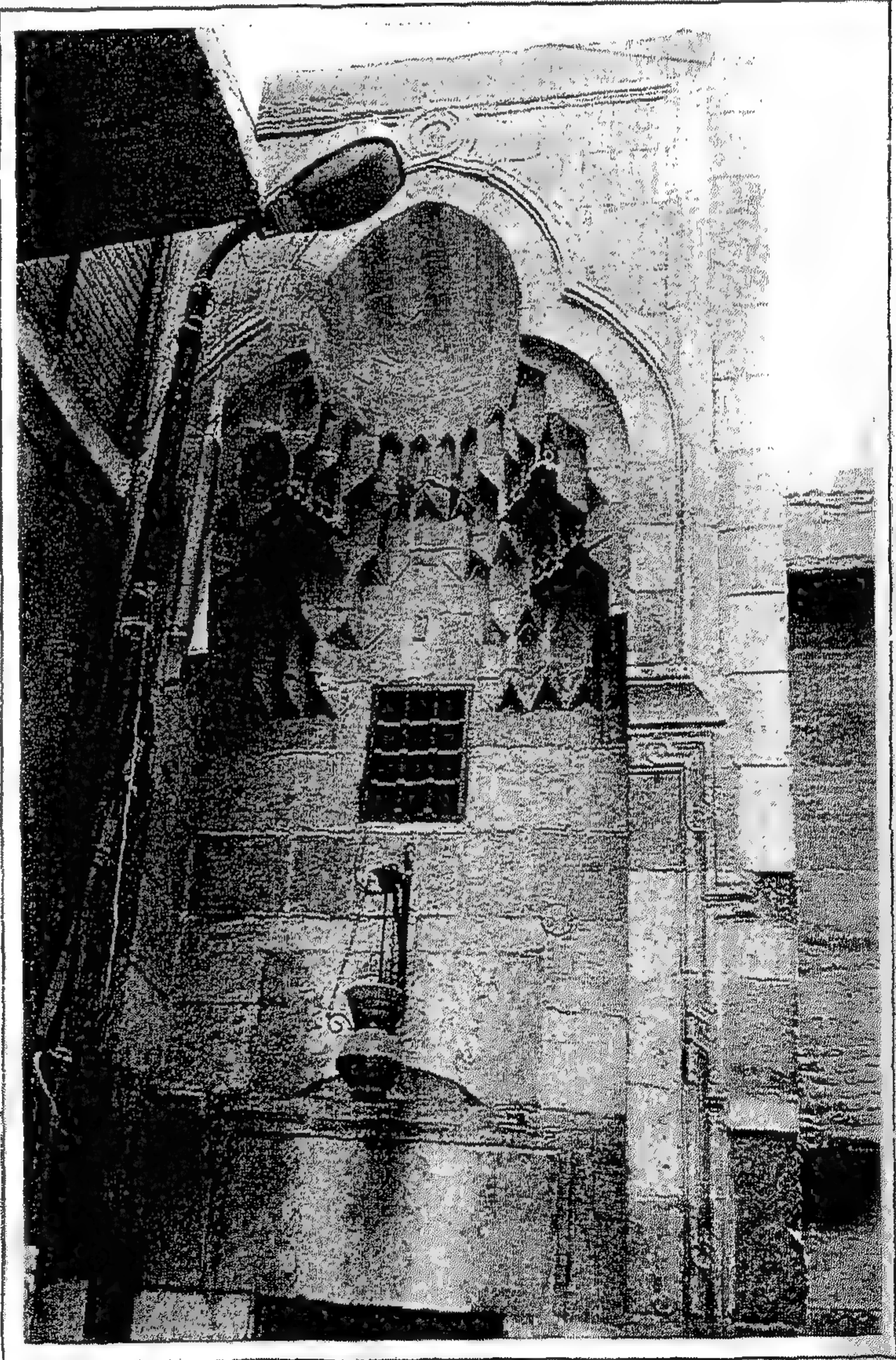








لوحة رقم ( ٤٧ ) : جامع مسيحي باثنا: دخلات الواجهة الجنوبية الشرقية.  
(الباحث)

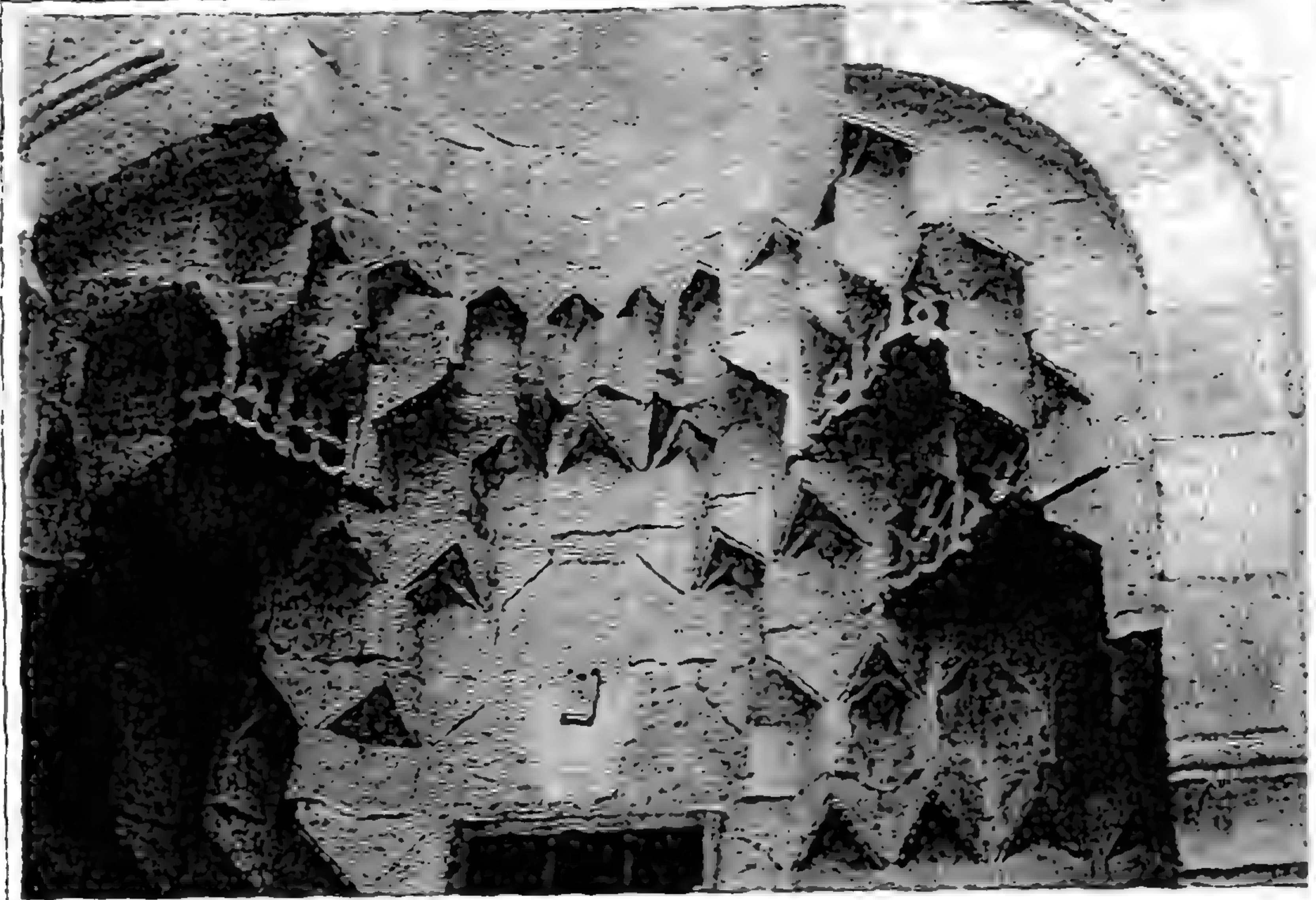


لوحة رقم ( ٤٨ ) : جامع عبد  
اللطيف القرافي: حجر المدخل  
الرئيس. (الباحث)

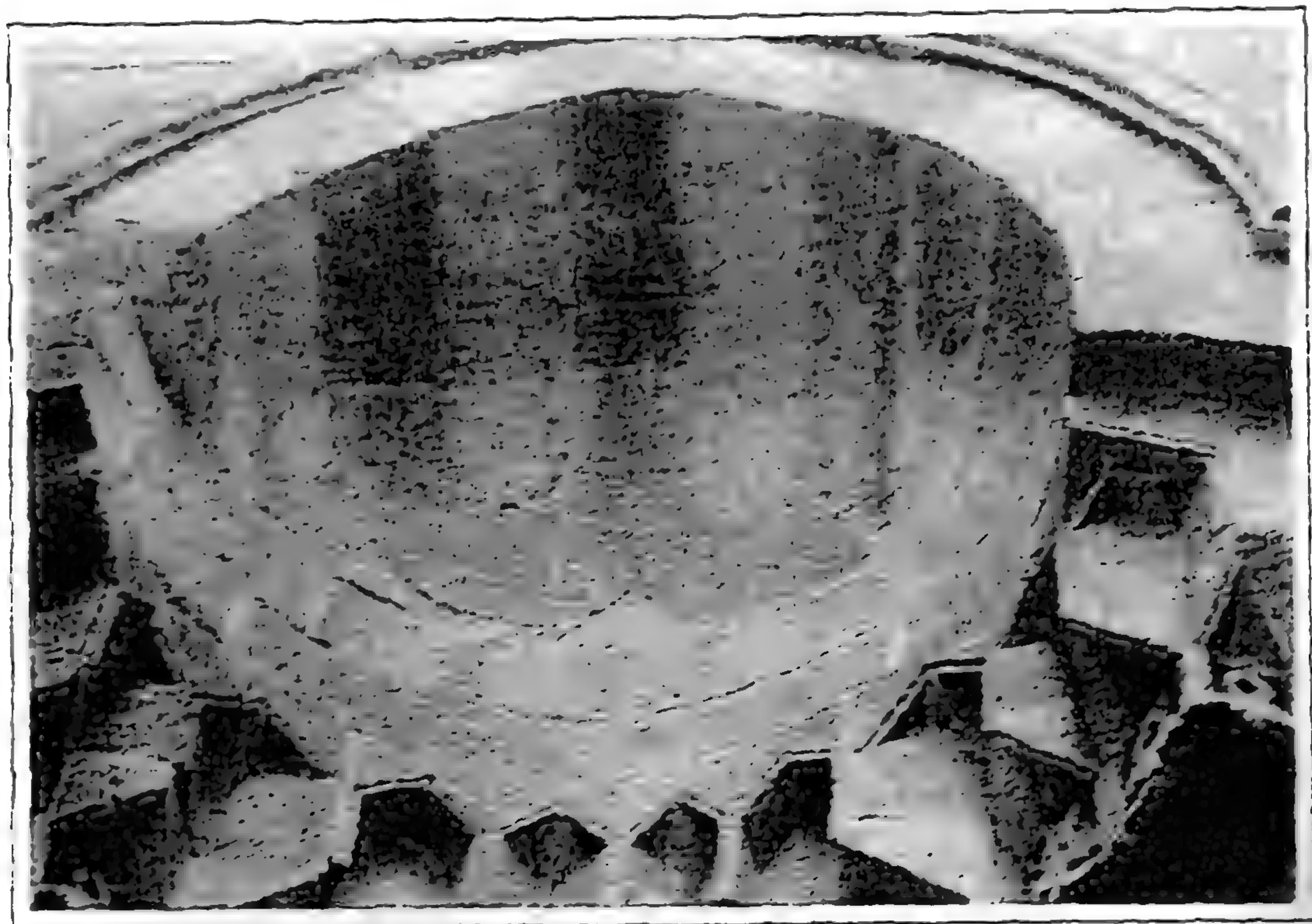








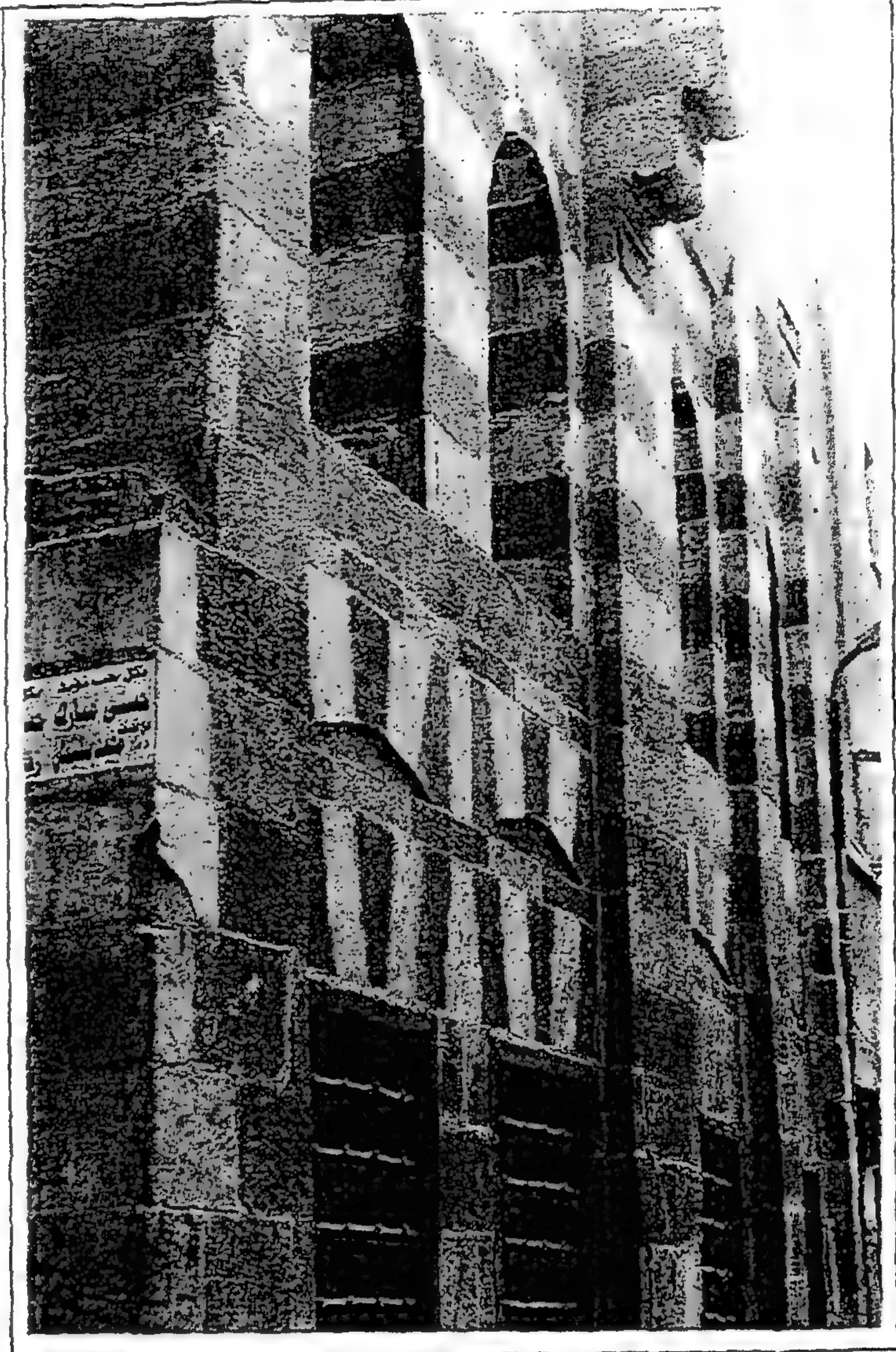
لوحة رقم ( ٤٩ ) : جامع عبد اللطيف القرافي: عقد حجر المدخل الرئيس وحطات المقرنصات المتصاعدة به.  
(الباحث)



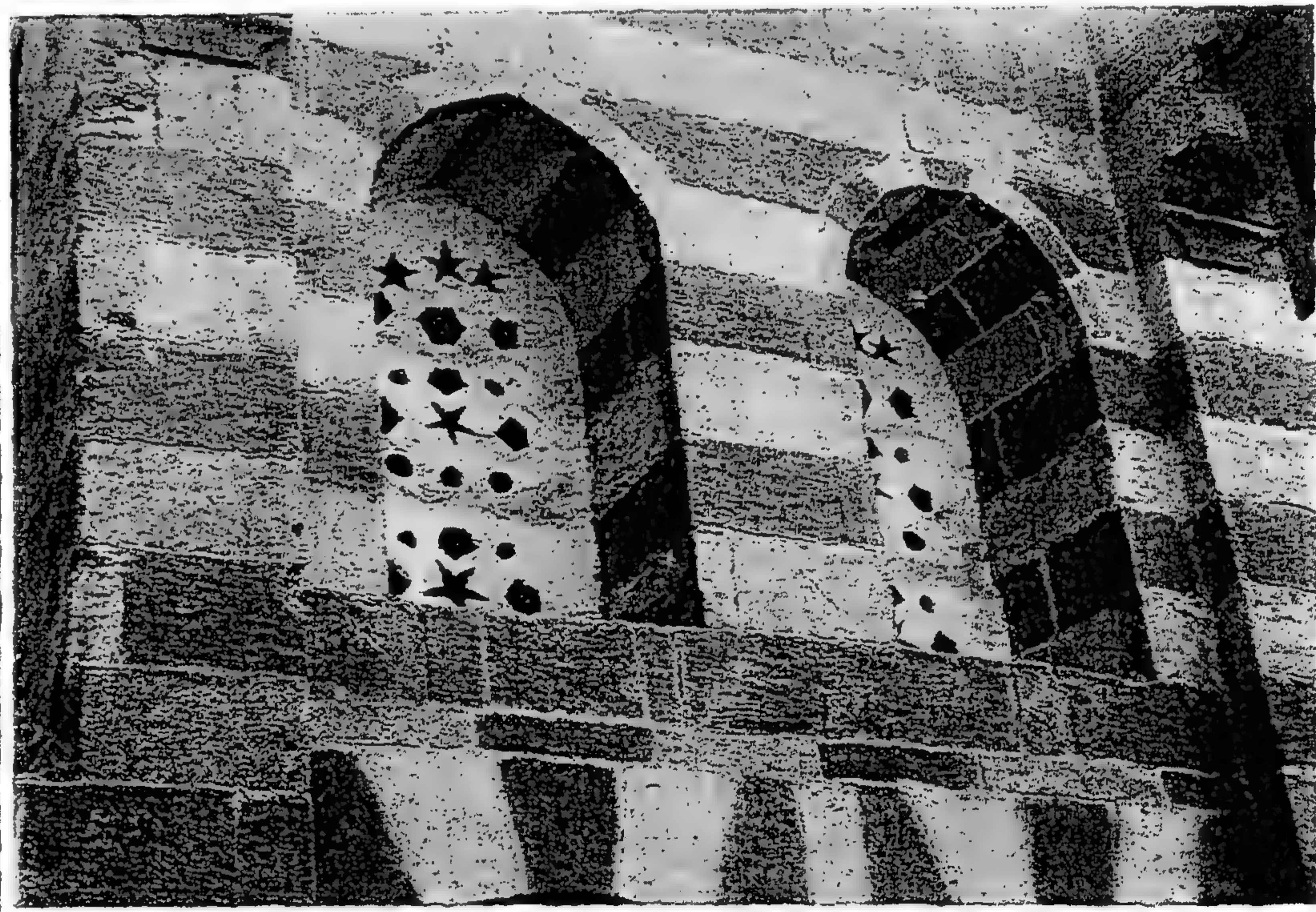
لوحة رقم ( ٥٠ ) : جامع عبد اللطيف القرافي: لفظ الجلالة الذي تزدان به طاقية عقد أعلى حجر المدخل الرئيس  
وفق نظام المشهر. (الباحث)







لوحة رقم ( ٥١ ) : جامع عبد  
اللطيف القرافي: باقى الواجهة  
الرئيسة مما يلى المدخل  
الرئيس. (الباحث)

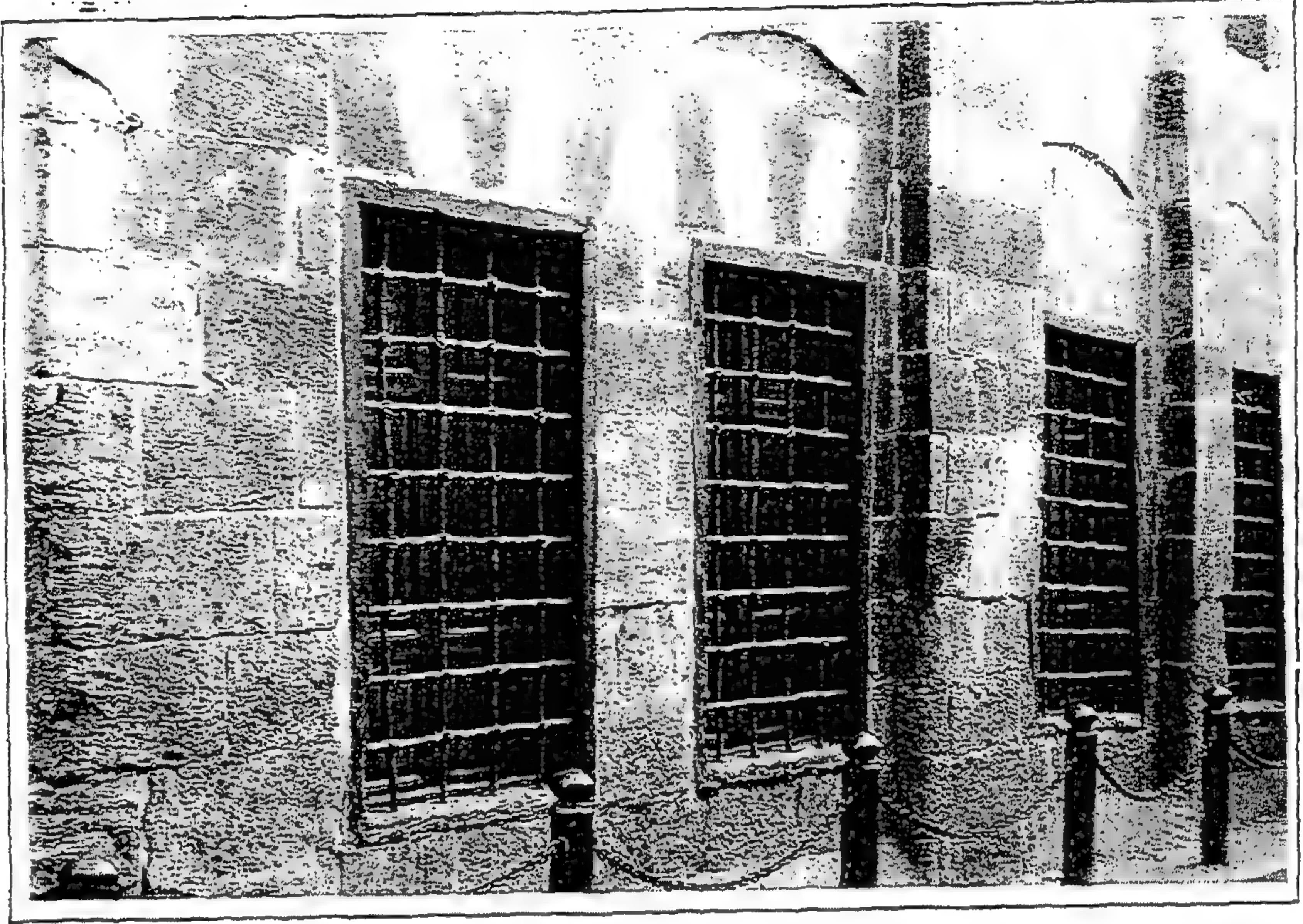


لوحة رقم ( ٥٢ ) : جامع عبد اللطيف القرافي: النوافذ القنصلية العليا  
المطلوة بواجهته الرئيسة. (الباحث)



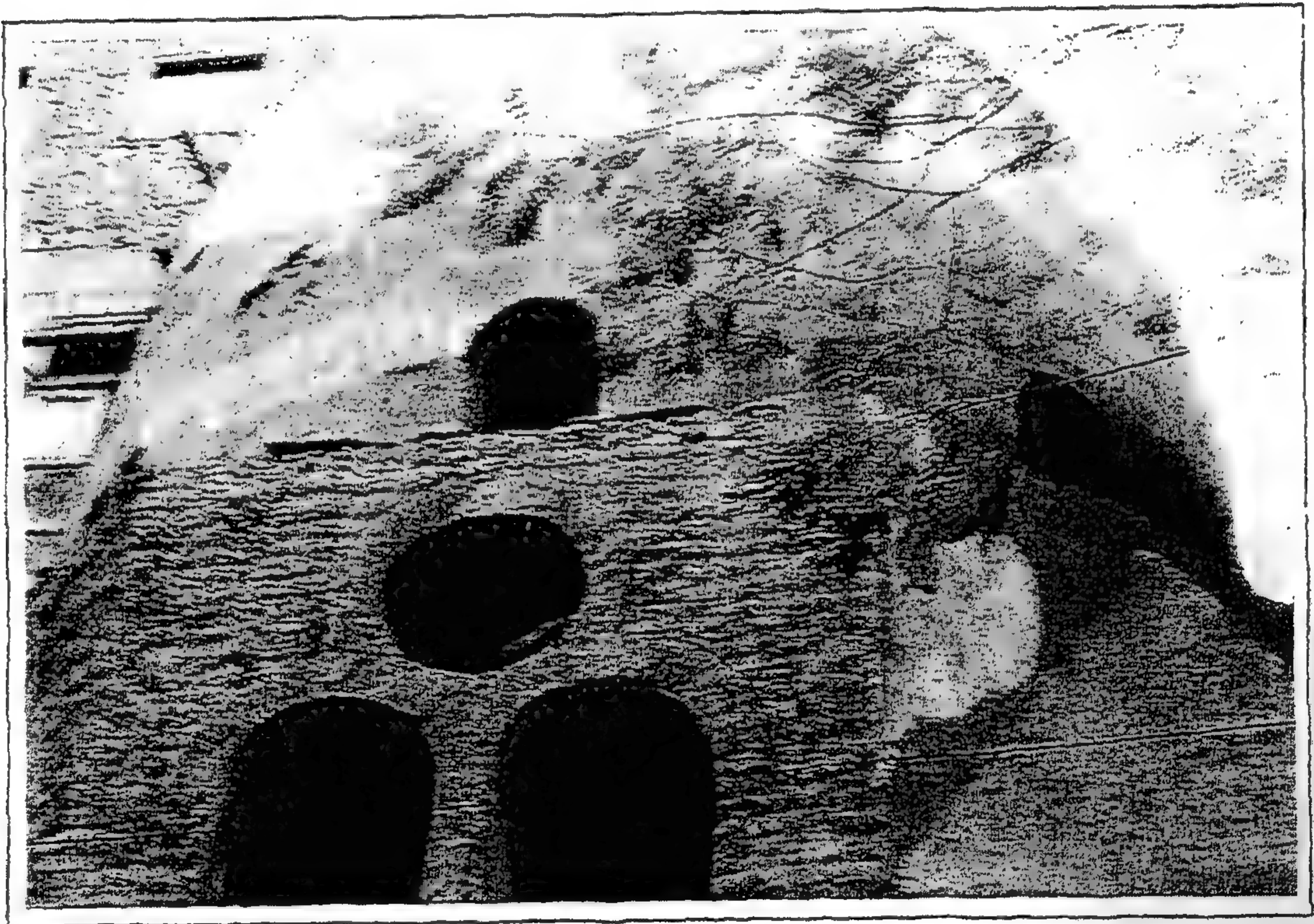






لوحة رقم ( ٥٣ ) : جامع عبد اللطيف القرافي: الشبائيك السفلى من مصبغات حديدية بواجهته. (الباحث)

"

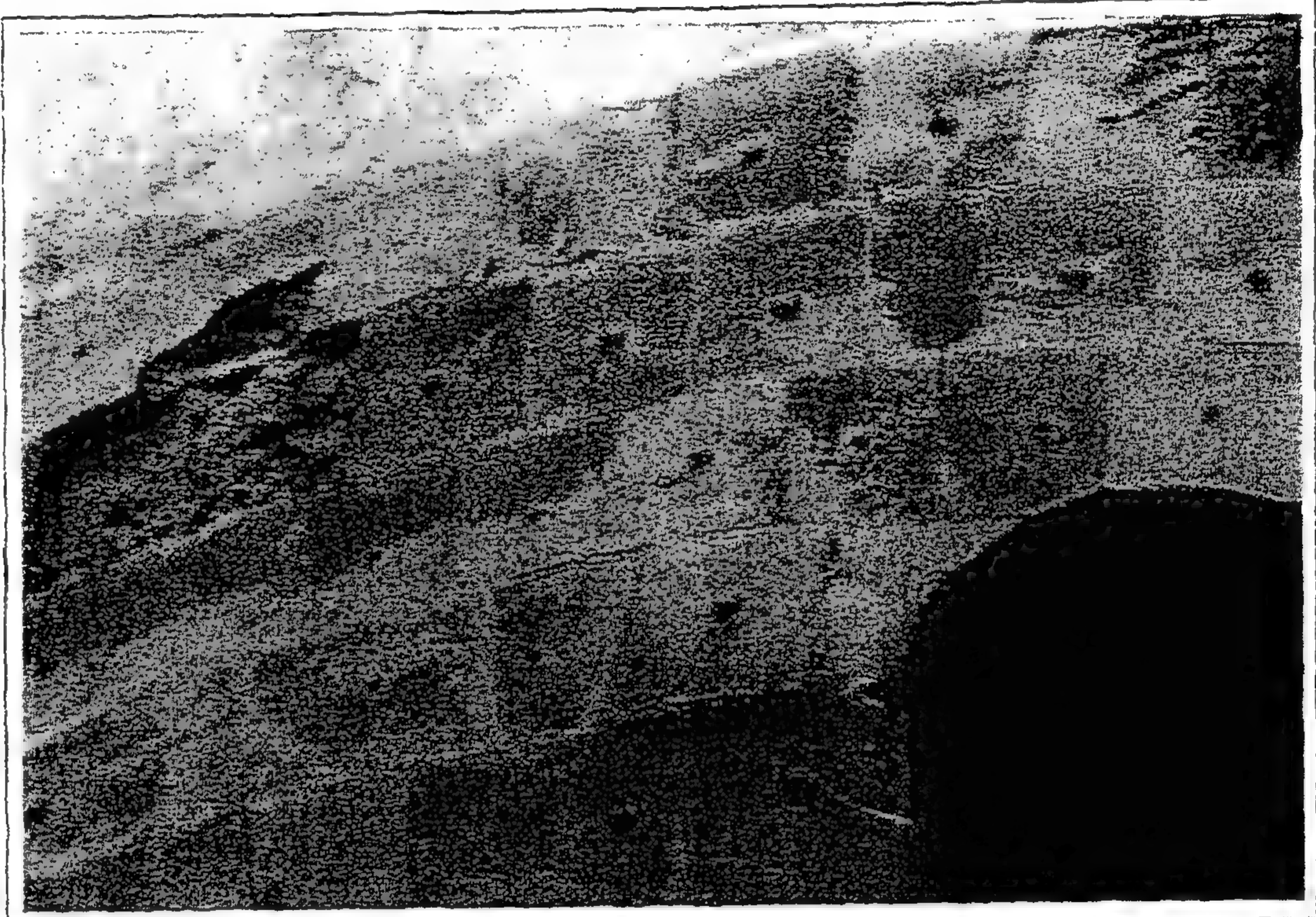


لوحة رقم ( ٥٤ ) : زاوية الشيخ سعود: منظر جانبي لقبتها. (الباحث)

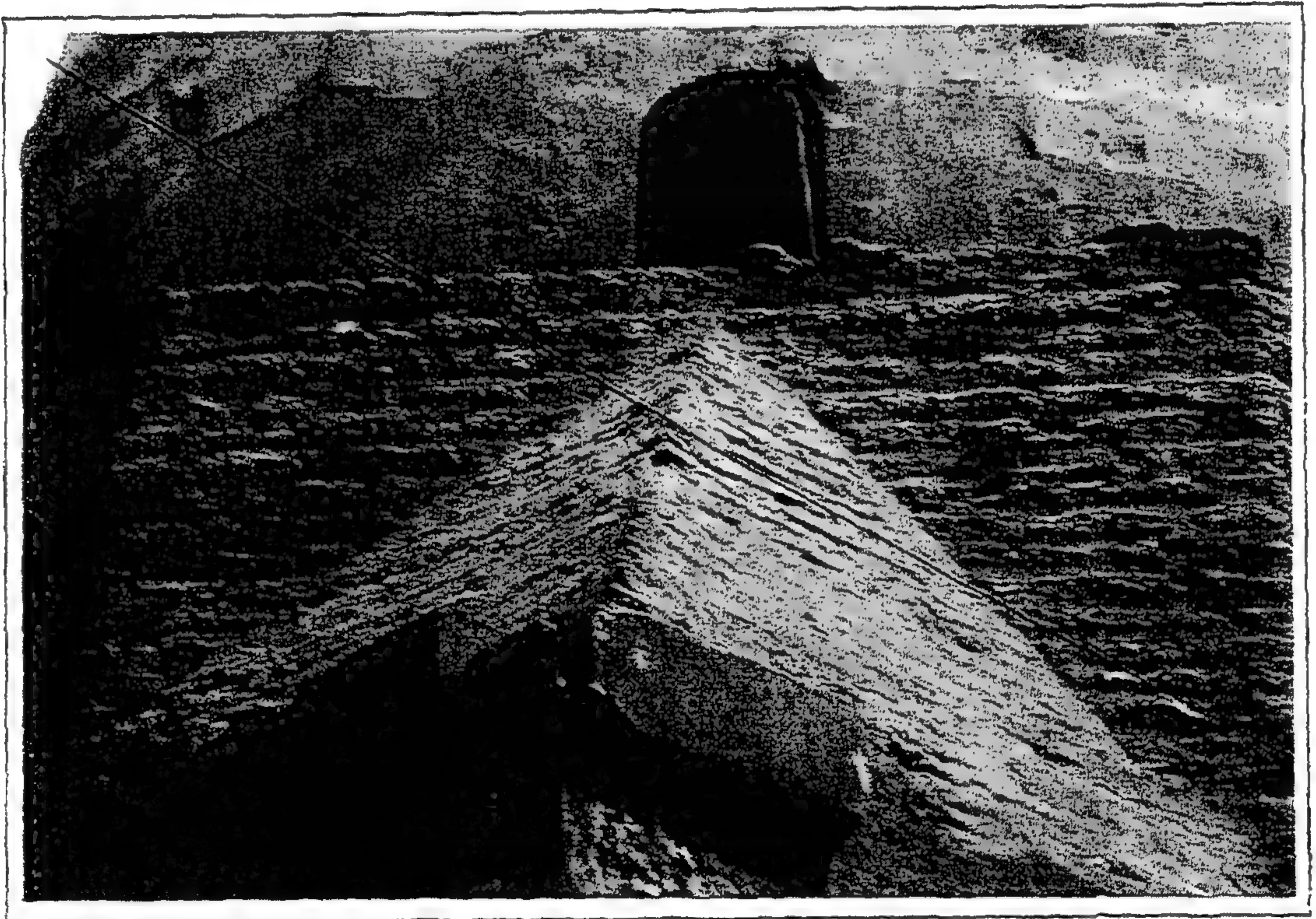








لوحة رقم ( ٥٥ ) : زاوية الشيخ سعود: آثار البلاطات الخزفية بالقبة ذات اللون الأخضر وأسلوب تثبيتها بمسمار  
وسط كل بلاطة. (الباحث)



لوحة رقم ( ٥٦ ) : زاوية الشيخ سعود: شكل نواصي منطقة انتقال قبئها. (الباحث)

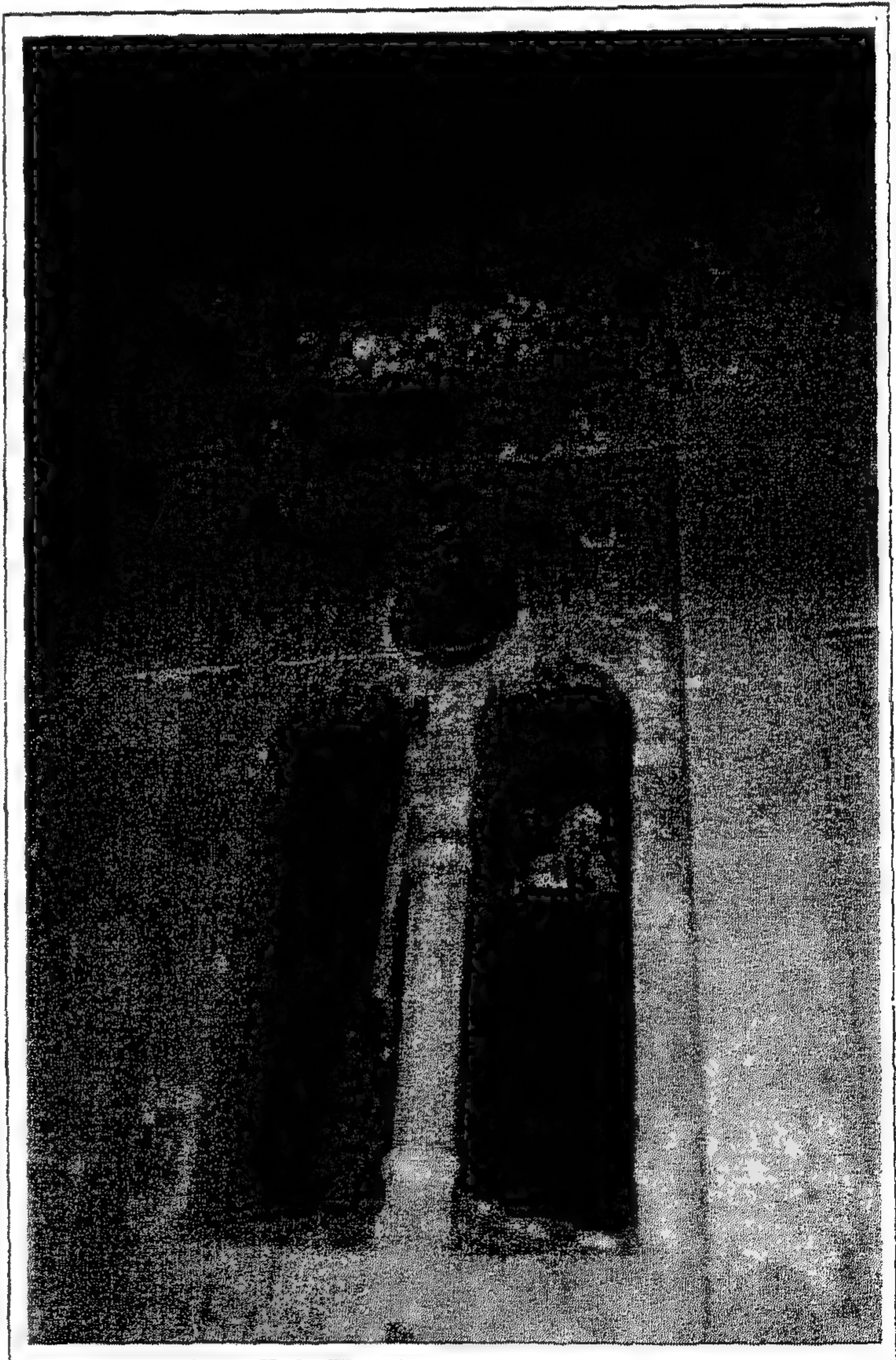








لوحة رقم ( ٥٧ ) : زاوية الشيخ سعود : النوافذ القنادلية البسيطة أو اسط منطقة  
الانتقال بقيتها . (الباحث)



لوحة رقم ( ٥٨ ) : زاوية الشيخ  
ضرغام : إحدى الدخلات ذات  
الصدور المقرنصة بواجهتها .  
(الباحث)

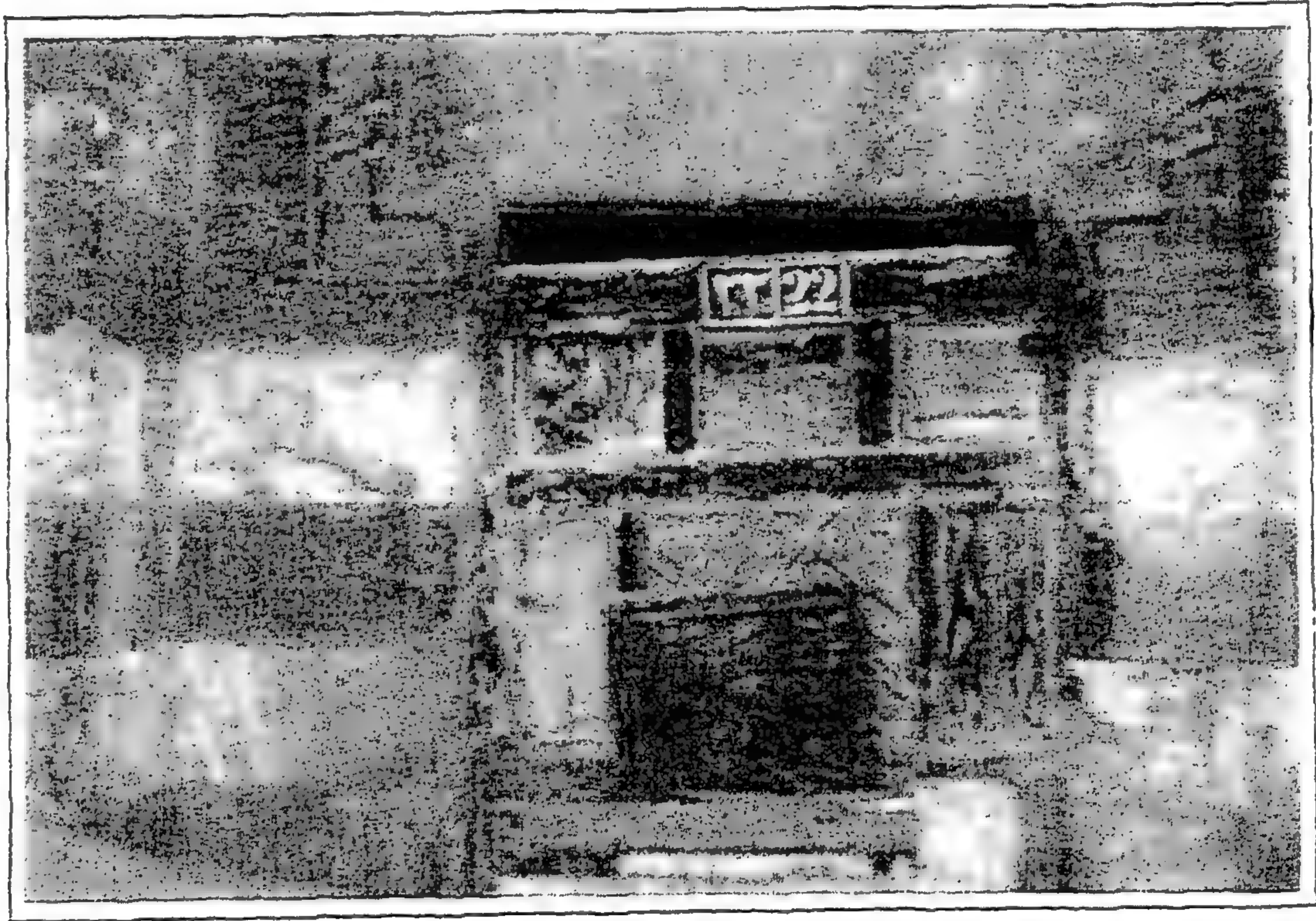








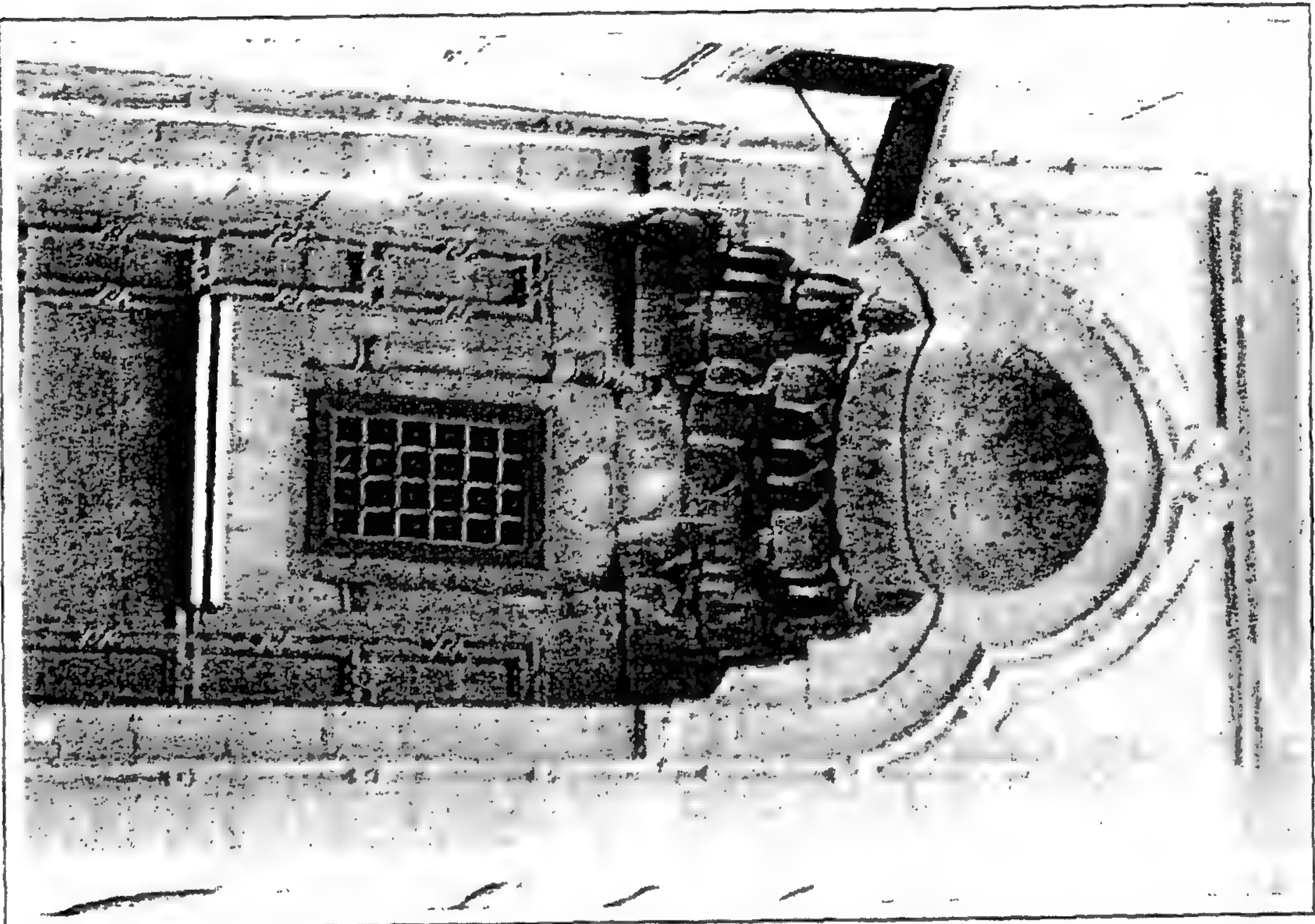
لوحة رقم ( ٥٩ ) : زاوية الشيخ ضرغام: قمرية مستديرة أعلى واجهتها. (الباحث)



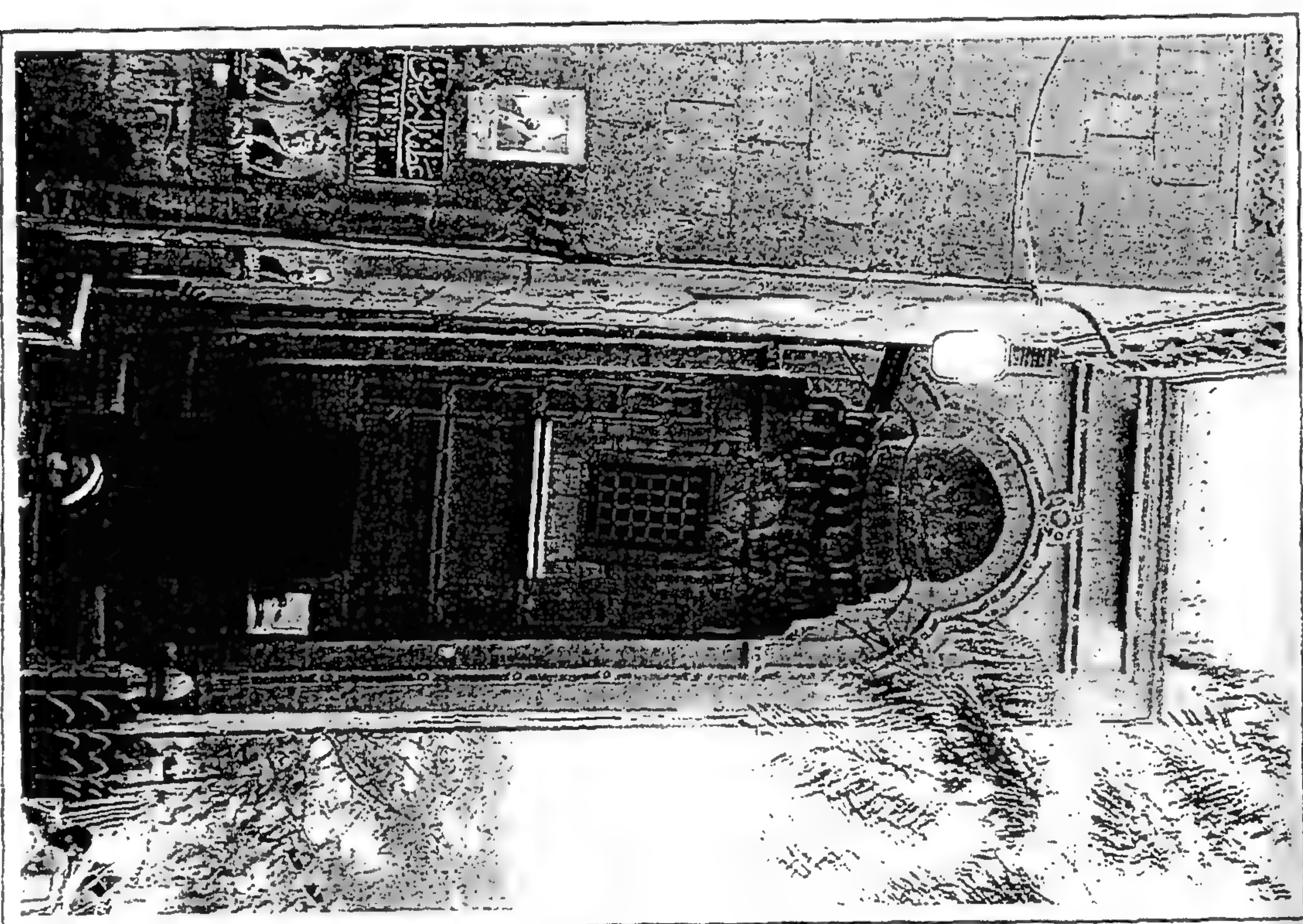
لوحة رقم ( ٦٠ ) : زاوية الشيخ ضرغام: المدخل المربع إليها وتظهر به آثار الإهمال. (الباحث)







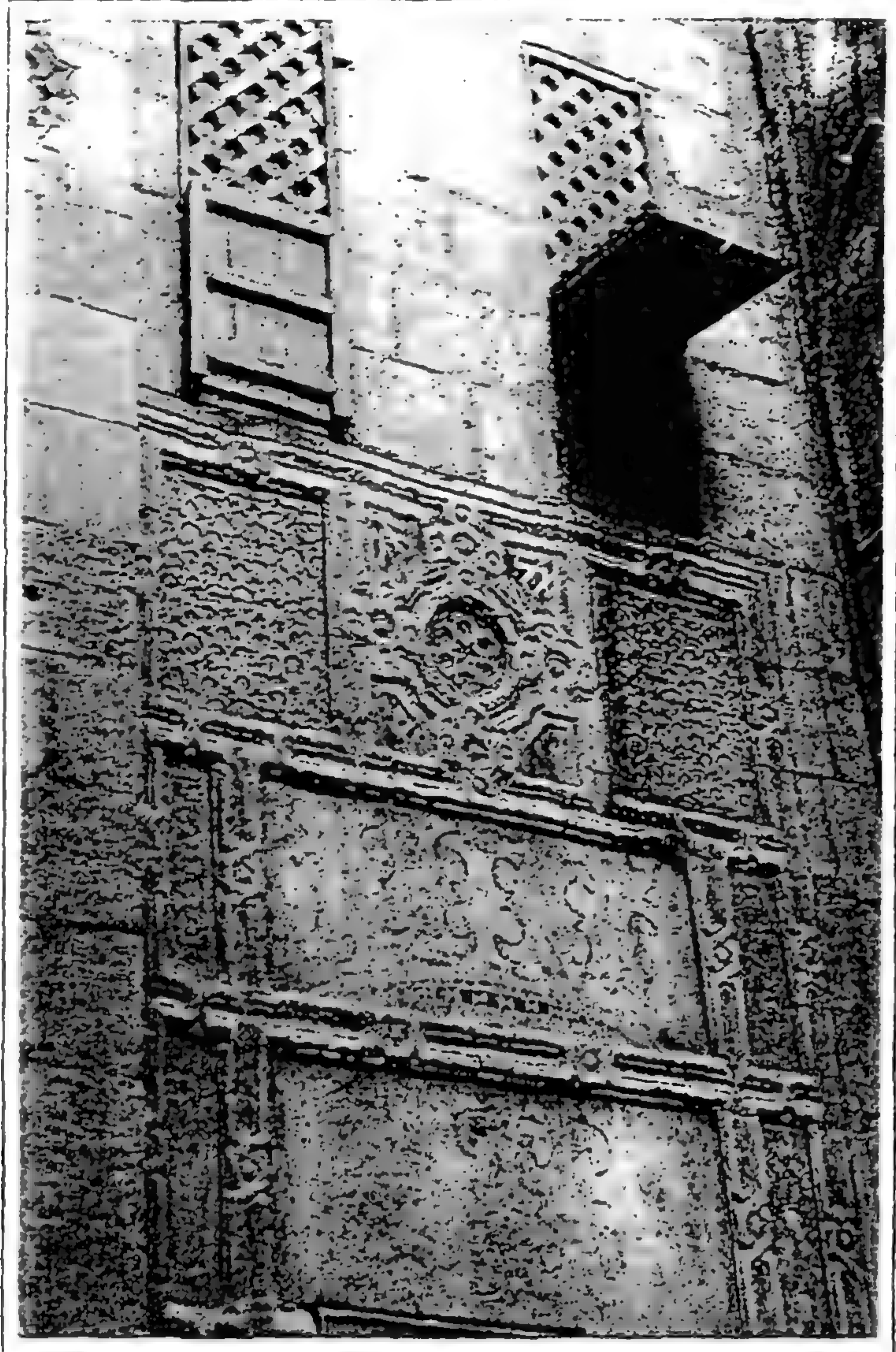
لوحة رقم ( ١٢ ) : جامع البردبني: زخارف حجر المدخل وما يعلوه من عقد مدالني تشتمله حطات متصاعدة. (الباحث)



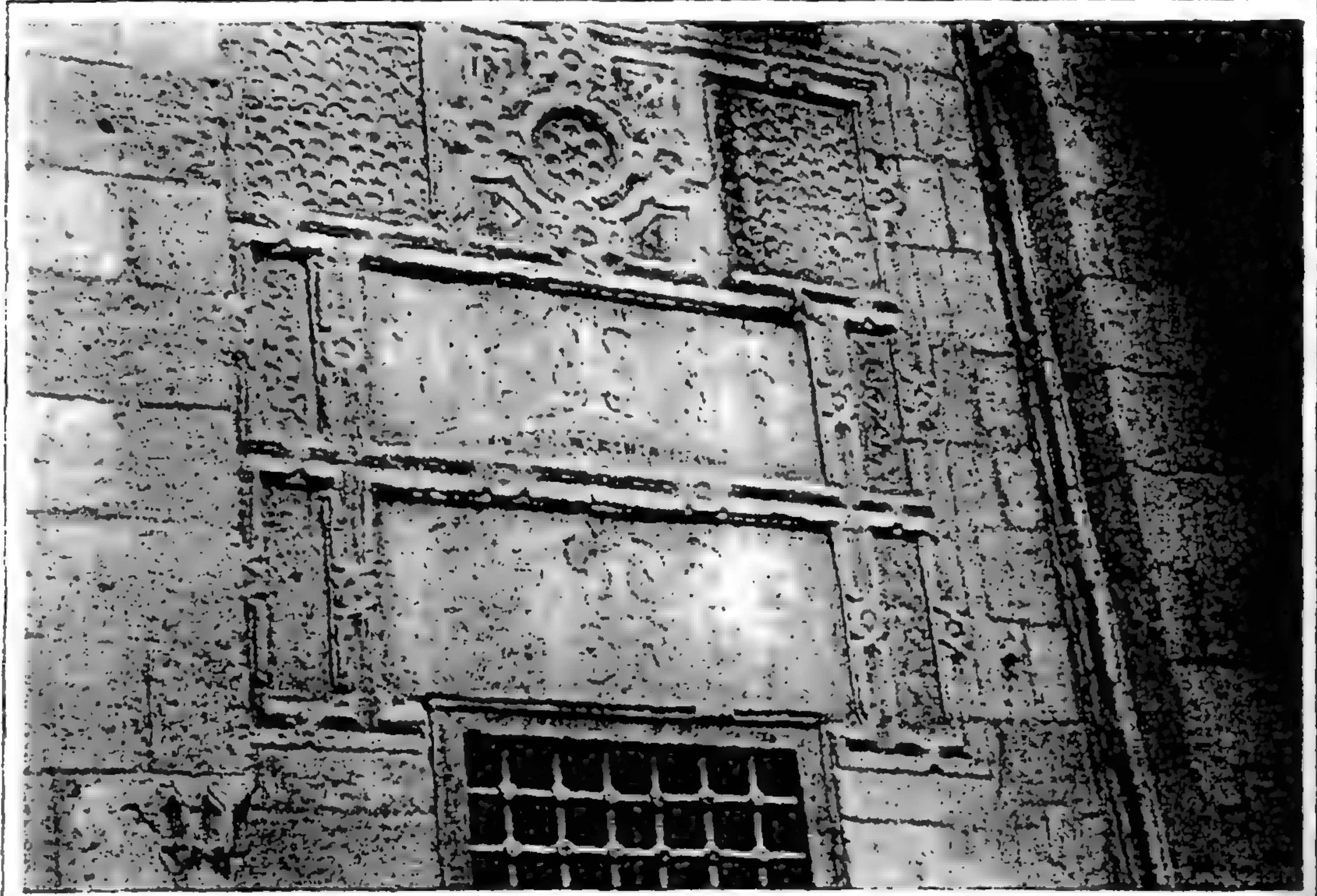
لوحة رقم ( ١١ ) : جامع البردبني: منظر يمثل حجر المدخل. (الباحث)







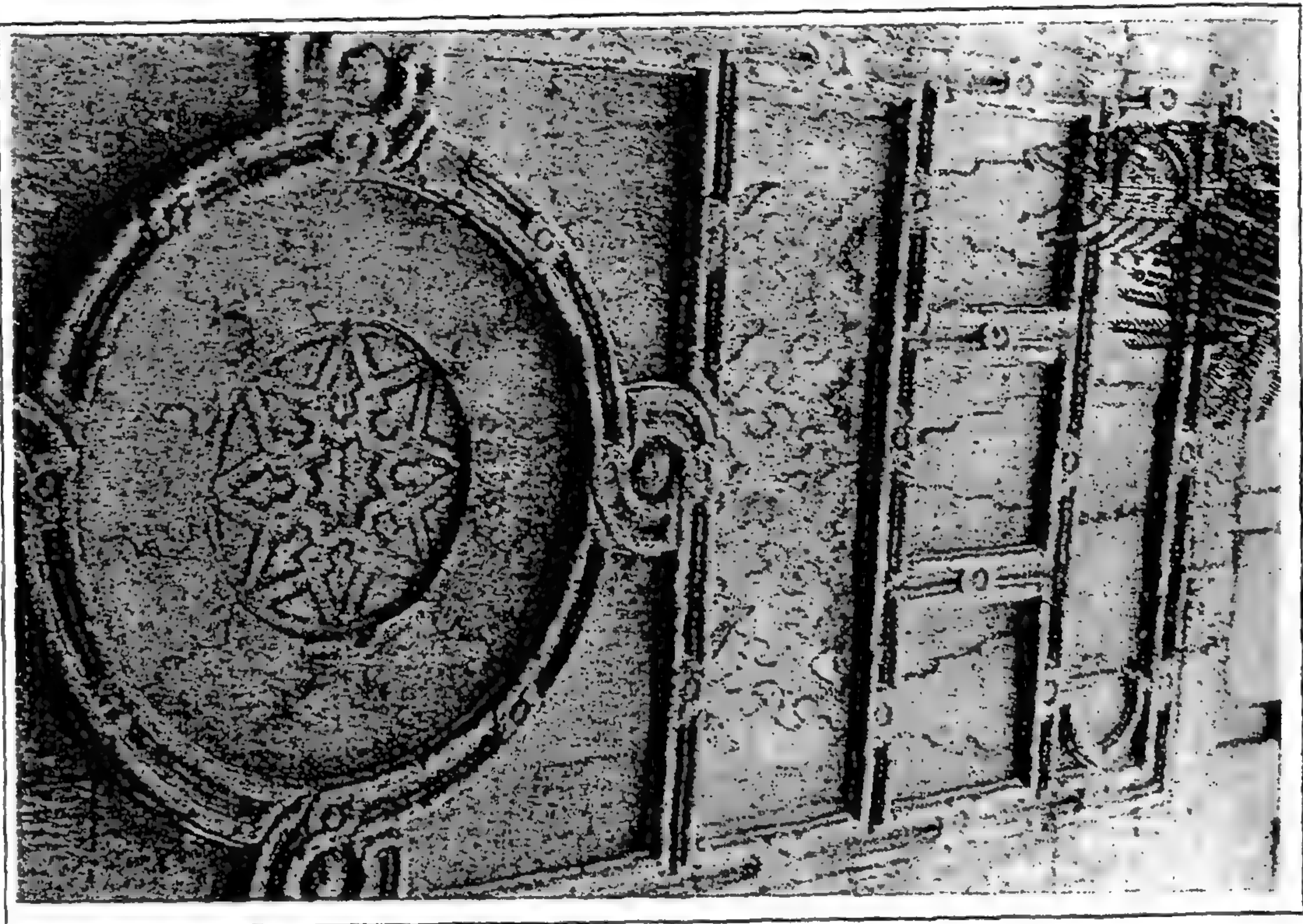
لوحة رقم ( ٦٣ ) : جامع  
البرديني: زخارف واجهة السدنة  
المتعامدة على درقاعة هذا  
الجامع. (الباحث)



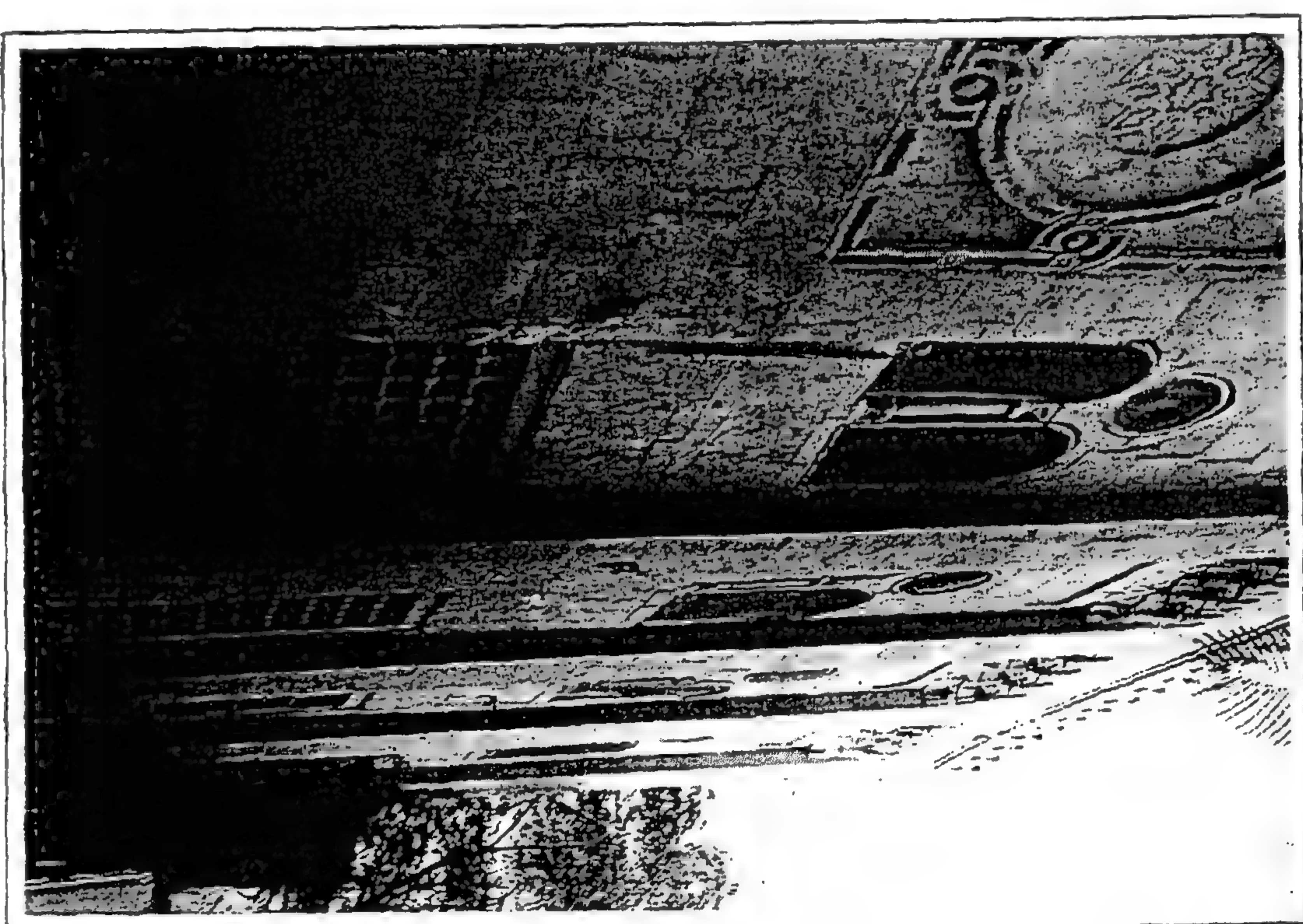
لوحة رقم ( ٦٣ ) مكرر: جامع البرديني: زخرفة سدس خاتم بواجهة  
السدنة المتعامدة على الدرقاعة. (الباحث)







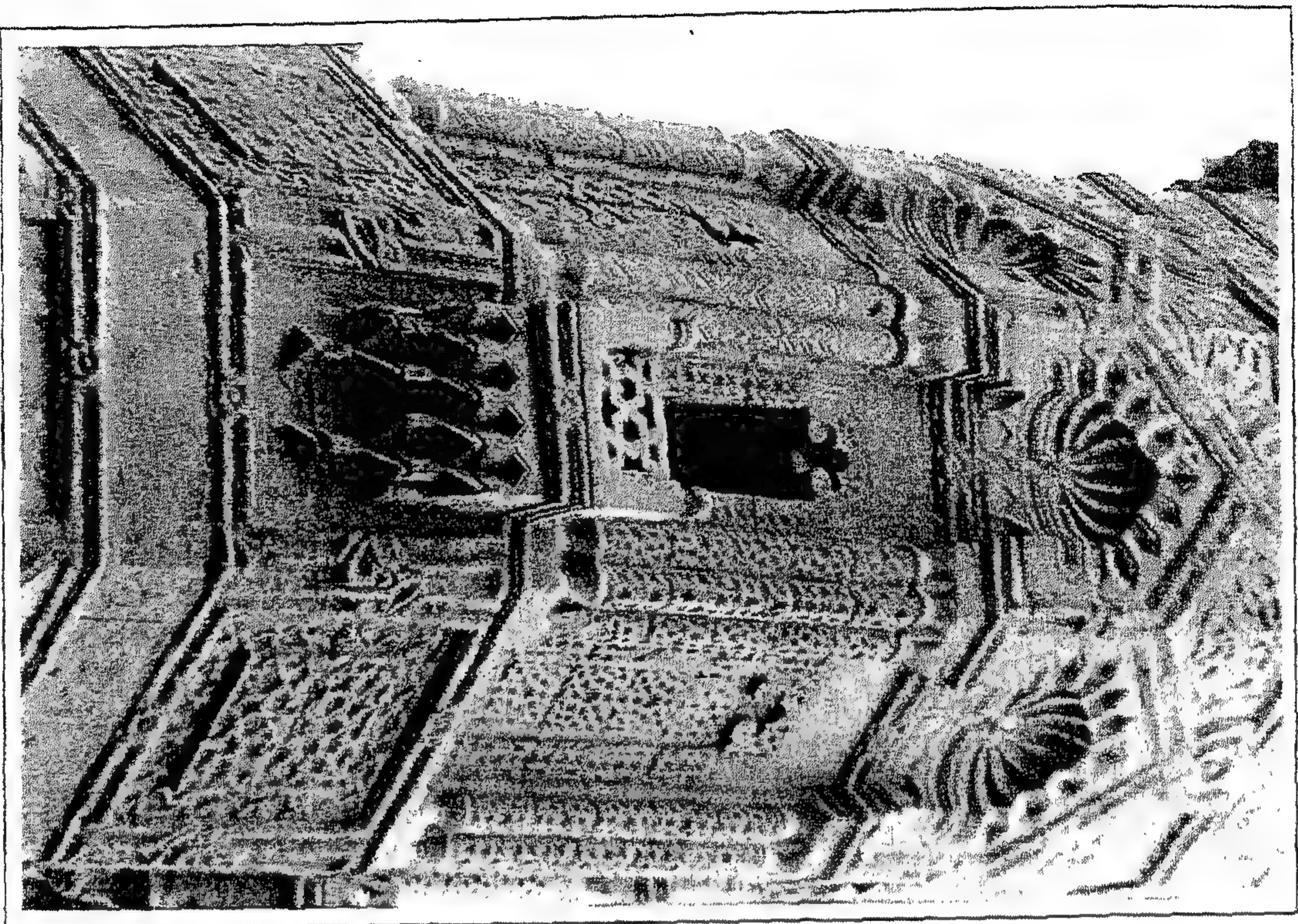
لوحة رقم ( ١٥ ) : جامع البردبني: الجامات والحشوات الزخرفية بالطرف  
الغربي من الواجهة الرئيسية الجنوبية الغربية. (الباحث)



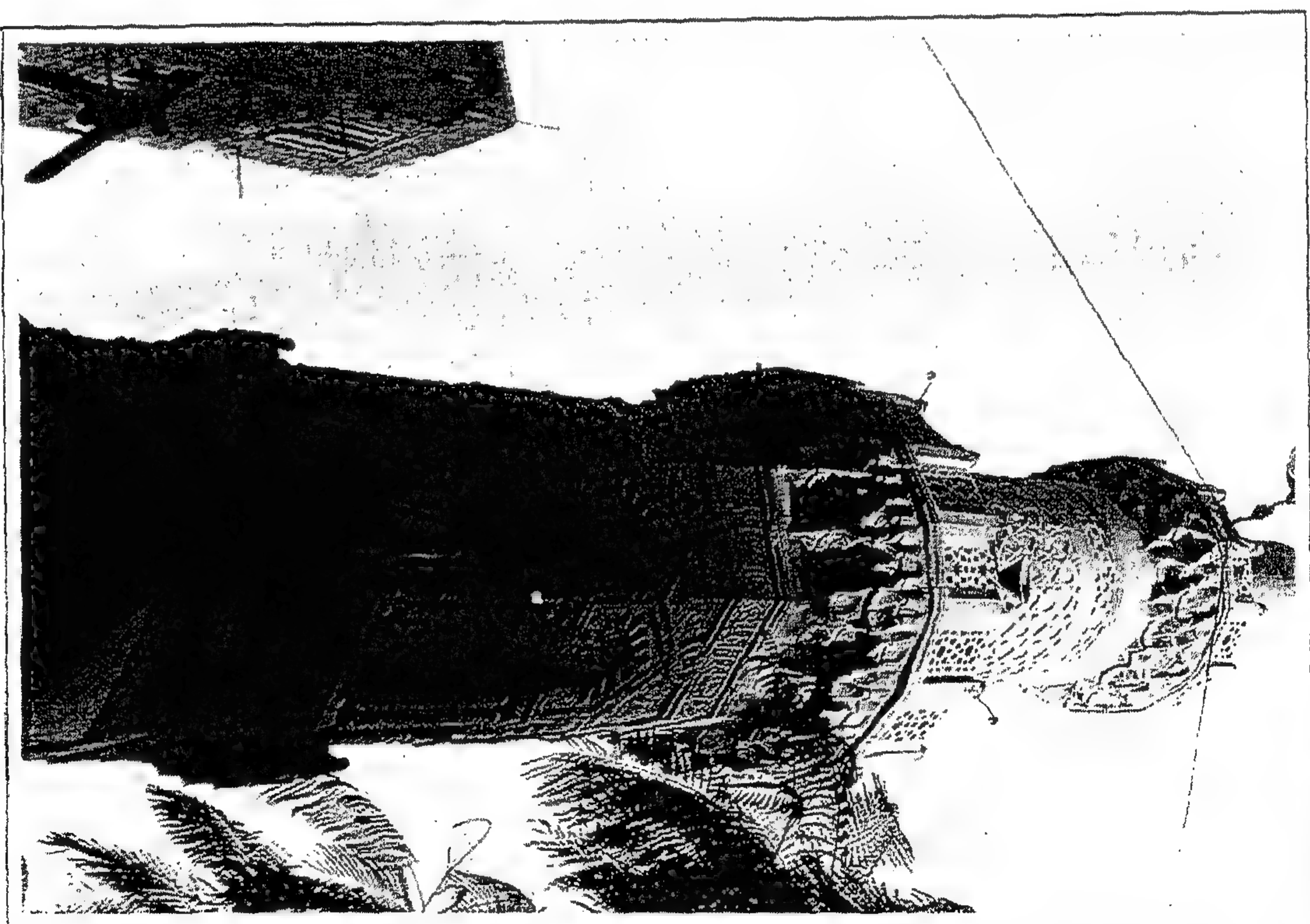
لوحة رقم ( ١٤ ) : جامع البردبني: دخلات الواجهة الرئيسية وما تشغلها من نوافذ  
قنصلية. (الباحث)







لوحة رقم ( ١٧ ) : جامع البردبني: منظر المطابق المضمن الأول وشرافاته  
بمئذنة الجامع. (الباحث)



لوحة رقم ( ١٦ ) : جامع البردبني: منظر عام لمئذنته. (الباحث)

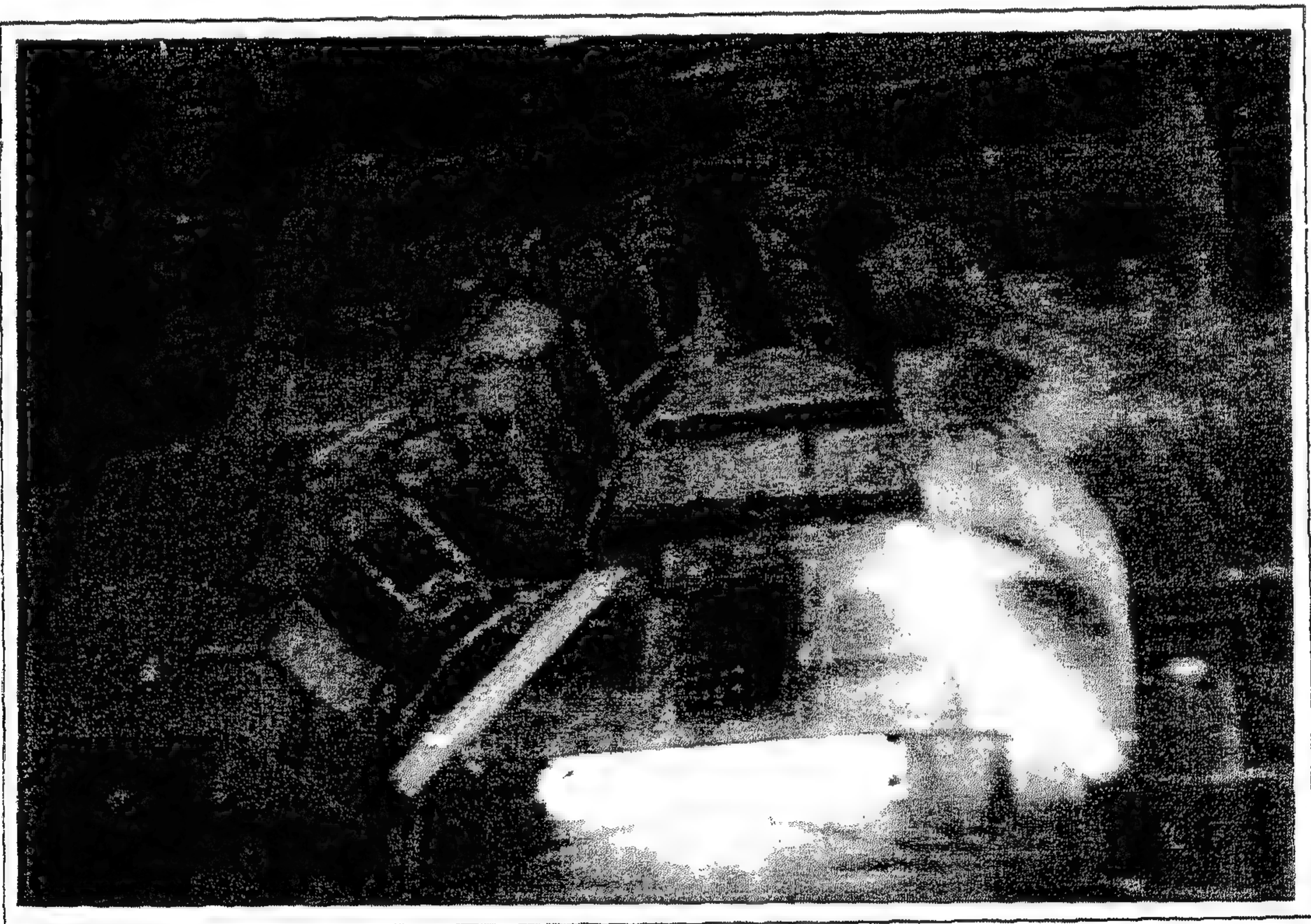








لوحة رقم ( ٦٨ ) : جامع آلتى برمق: منظر يمثل الواجهة الرئيسية المطلّة على شارع الغندور. (شبكة المعلومات)



لوحة رقم ( ٦٩ ) : جامع آلتى برمق: حجر المدخل الرئيس. (الباحث)

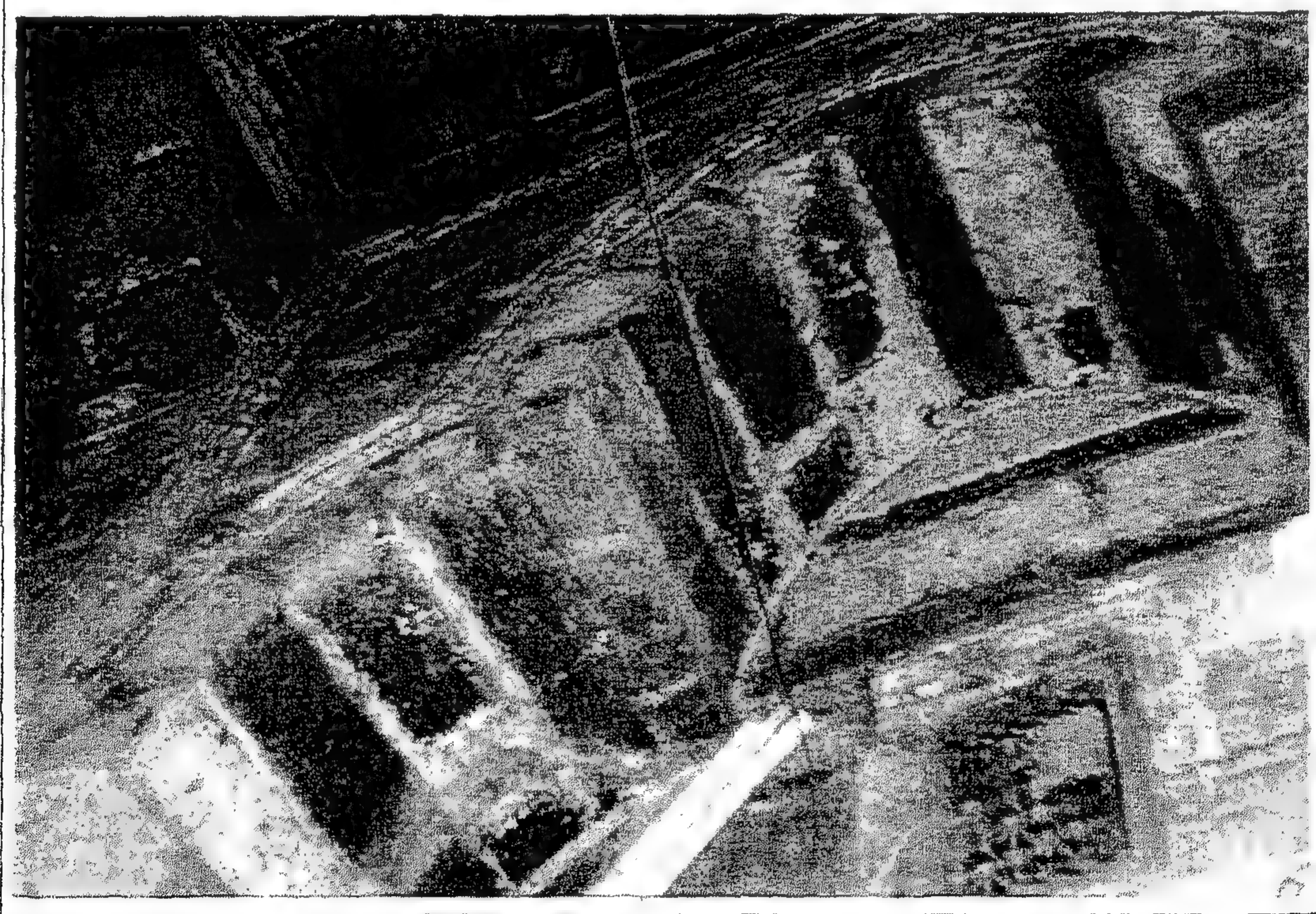








لوحة رقم ( ٧٠ ): جامع آلتى برمق: عقد أعلى حجر المدخل وآثار مادة بنائه وفق نظام المشهر. (الباحث)

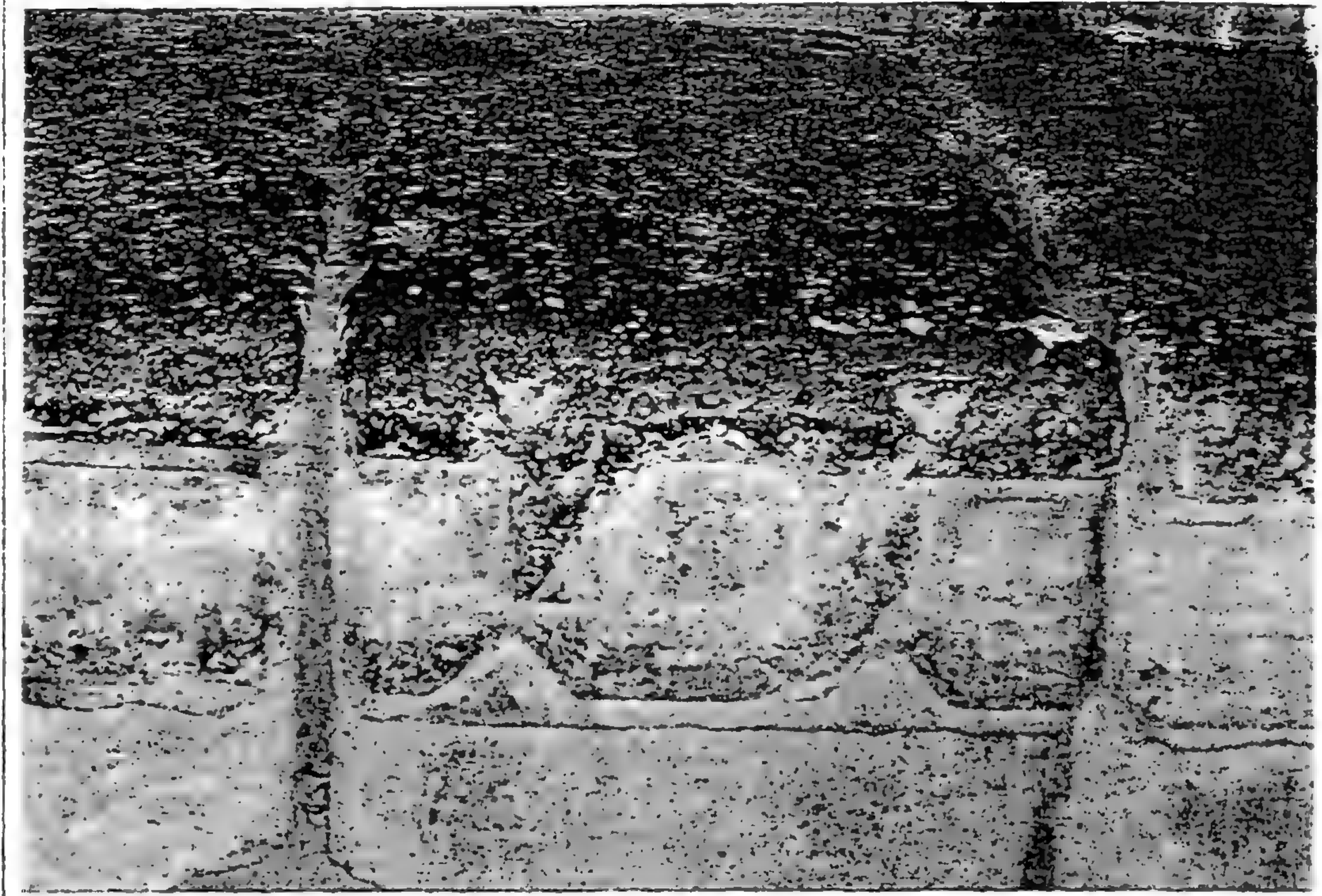


لوحة رقم ( ٧١ ): جامع آلتى برمق: بقايا الكوابيل التى تعلو واجهته والتى ربما كان يعلوها طابق يمثل رواق للسكنى أو مكتب. (الباحث)

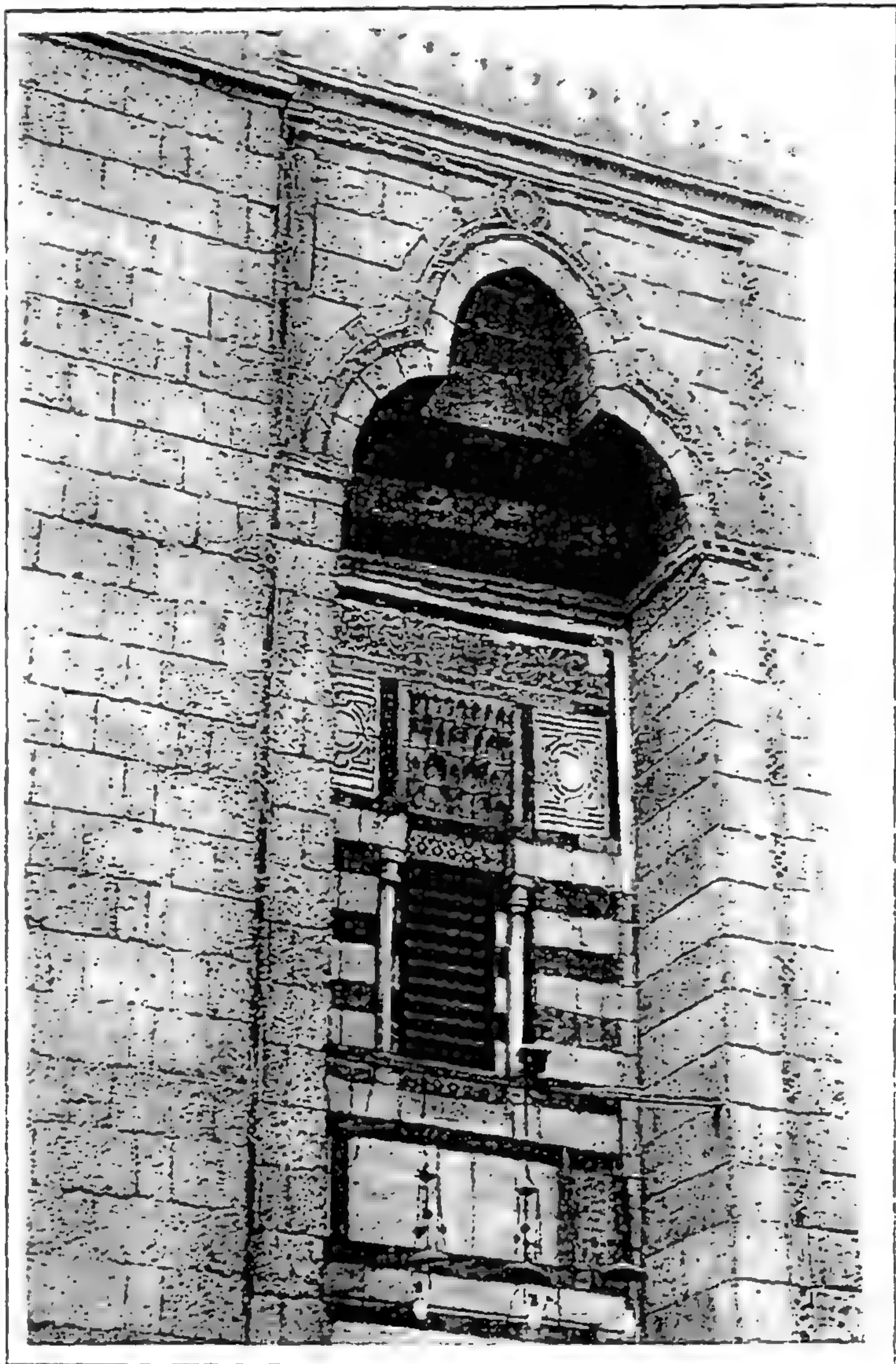








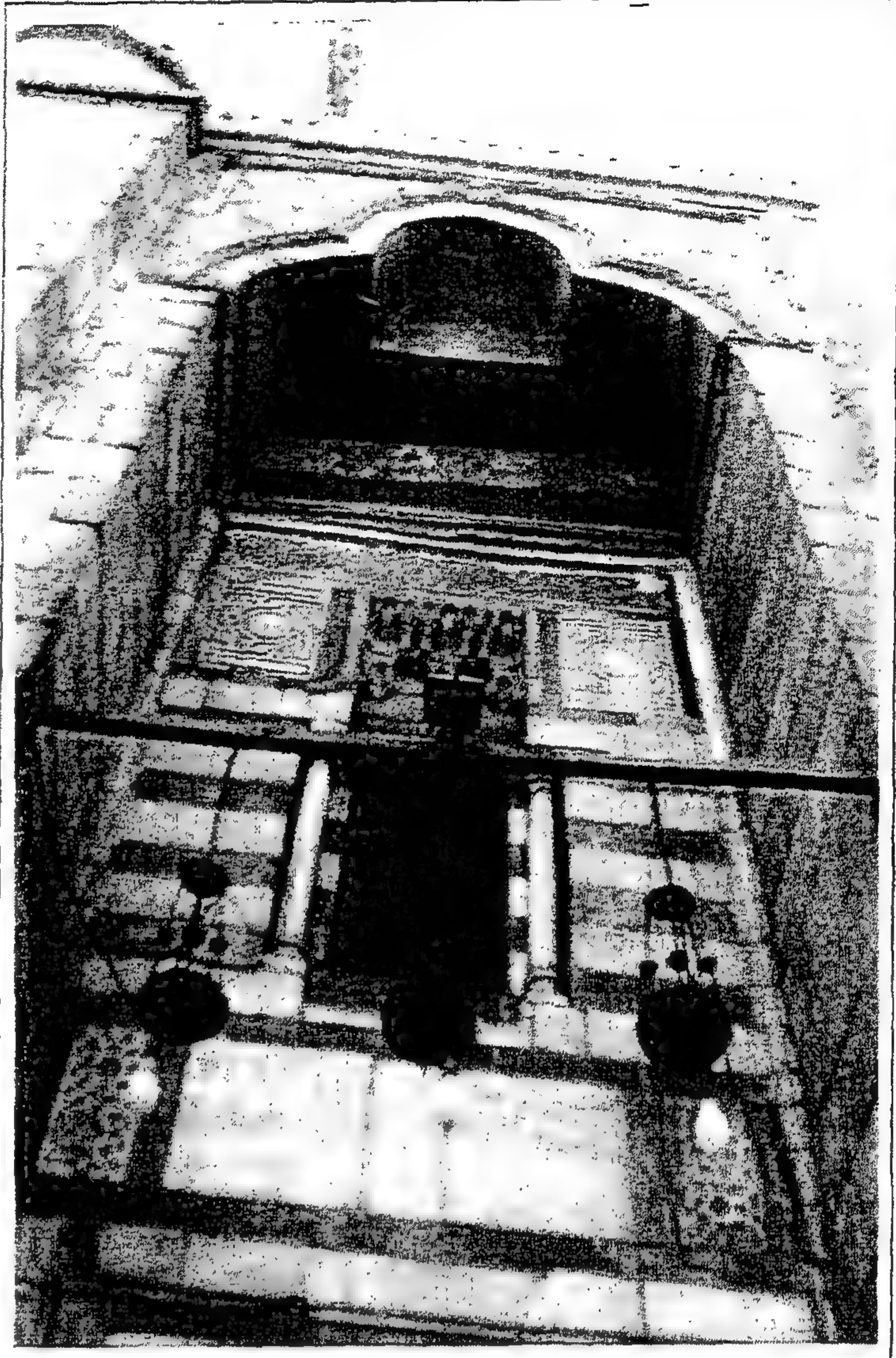
لوحة رقم ( ٧٢ ) : جامع آتق برقي : الجفت اللاعيب من ميقات سداسية المحدد  
لمكسلي حجر مدخله الرئيس ويبدو عليها آثار الإهمال. (الباحث)



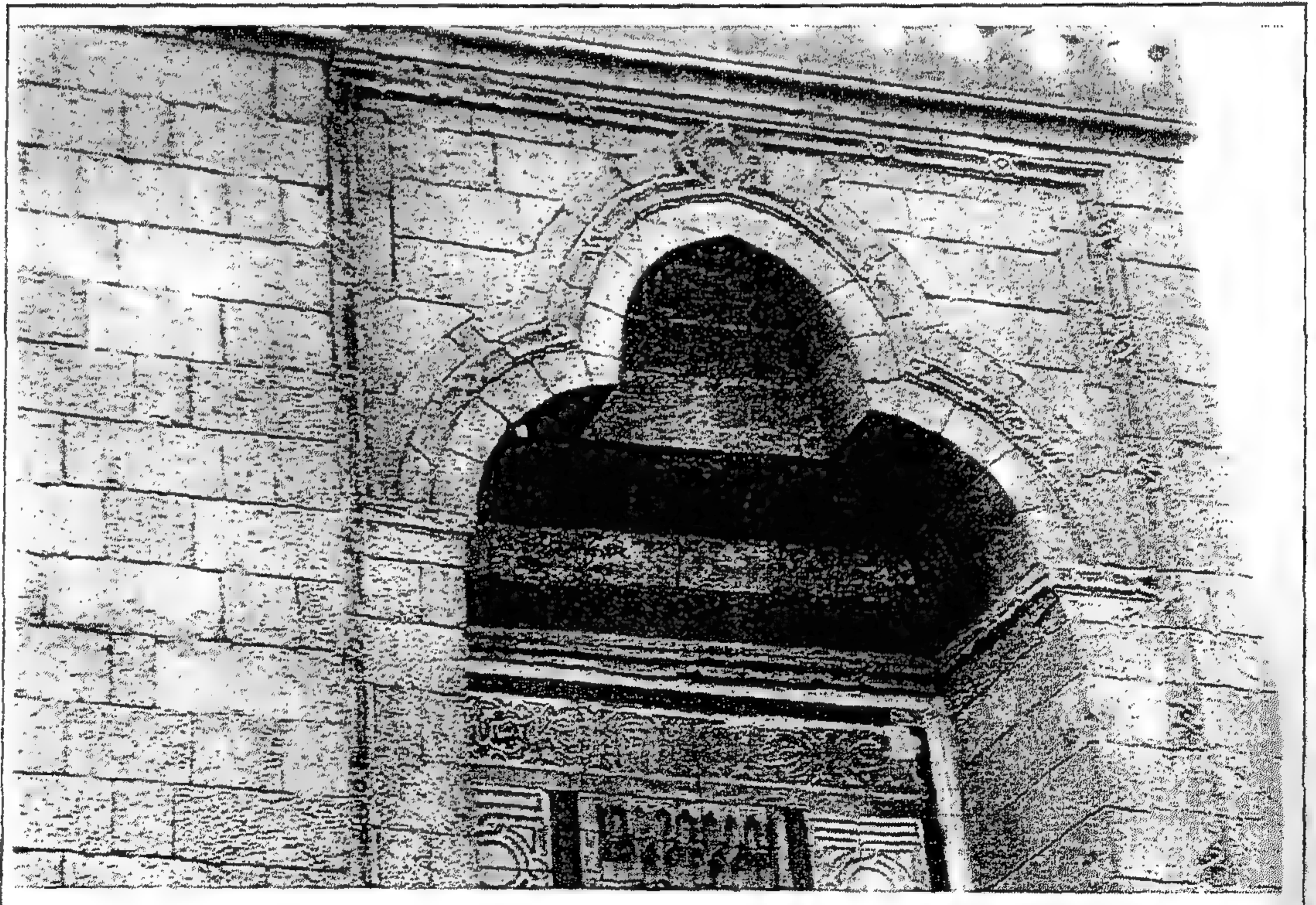
لوحة رقم ( ٧٣ ) : جامع يوسف  
أغا الحين : حجر المشخل للرئيس.  
(الباحث)







لوحة رقم ( ٧٤ ) : جامع يوسف  
أغا الحين: منظر يمثل رخارف  
حجر المدخل ومادة بنائه من  
الرخام الأبلق. (الباحث)



لوحة رقم ( ٧٥ ) : جامع يوسف أغا الحين: عقد حجر المدخل الرئيس من  
النوع المدائني المجرد. (الباحث)

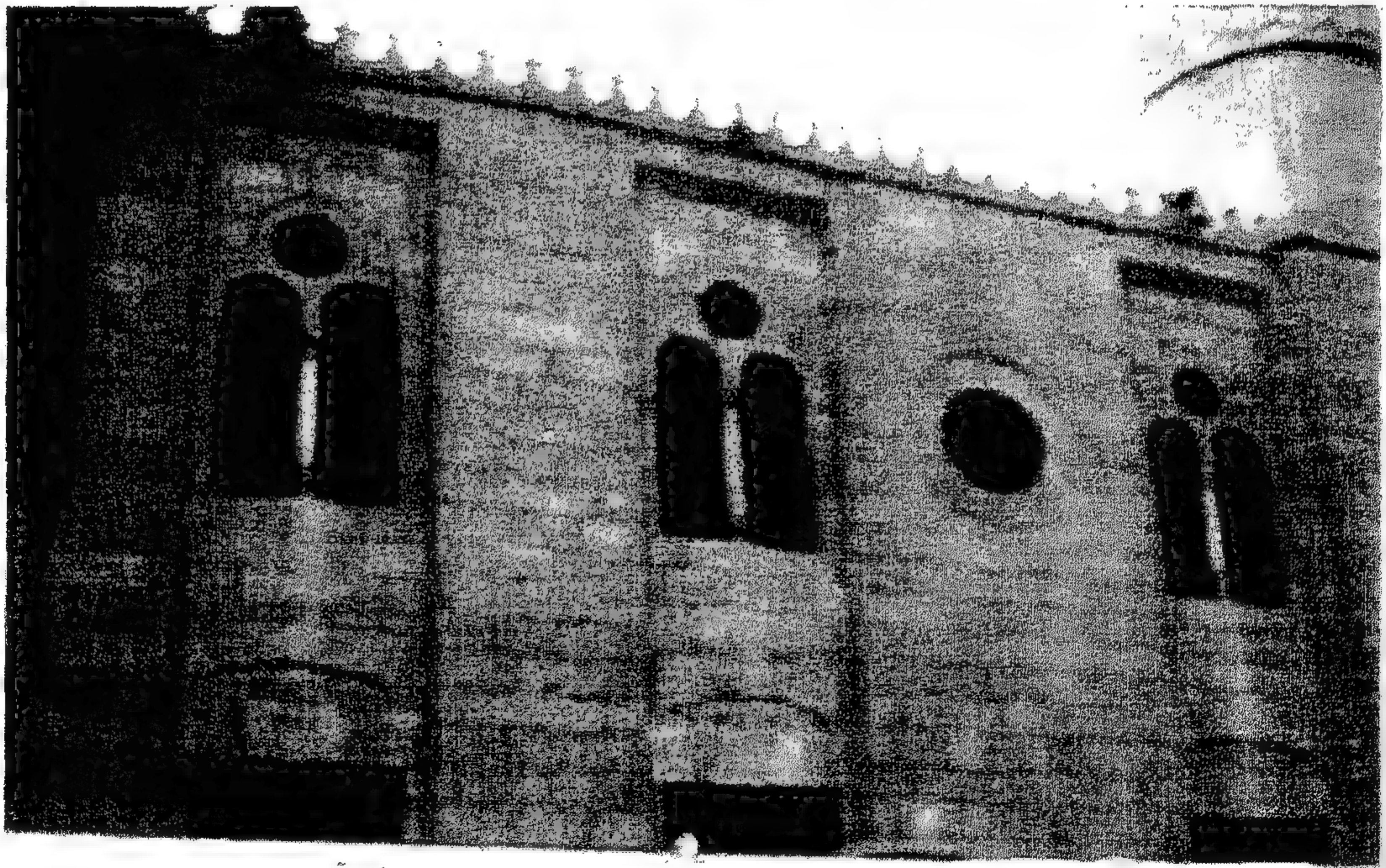








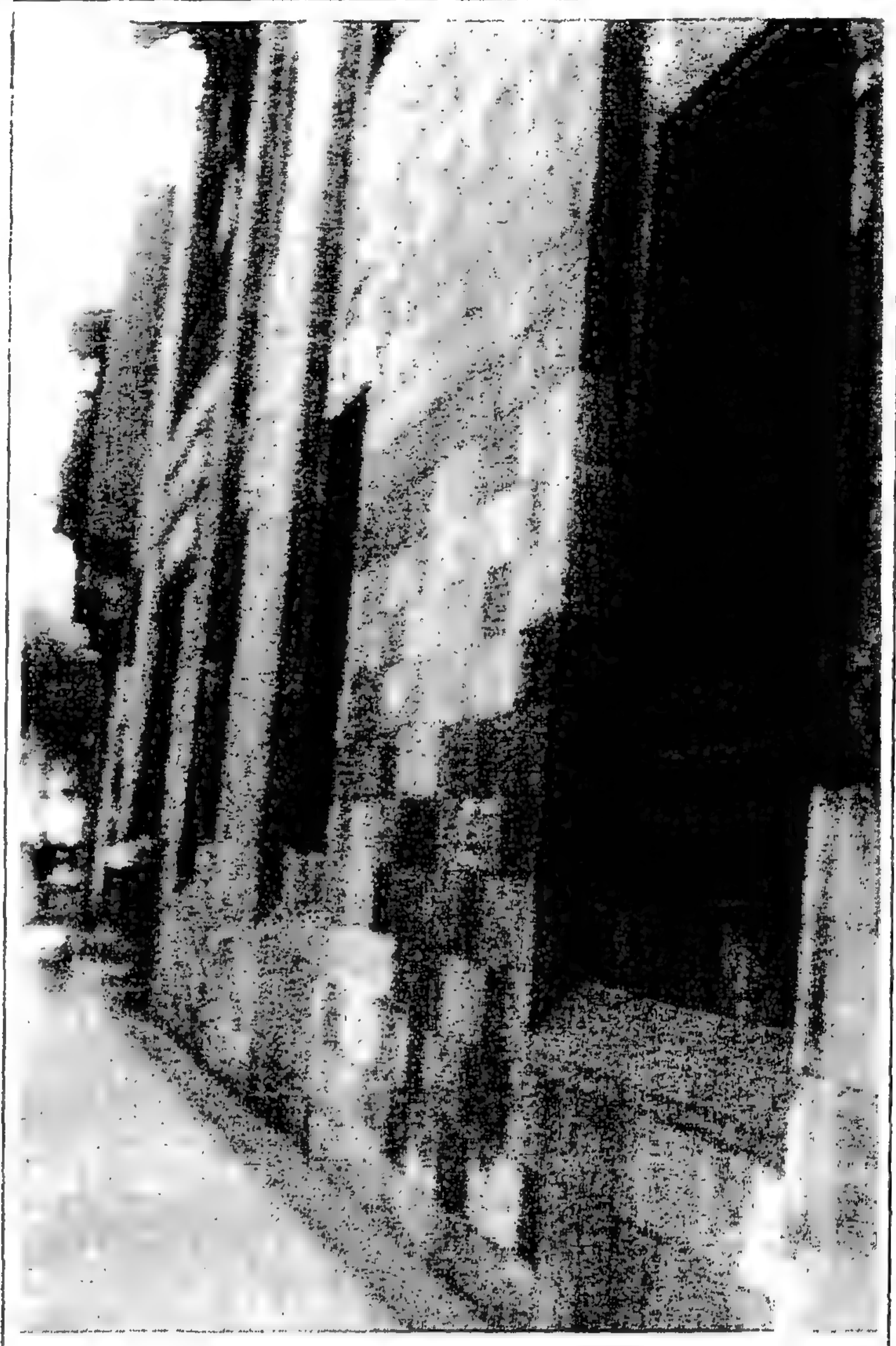
لوحة رقم ( ٧٦ ) : جامع يوسف  
أغا الحين: مثدنة الجامع.  
(الباحث)



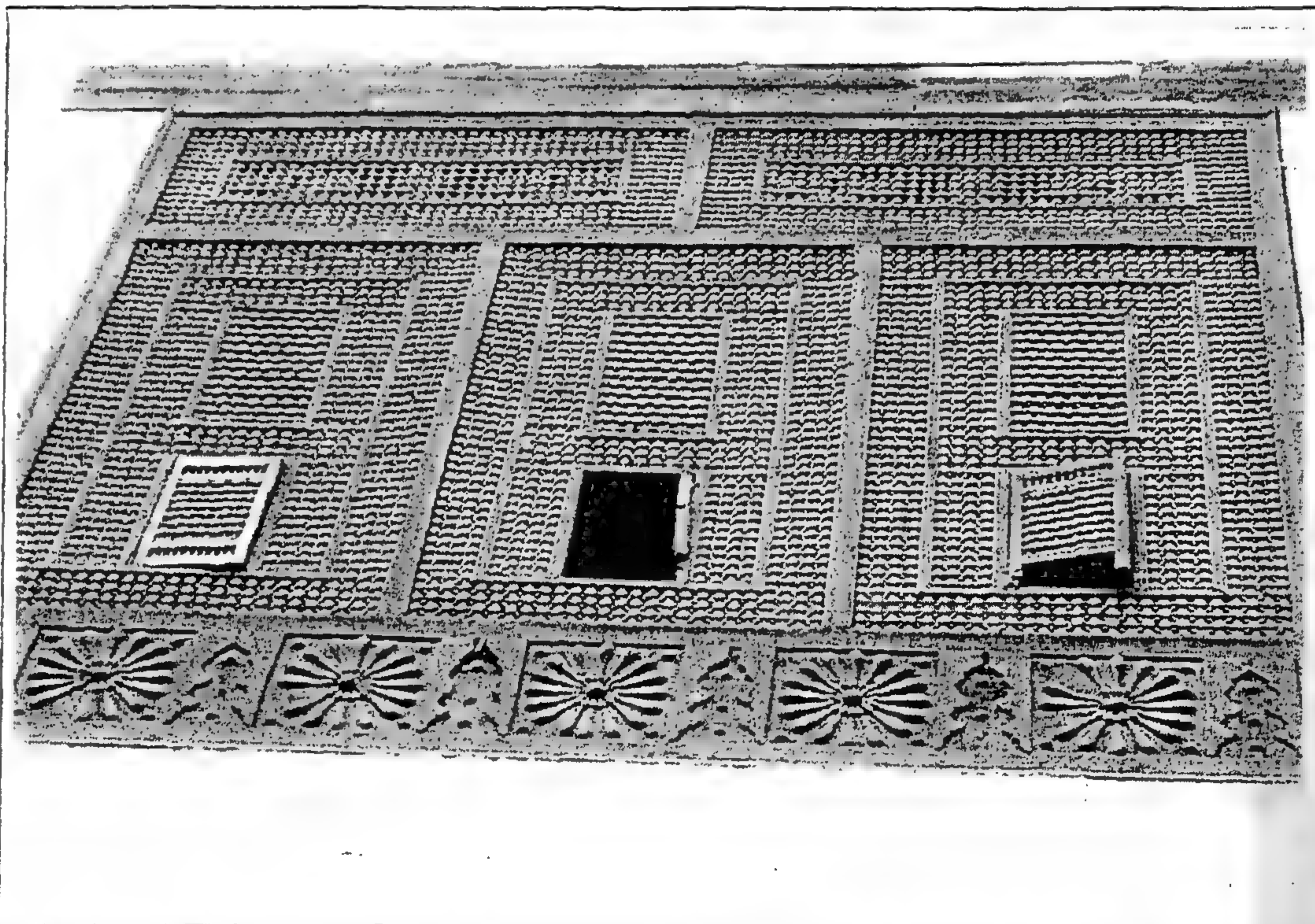
لوحة رقم ( ٧٧ ) : جامع يوسف أغا الحين: منظر عام يمثل دخلات  
الواجهة الرئيسية الجنوبية الشرقية مما يلي المدخل الرئيس. (الباحث)







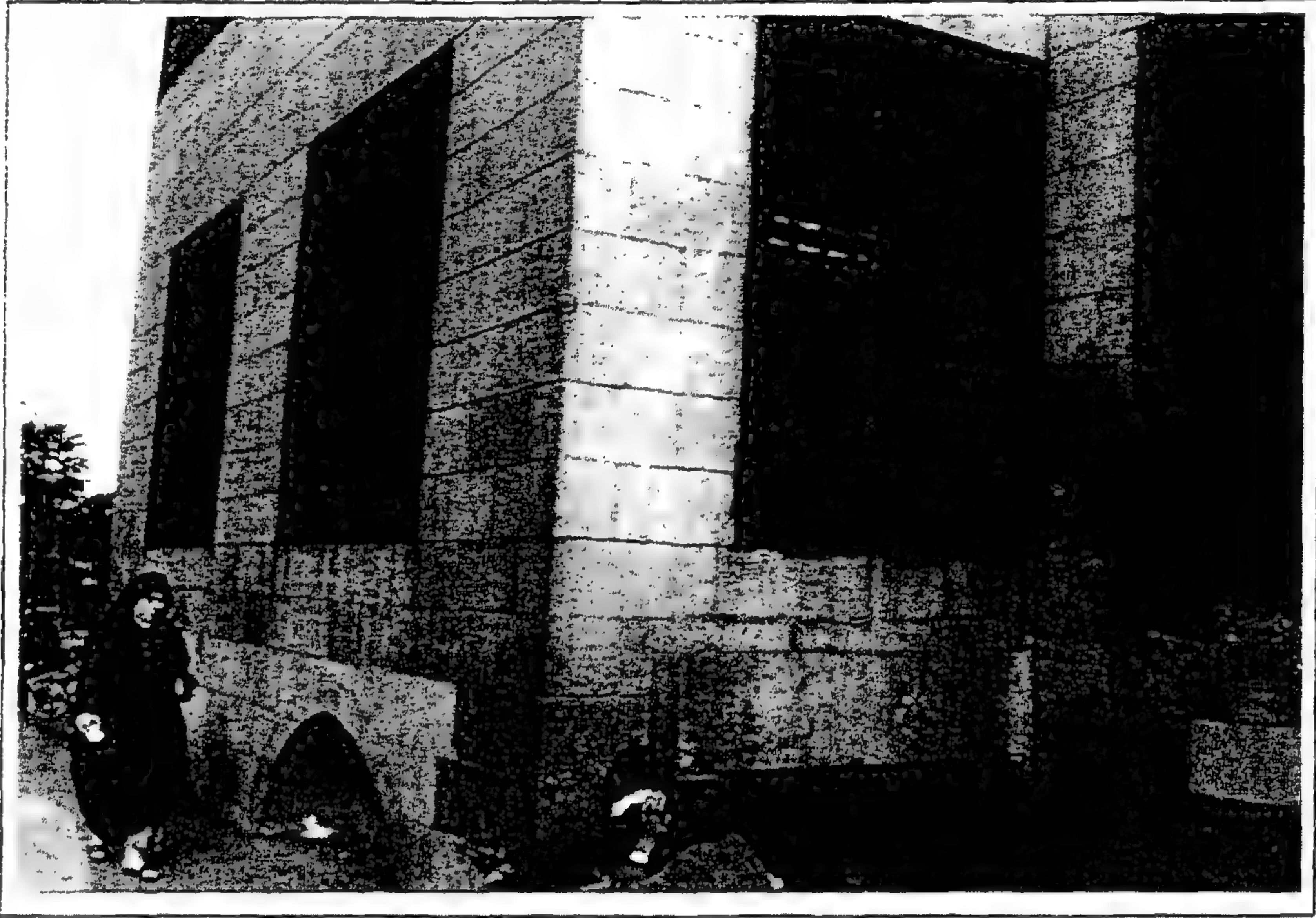
لوحة رقم ( ٧٨ ) : جامع يوسف  
أغا الحين: الشبايك السفلى  
بالواجهة الرئيسة والمدخل للسييل  
الأصلي بالطرف الجنوبي منها.  
(الباحث)



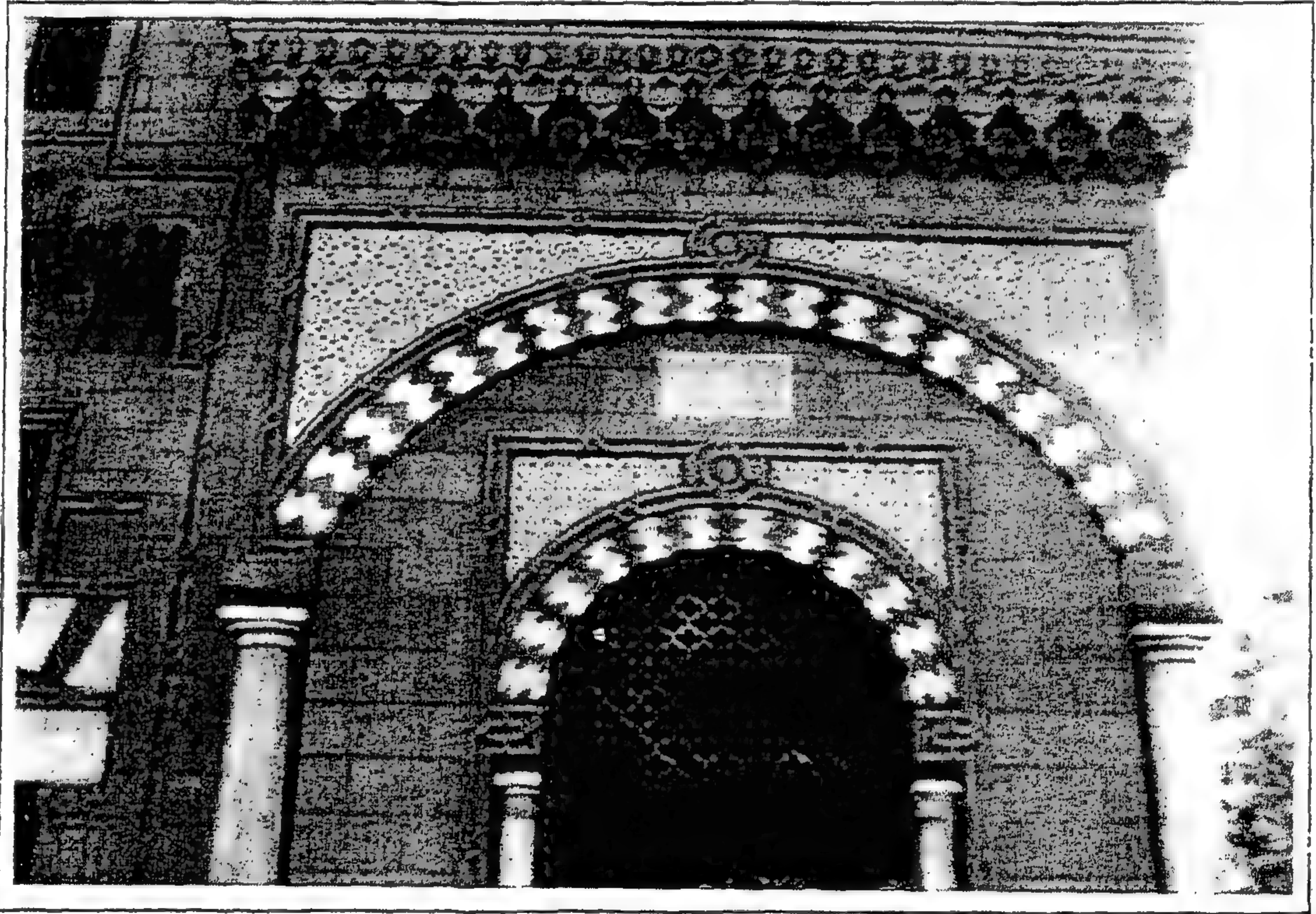
لوحة رقم ( ٧٩ ) : جامع يوسف أغا الحين: إحدى المشربيات الجميلة  
التي أضافتها لجنة حفظ الآثار العربية. (الباحث)







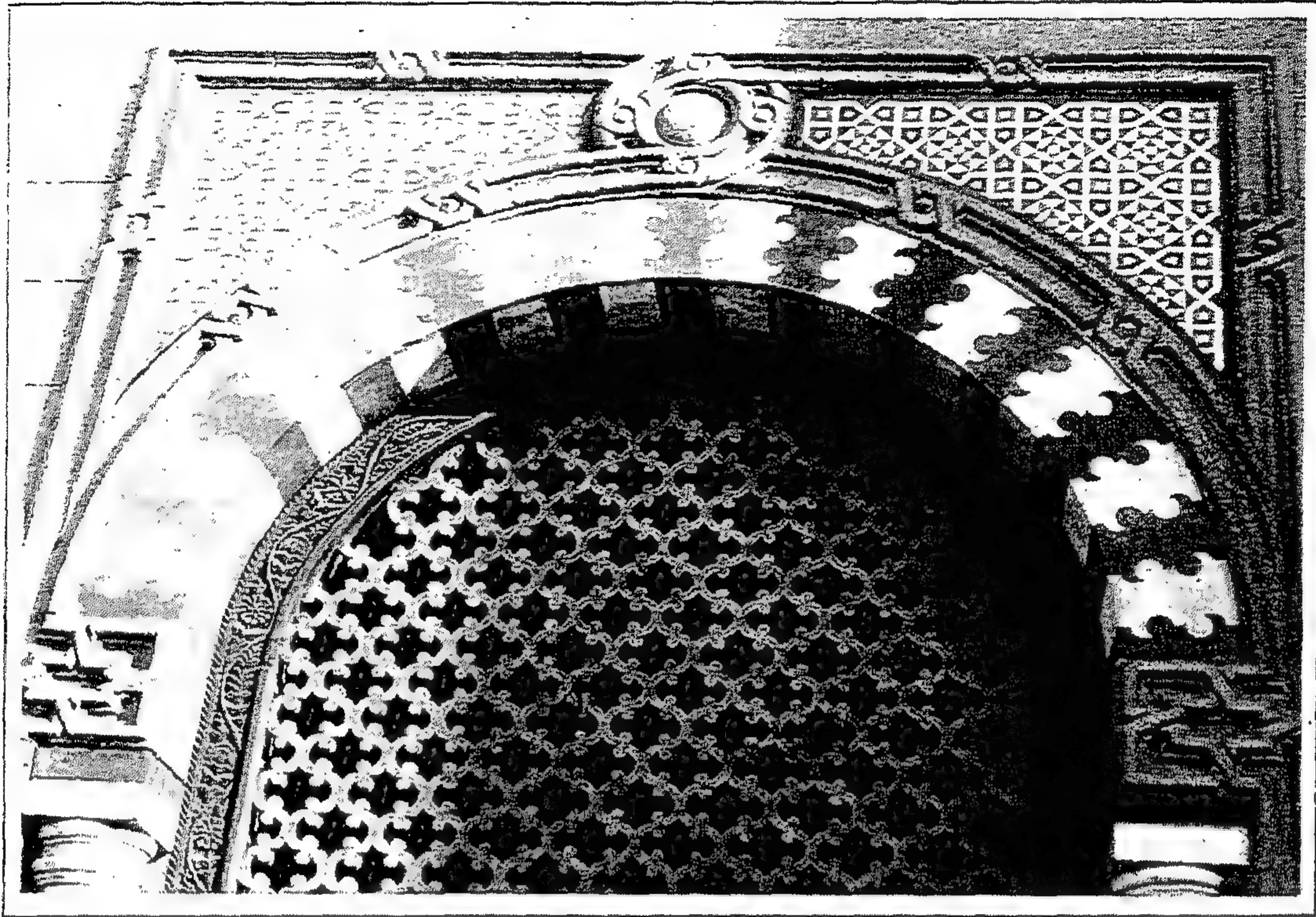
لوحة رقم ( ٨٠ ) : جامع يوسف أغا الحين: الواجهة الشمالية الغربية وبروز المقعد منها. (الباحث)



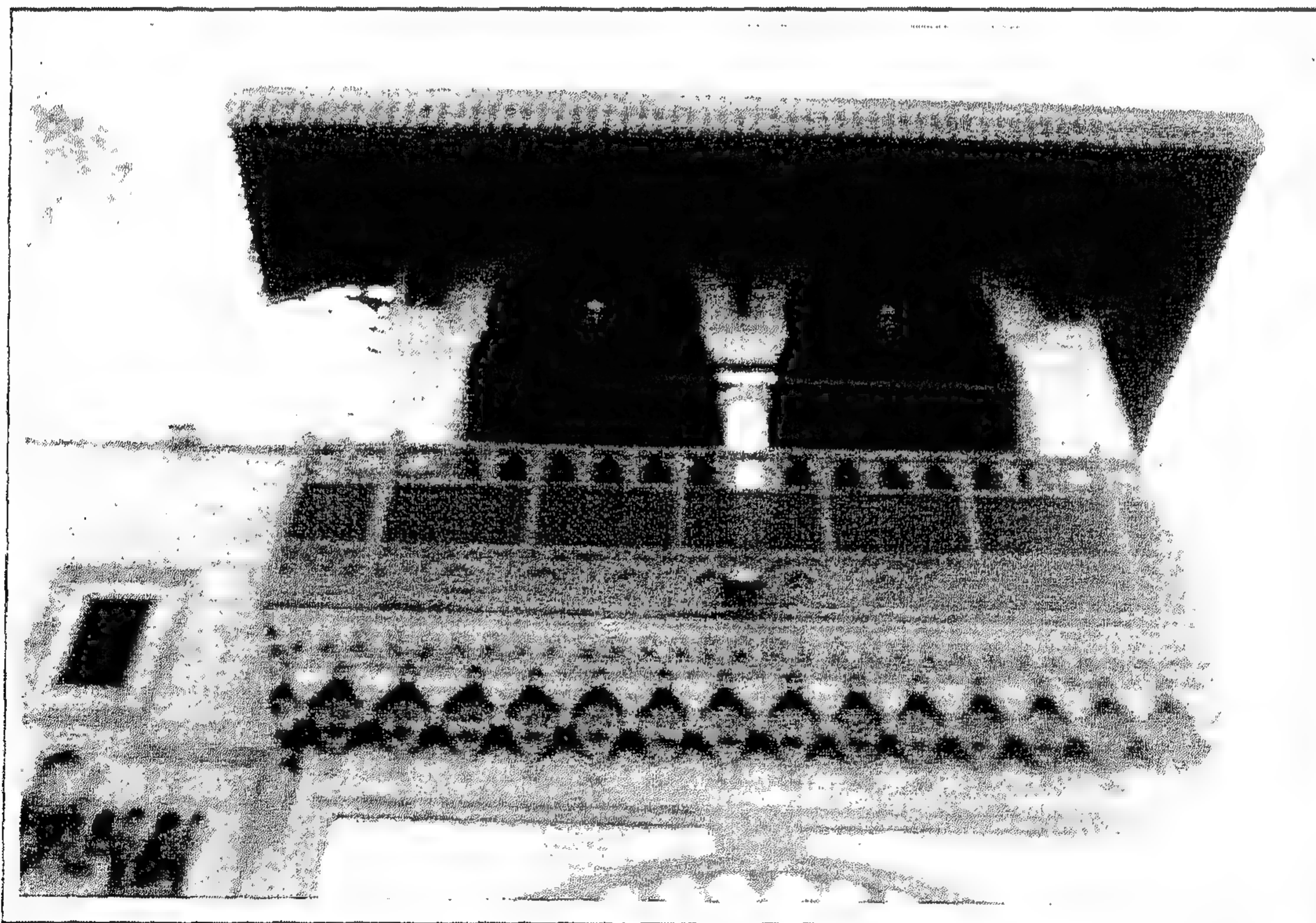
لوحة رقم ( ٨١ ) : جامع يوسف أغا الحين: واجهة سبيل لجنة حفظ الآثار المنحوق بالركن الشمالي من الجامع.  
(الباحث)







لوحة رقم ( ٨٢ ) : جامع يوسف أغا الحين : شباك سبيل لجنة حفظ الآثار الملحق به. (الباحث)

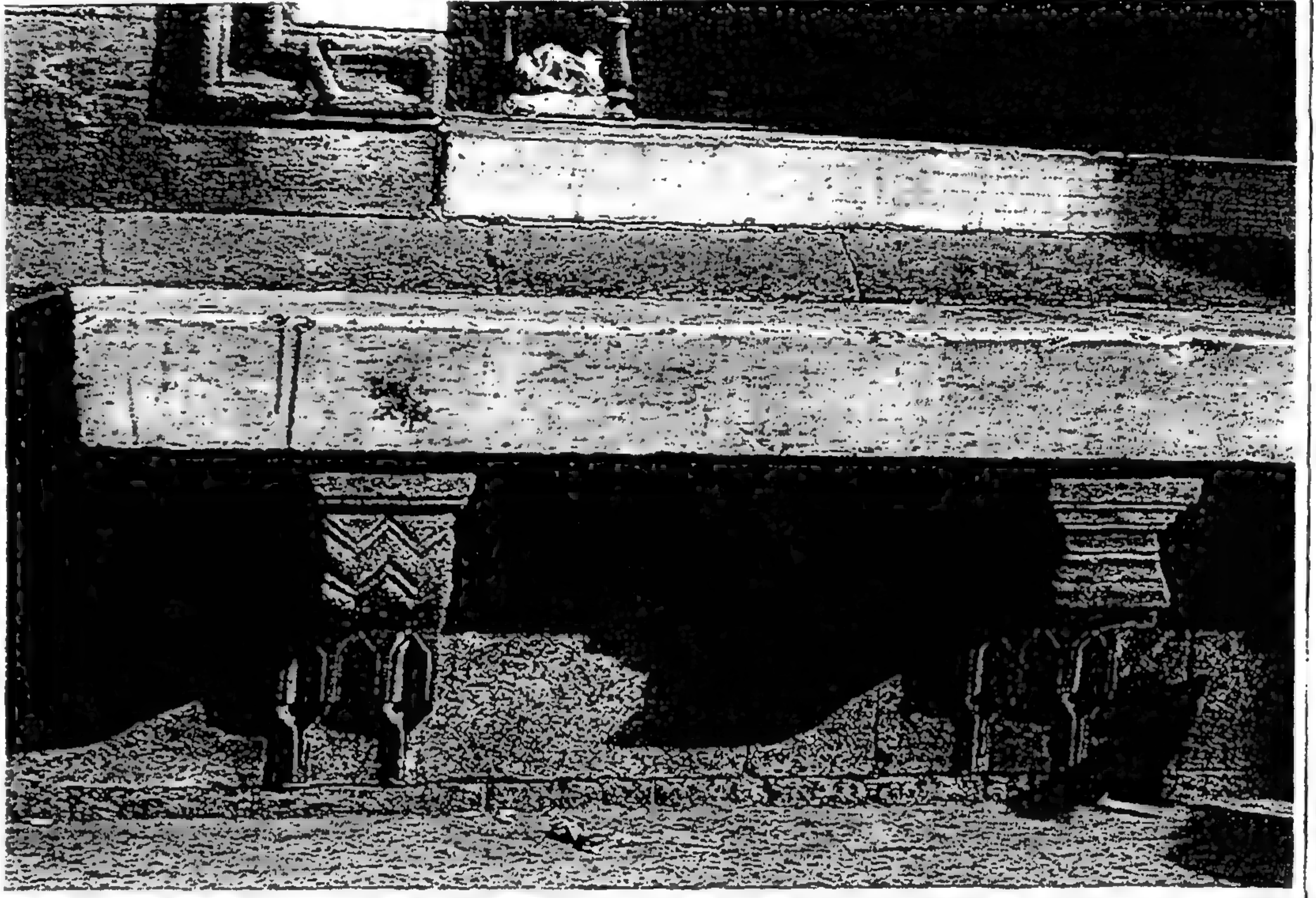


لوحة رقم ( ٨٣ ) : جامع يوسف أغا الحين : المكتب أعلى سبيل لجنة حفظ الآثار العربية الملحق به.  
(الباحث)

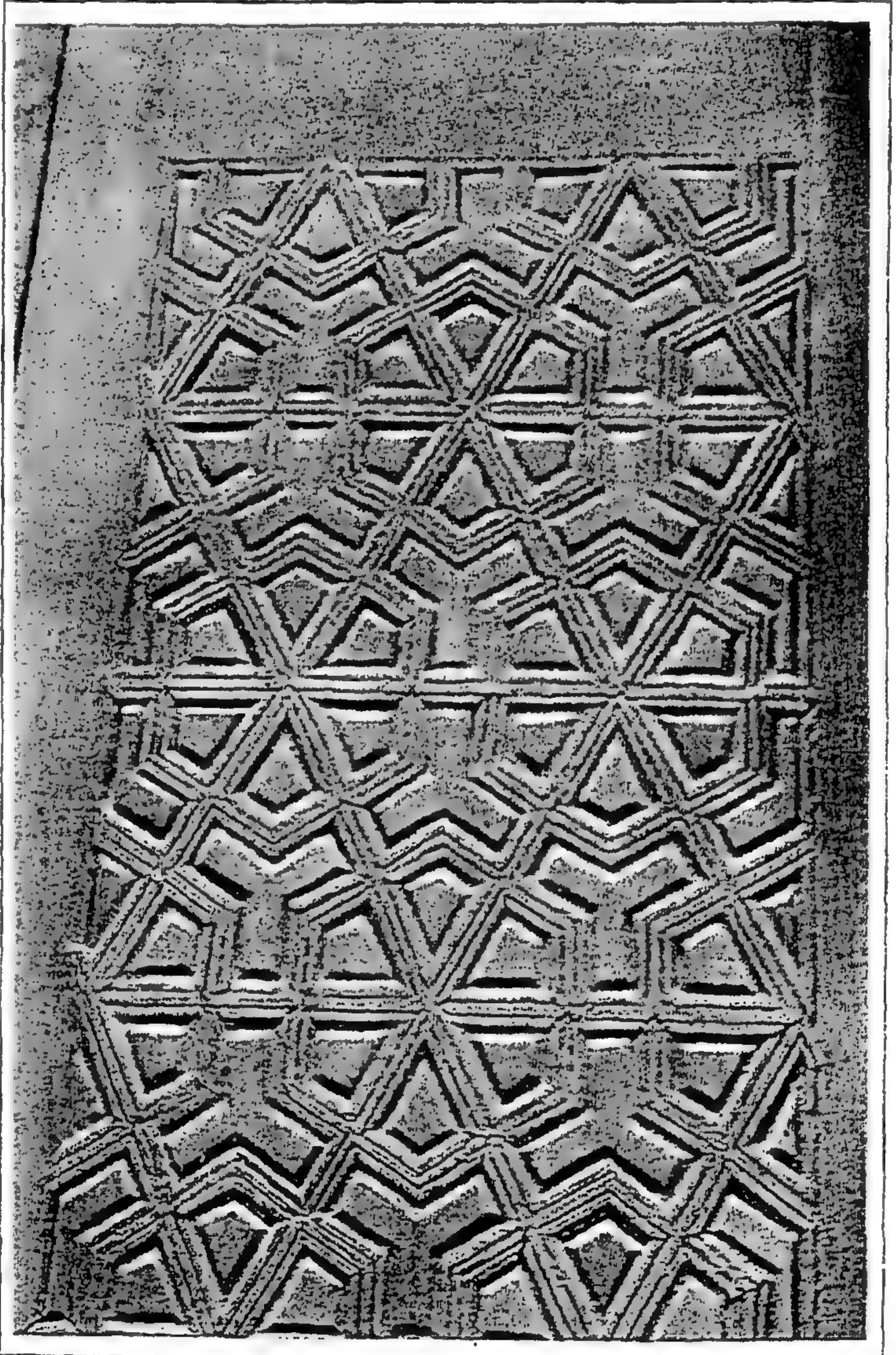








لوحة رقم ( ٨٤ ) : جامع يوسف أغا الحين : الكوابيل الحجرية أسفل اللوح الذي يتقدم سبيل اللجئة الملحوق به. (الباحث)

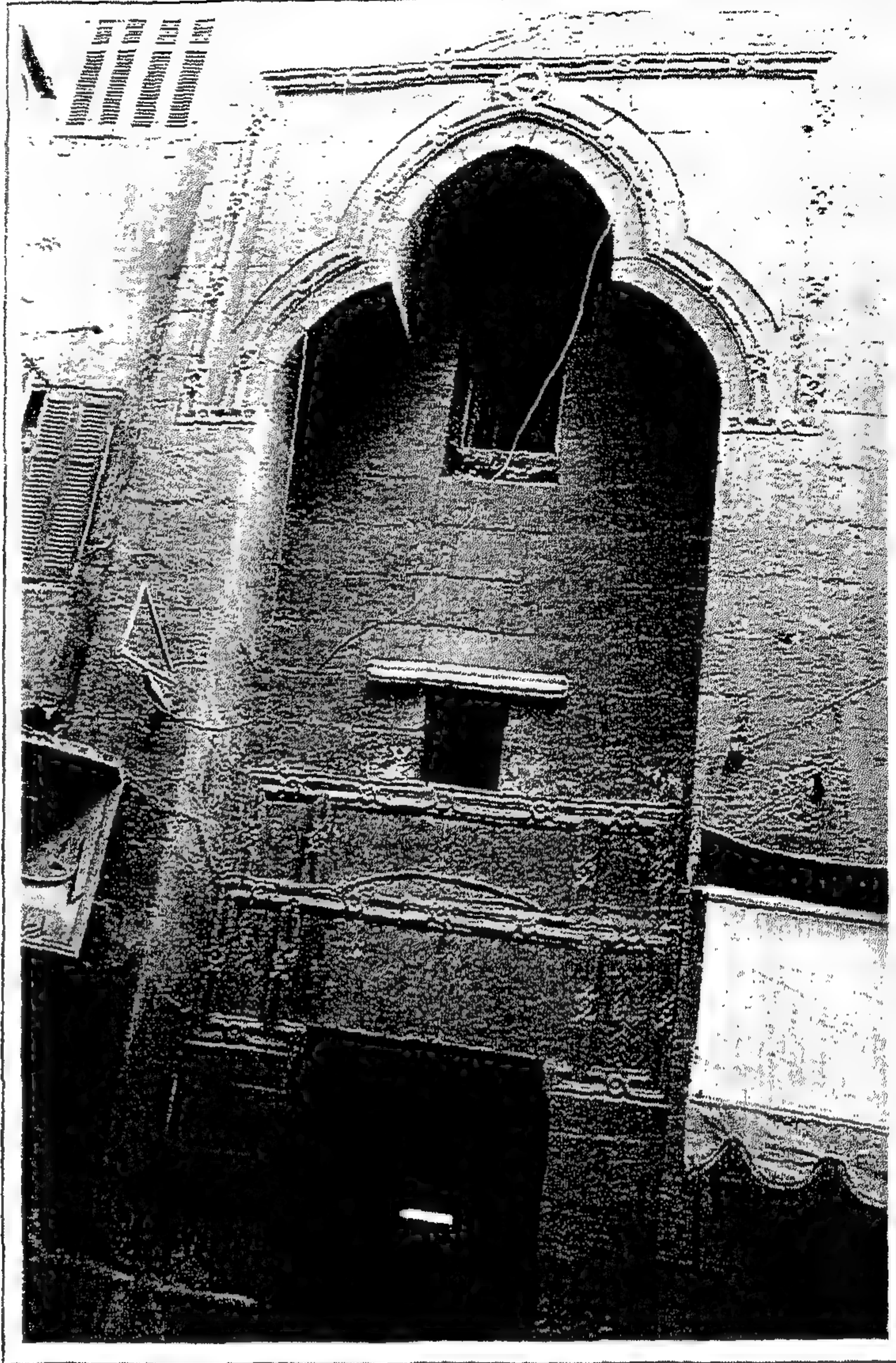


لوحة رقم ( ٨٥ ) : جامع يوسف أغا الحين : زخرفة مسدس سرودة بحشوات الباب الذي يمثل المدخل الفرعي. (الباحث)

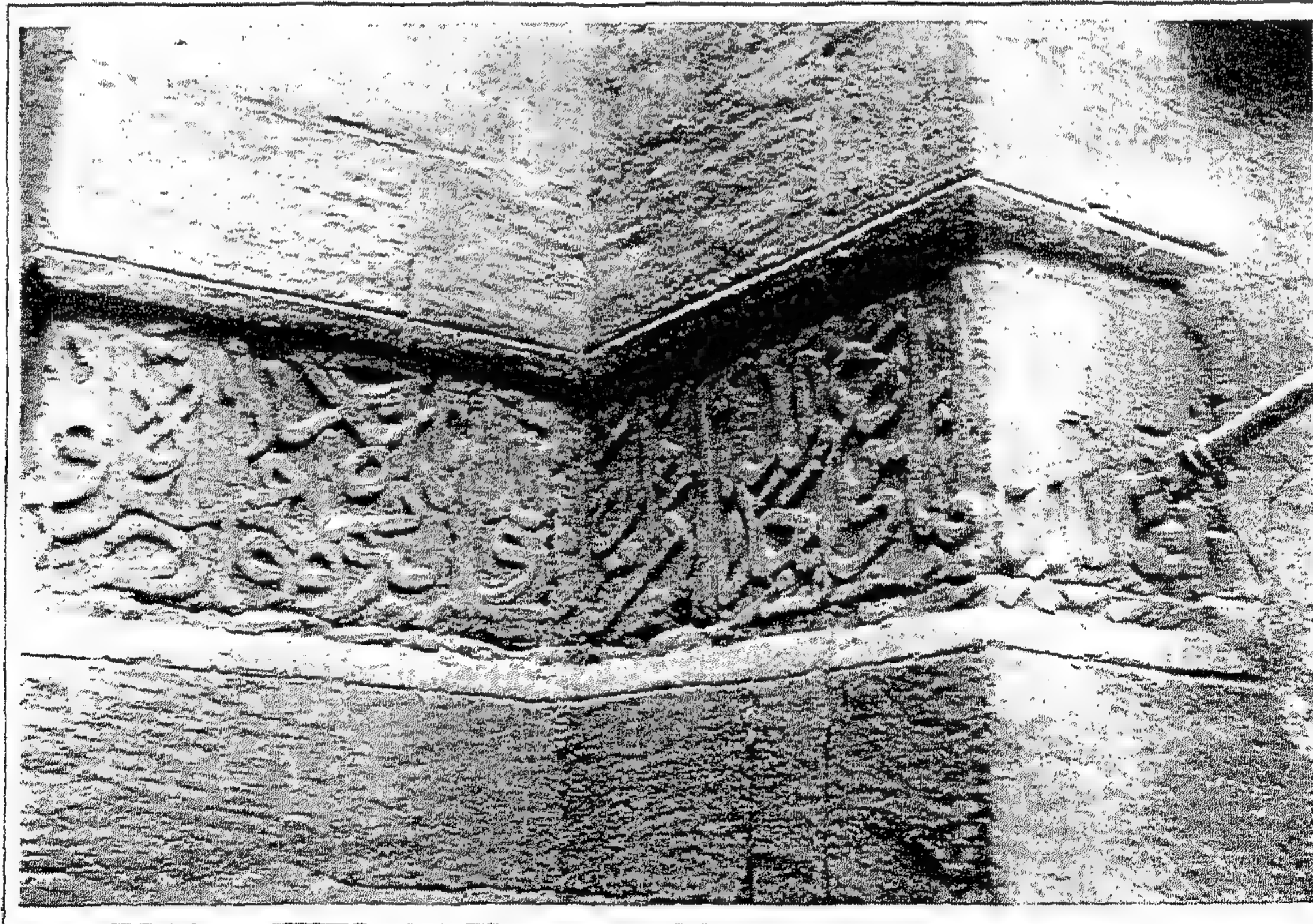








لوحة رقم ( ٨٦ ) : جامع مرزوق  
الأحمدى : حجر المدخل الرئيس.  
(الباحث)



لوحة رقم ( ٨٧ ) : جامع مرزوق الأحمدى : العضادة يمين الواقف أمام  
المدخل الرئيس ونقوشه. (الباحث)









لوحة رقم ( ٨٨ ) : جامع مرزوق الأحمدى : العضادة بسل الواقف أمام المدخل  
الرئيس ونقوشه. (الباحث)

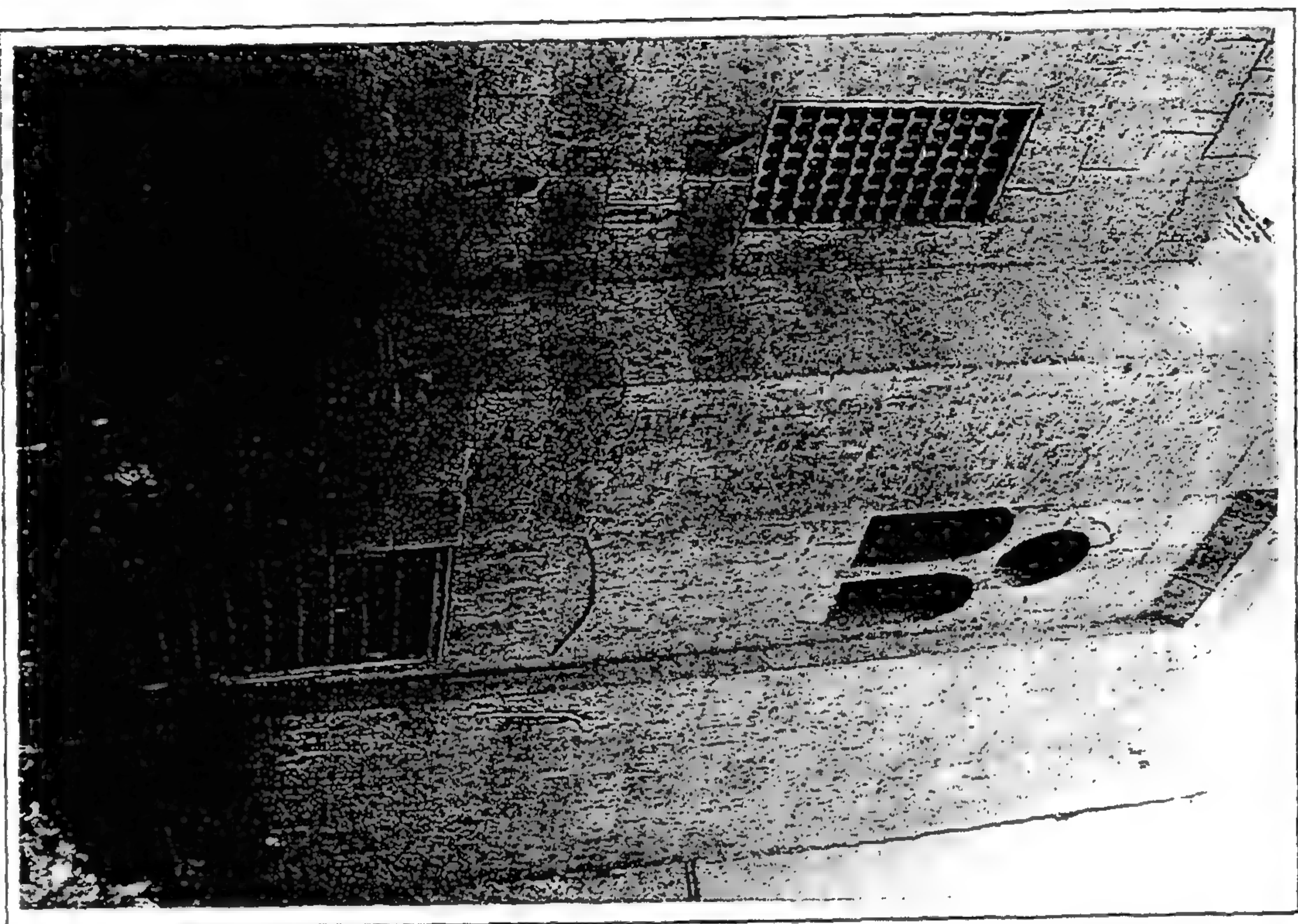


لوحة رقم ( ٨٩ ) : جامع مرزوق  
الأحمدى : منبنة الجامع.  
(الباحث)

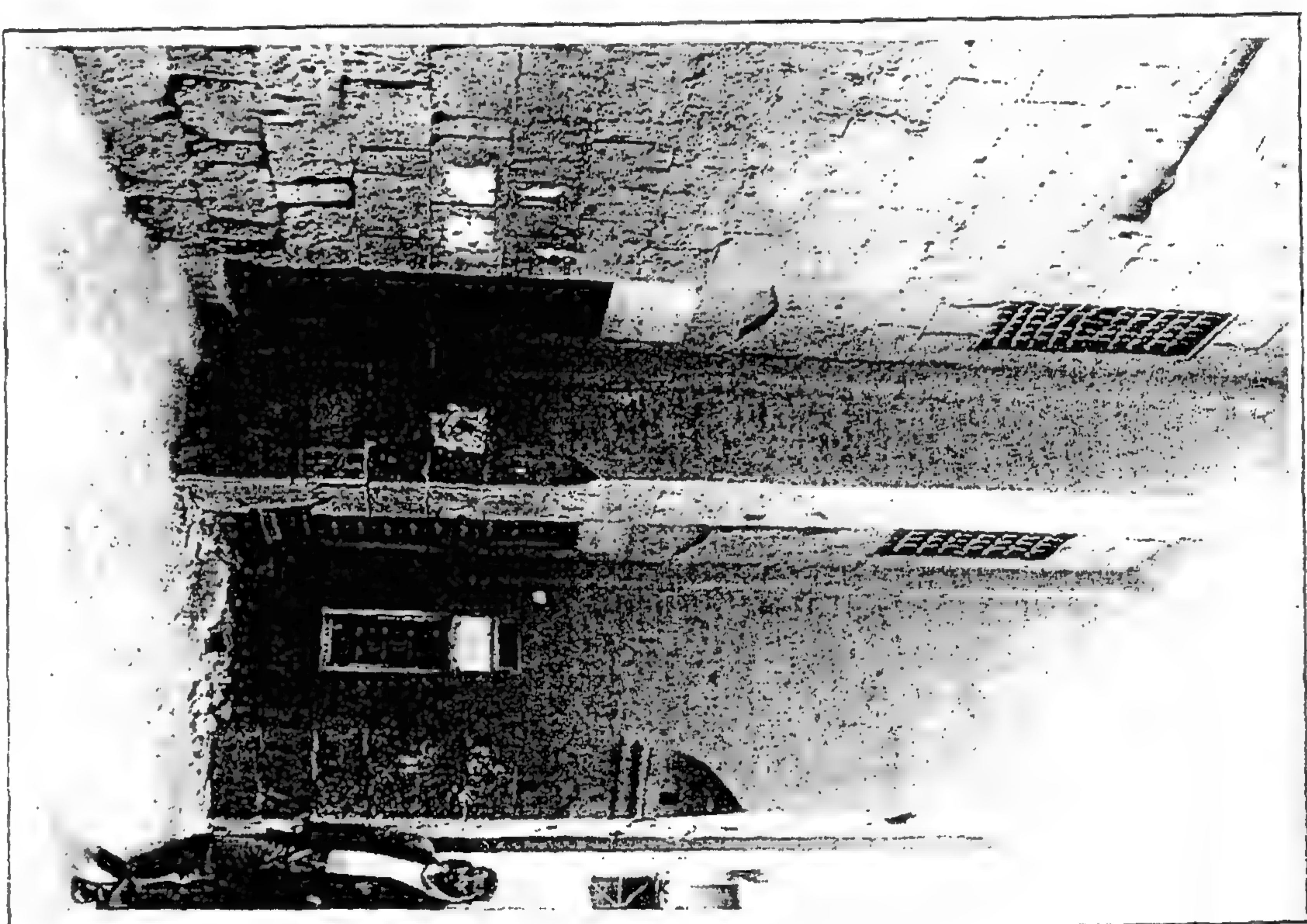








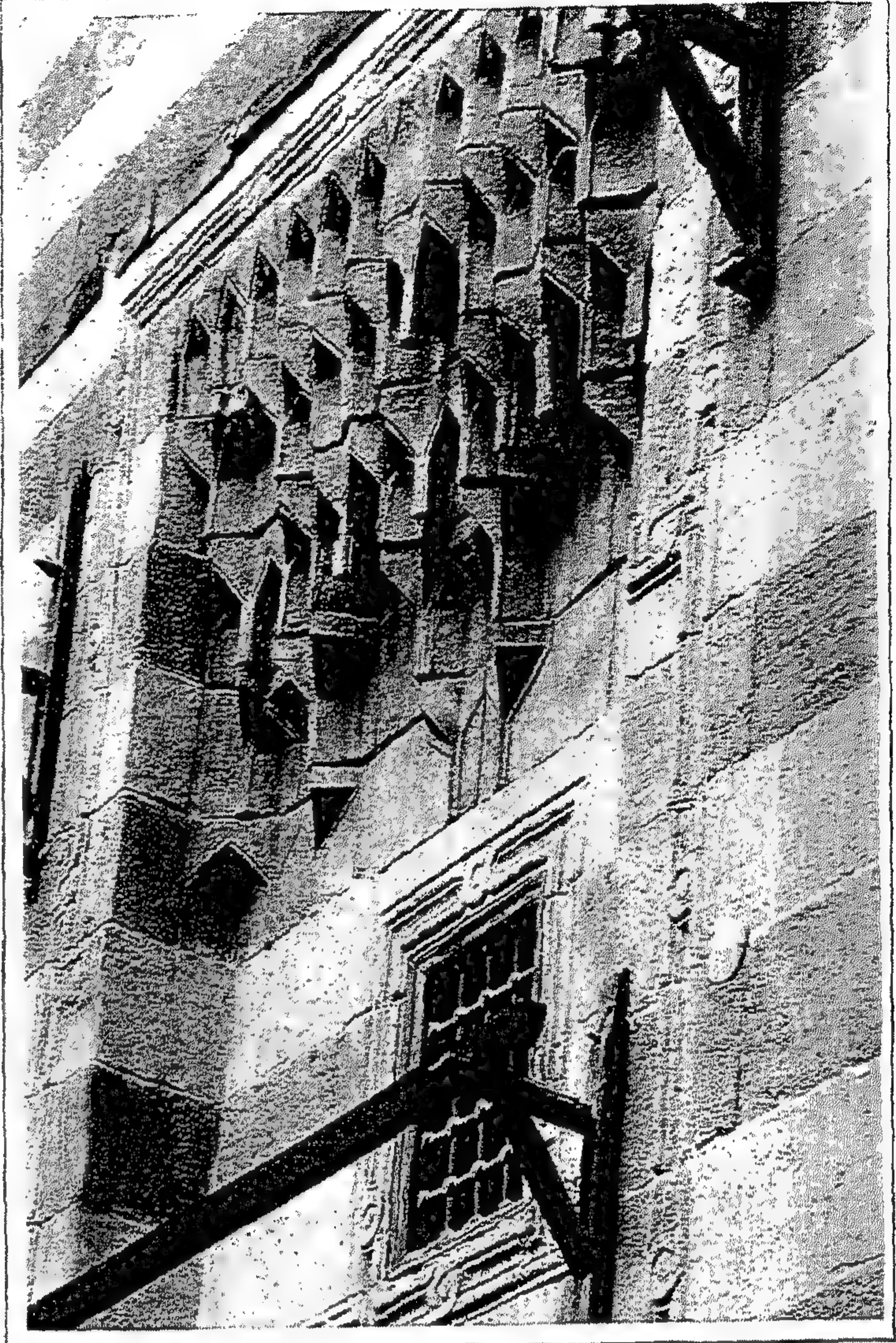
لوحة رقم ( ٩١ ) : جامع مرزوق الأحمدى : الواجهة الجنوبية الشرقية.  
(الباحث)



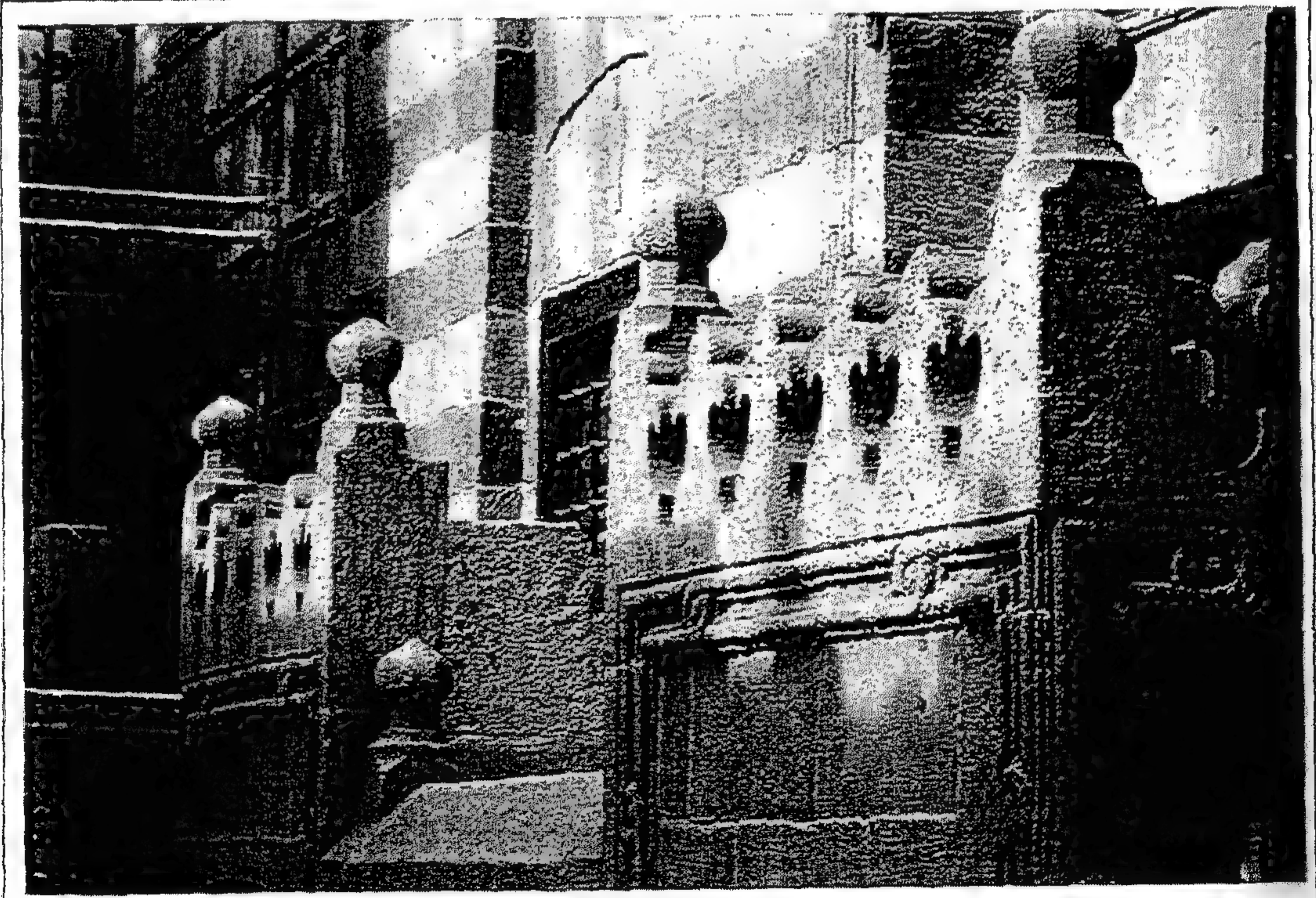
لوحة رقم ( ٩٠ ) : جامع مرزوق الأحمدى : الواجهة الجنوبية الغربية والمدخل  
الفرعى والشبابيك المعلقة على الأضحية. (الباحث)







لوحة رقم ( ٩٢ ) : جامع تغري  
بردى : حجر المدخل الرئيس  
الأول وما تعلوه من حطات  
مقرنصة. (الباحث)

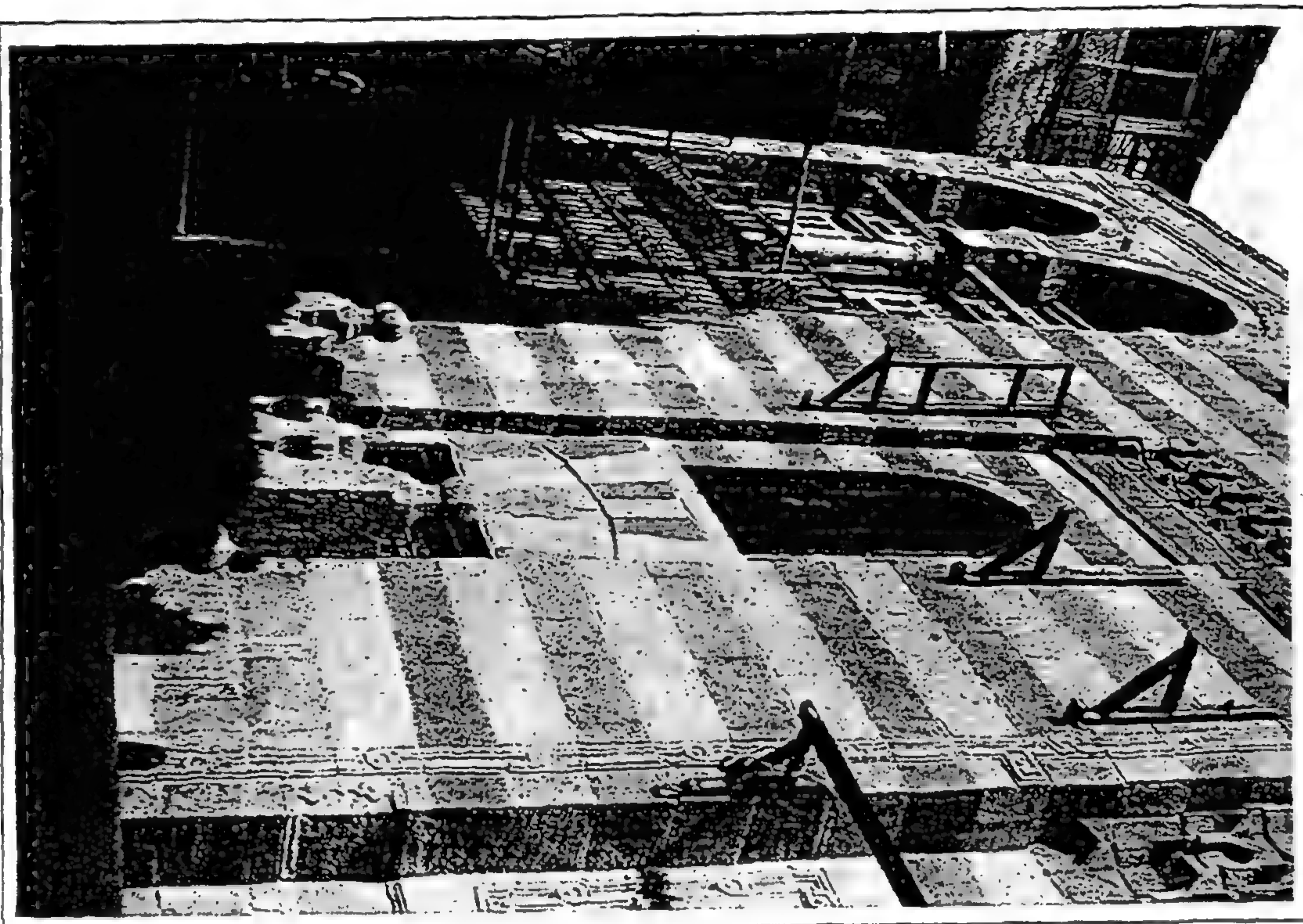


لوحة رقم ( ٩٣ ) : جامع تغري بردى : الدرج الذى يتقدم المدخل الرئيس  
الأول ودرابزينه. (الباحث)

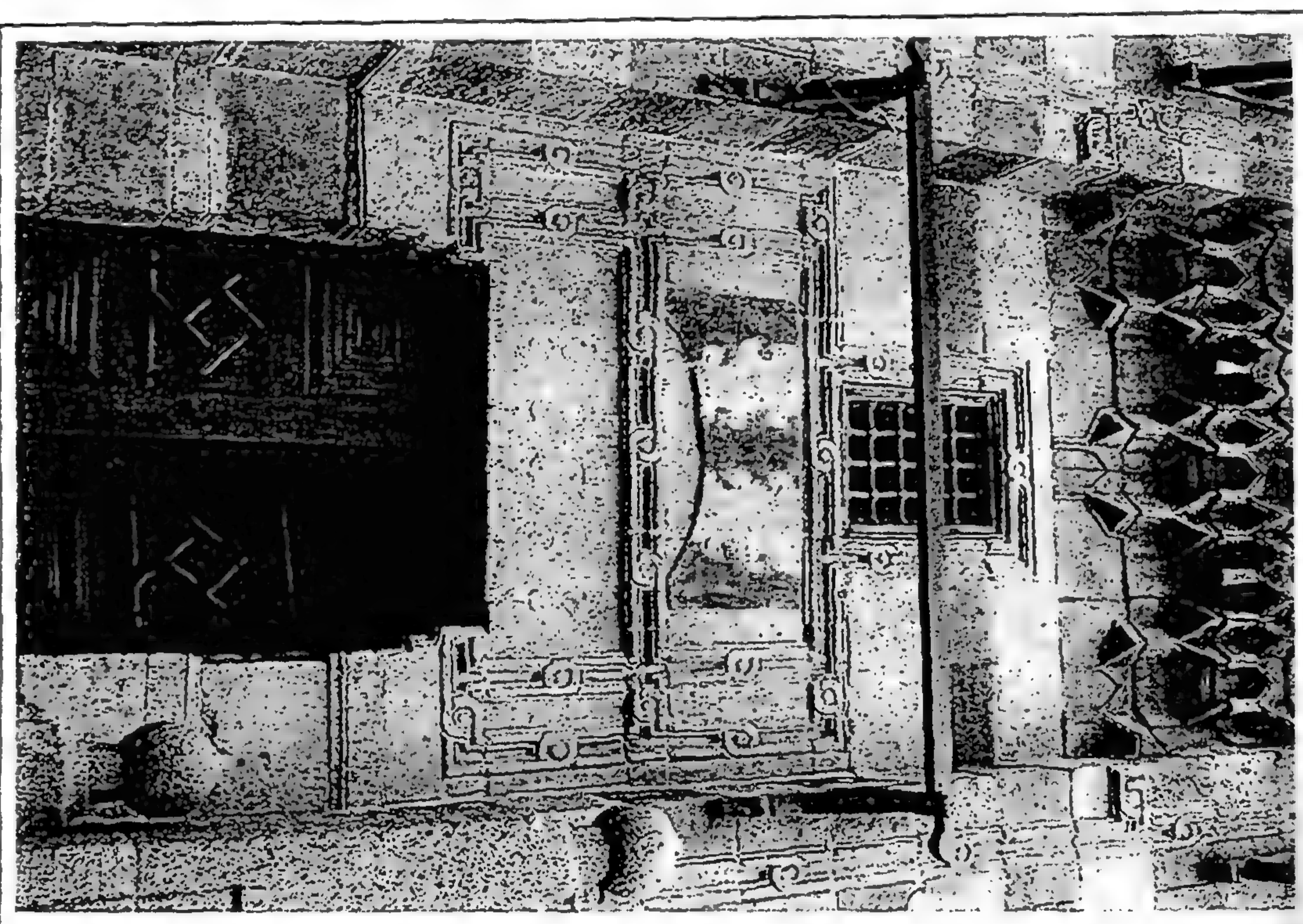








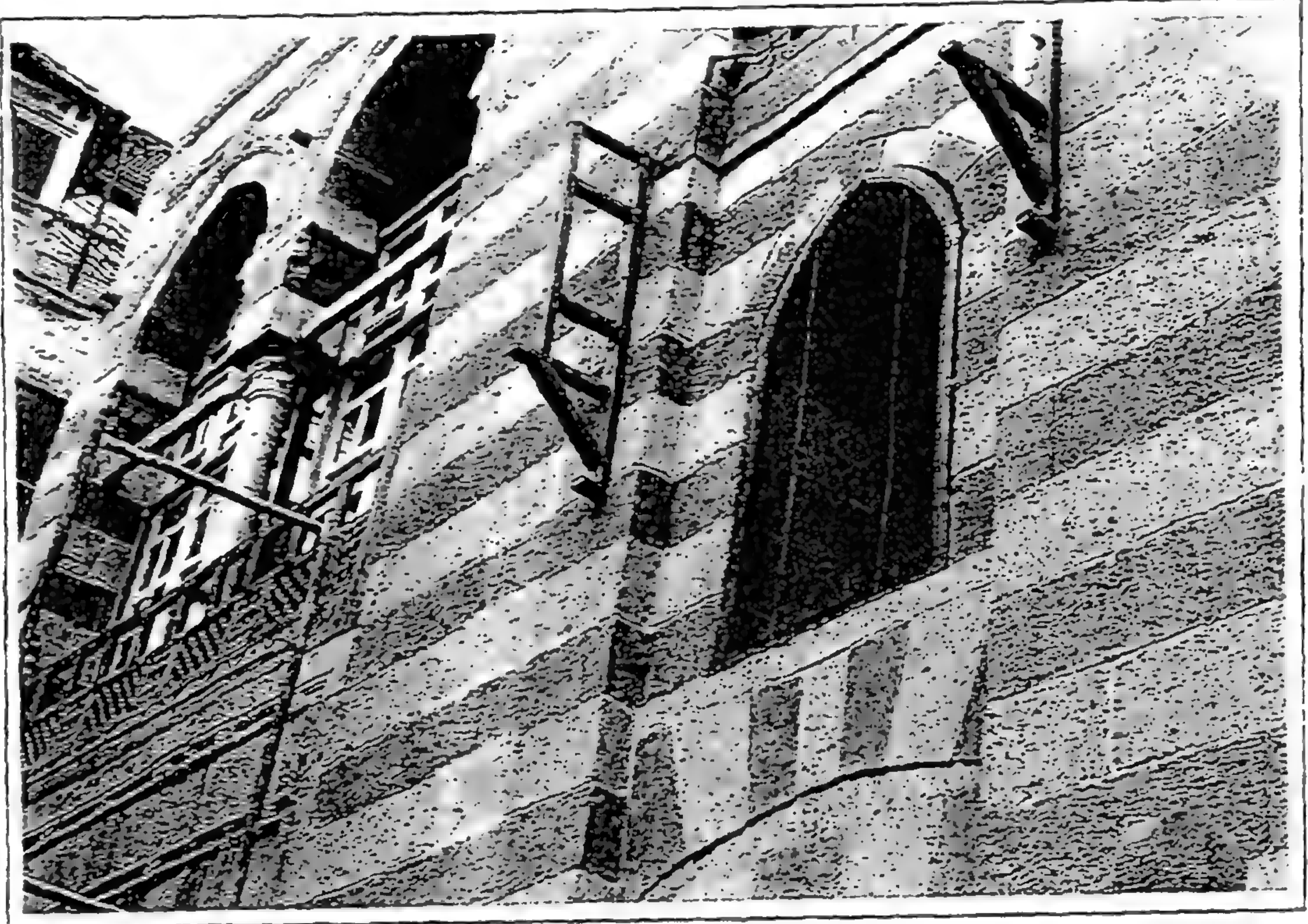
لوحة رقم ( ٩٥ ) : جامع تغري بردى: باقى الواجهة الجنوبية الغربية  
الرئيسية. (الباحث)



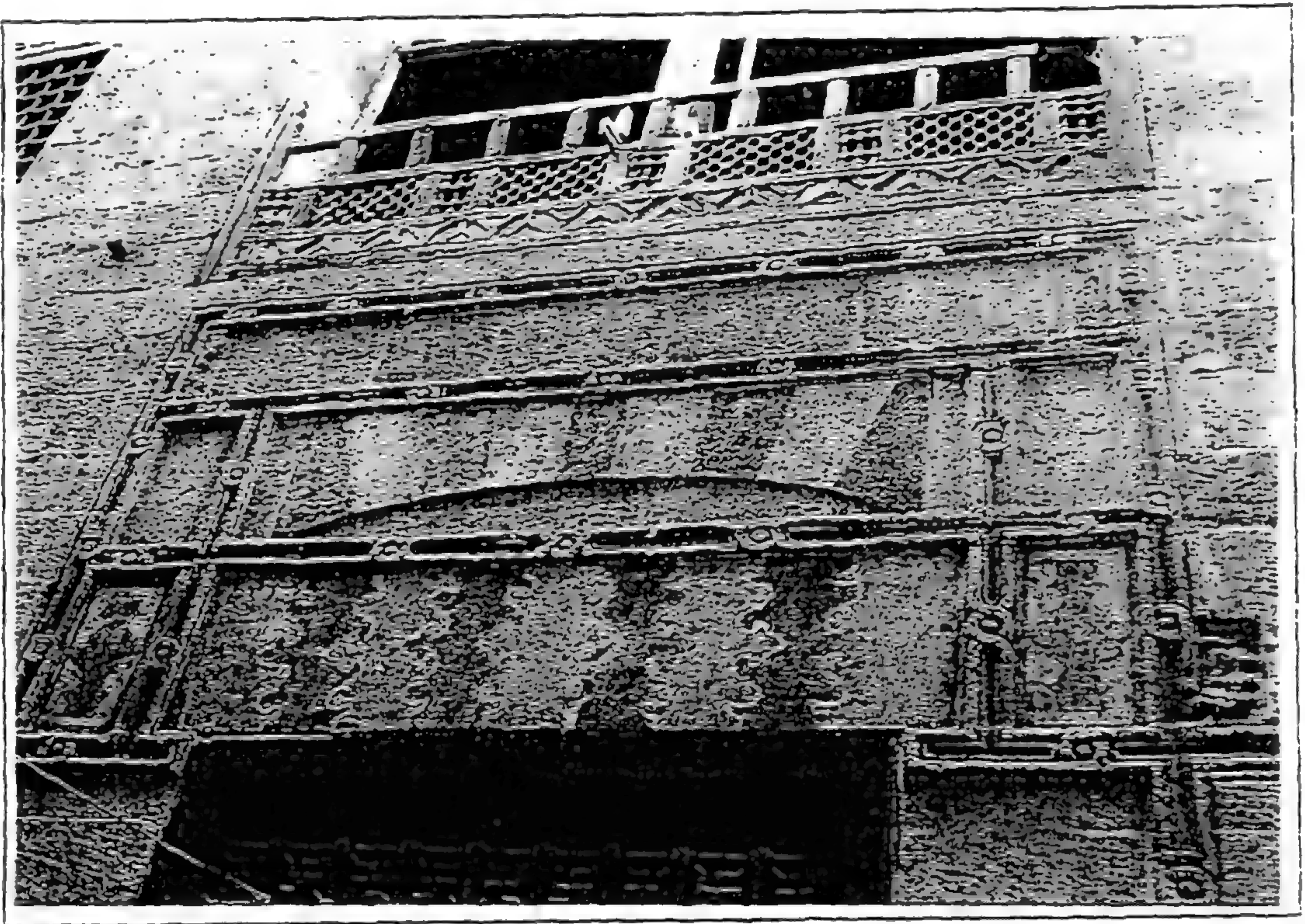
لوحة رقم ( ٩٤ ) : جامع تغري بردى: مصراعى الباب الرئيس الاول وما يعلو فتحته  
من عتب وعقد عاتق. (الباحث)







نوحة رقم ( ٩٦ ) : جامع تغرى بردى: إحدى الدخلات وواجهة السبيل بطرف الواجهة الجنوبية الغربية. (الباحث)



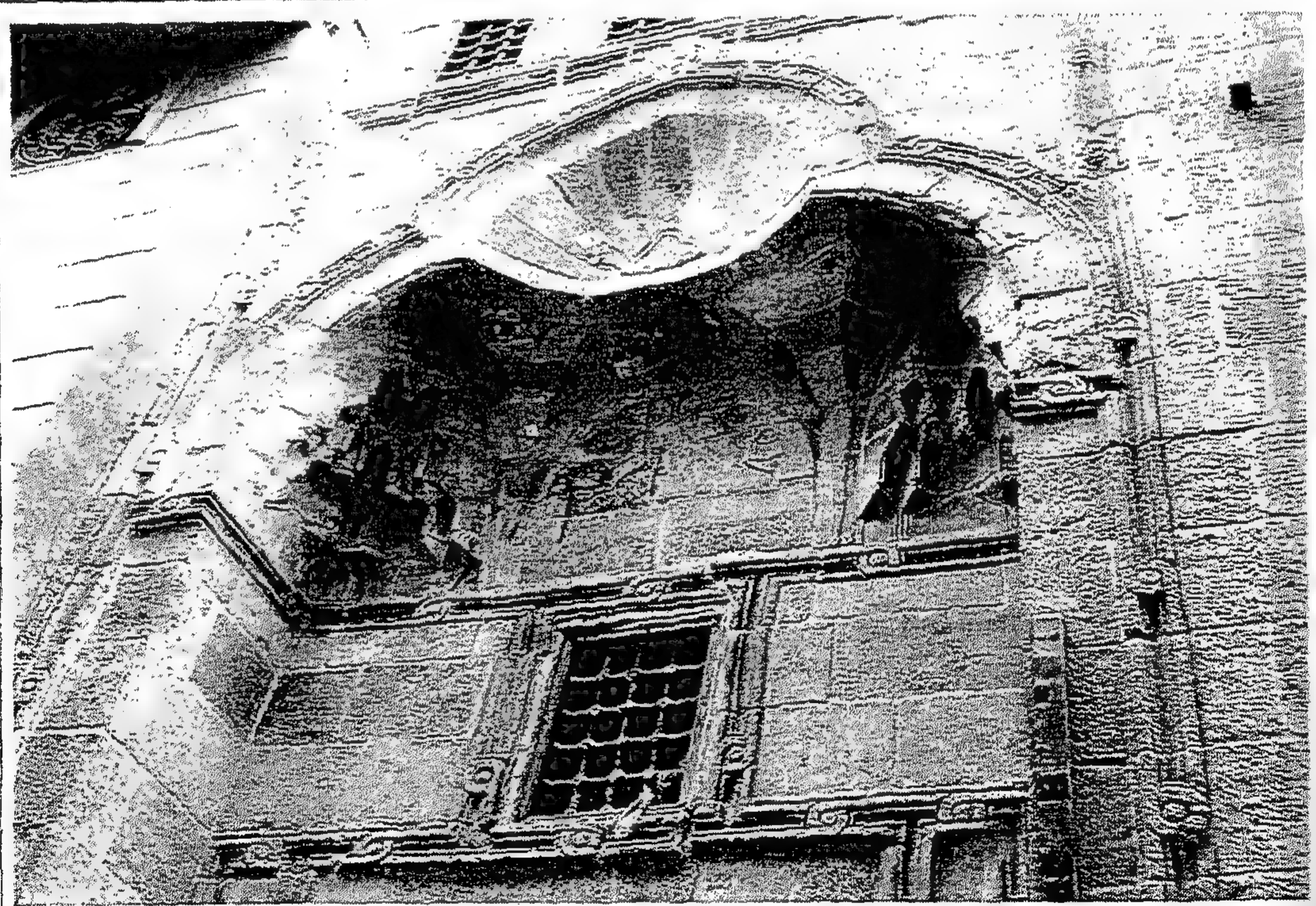
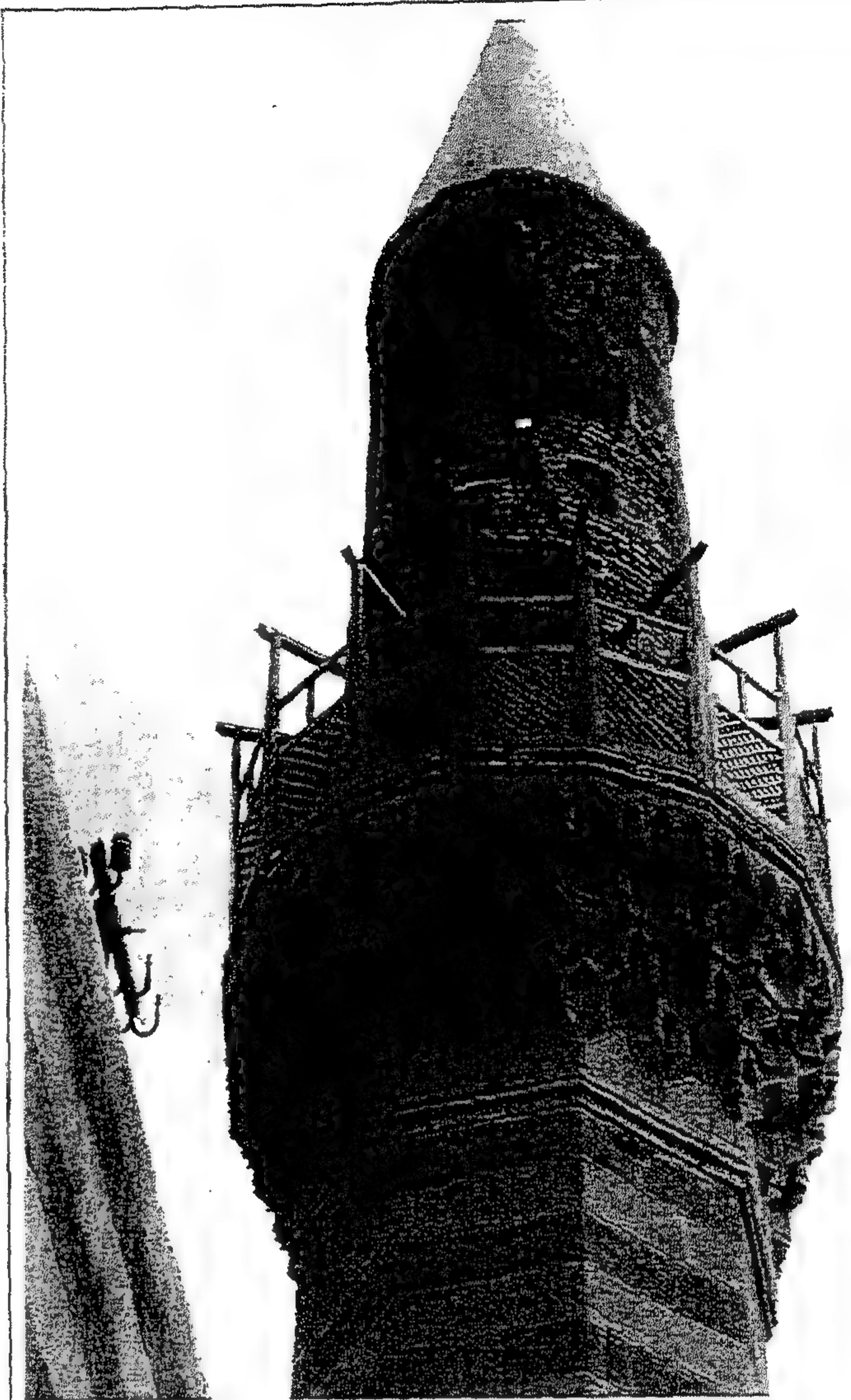
نوحة رقم ( ٩٧ ) : جامع تغرى بردى: العتب المستقيم وما يعلوه من عقد عاتق أعلى شبك السبيل الملحق بالجامع.  
(الباحث)







نوحة رقم ( ٩٨ ) : جامع نفري  
بردى : مئذنة الجامع وما بها من  
شرفة خشبية. (الباحث)

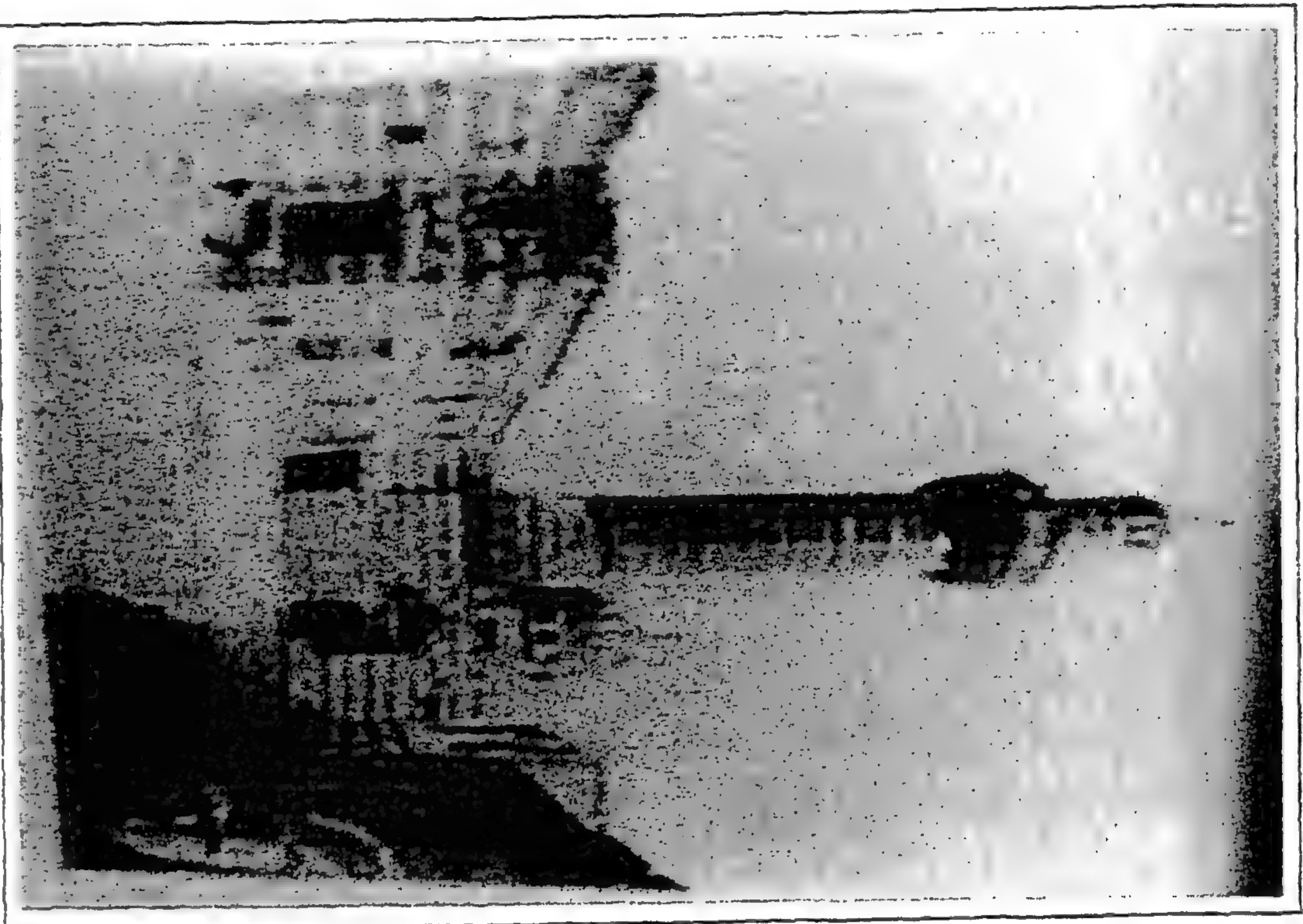


نوحة رقم ( ٩٩ ) : جامع نفري بردى : المقعد أعلى حجر المدخل الرئيس  
الثاني. (الباحث)

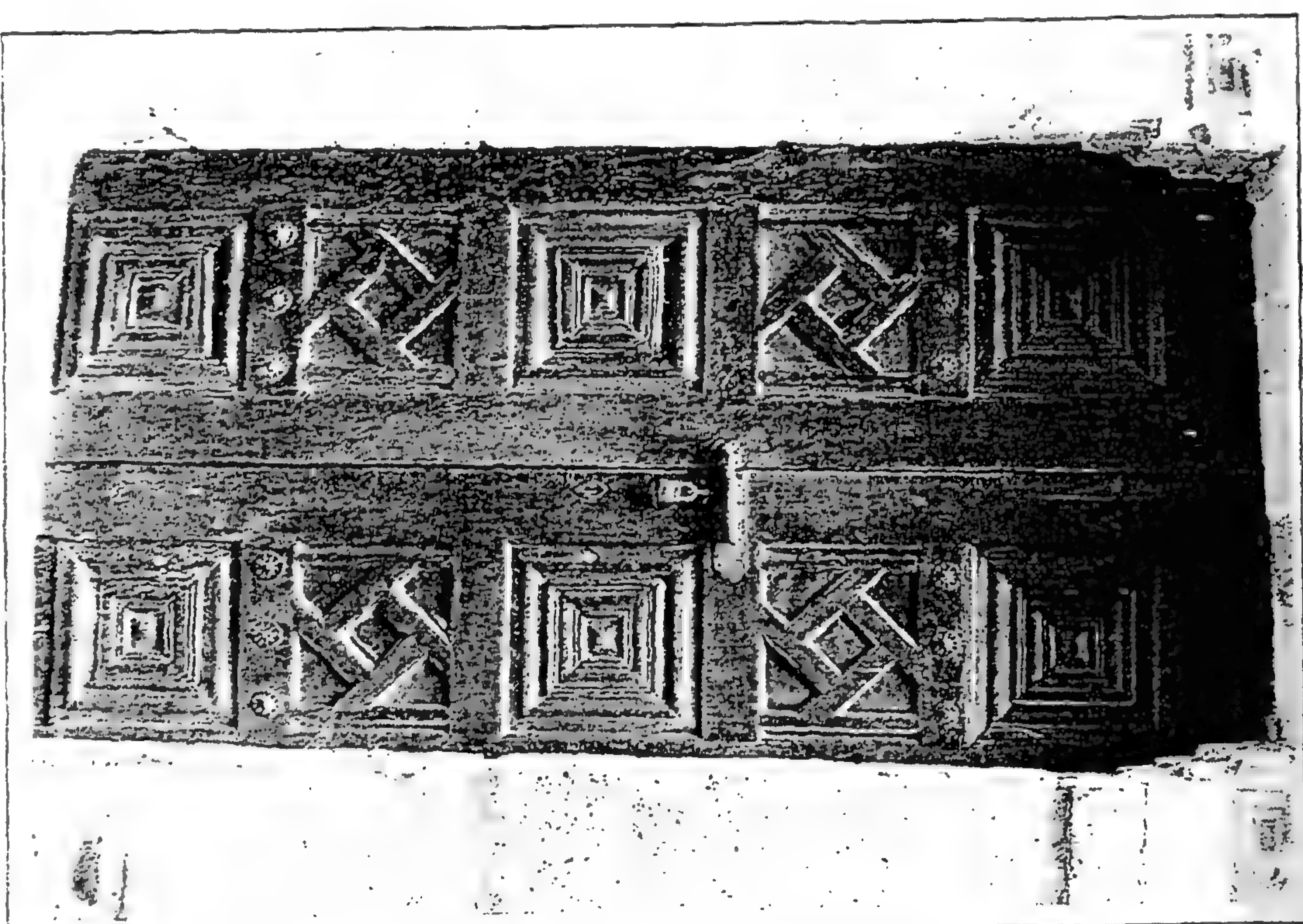








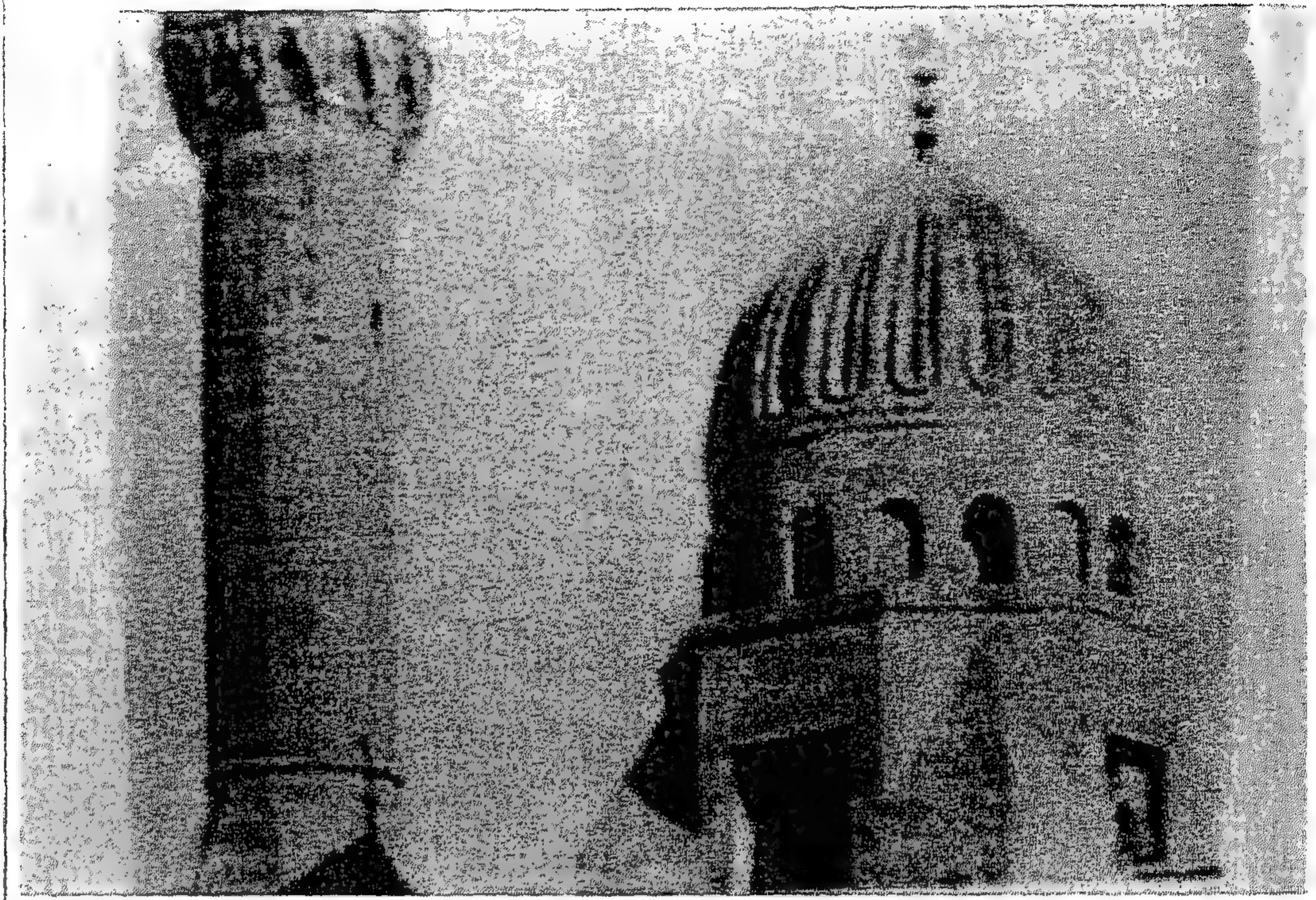
لوحة رقم ( ١٠١ ) : جامع عقبة بن عامر : الواجهة الرئيسية الجنوبية للجامع التي تمثل الضلع الشمالي للحوش الكبير الذي تلتف حوله المملحات. (حسن عبد الوهاب)



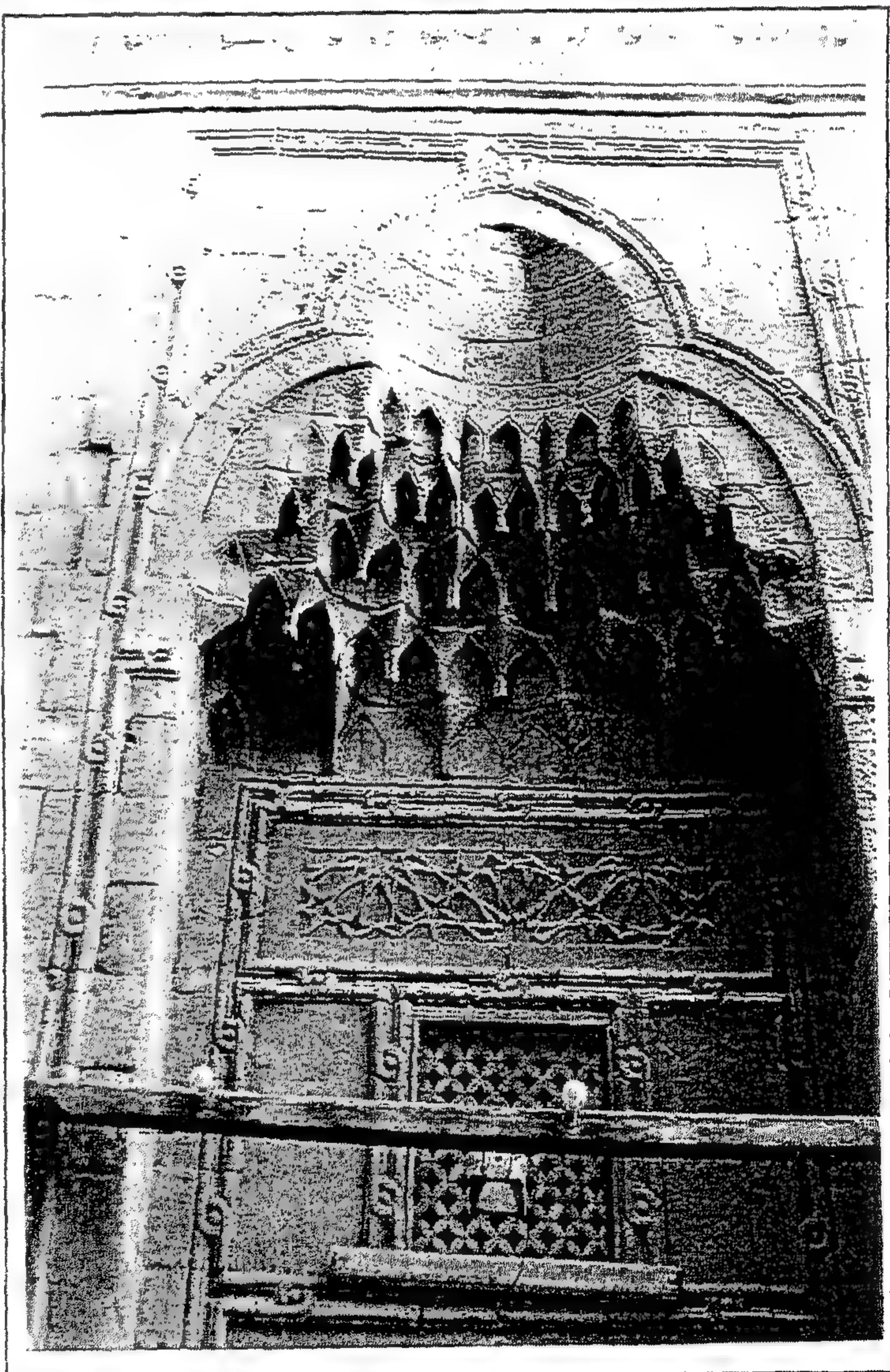
لوحة رقم ( ١٠٠ ) : جامع تغرى بردى : زخرفة المقرورة بحشوات مصر اعلى الباب الرئيس الثانى. (الباحث)







لوحة رقم ( ١٠٢ ) : جامع عقبة بن عامر : منظر يمثل مئذنة وقبة سيدى عقبة.  
(حسن عبد الوهاب)

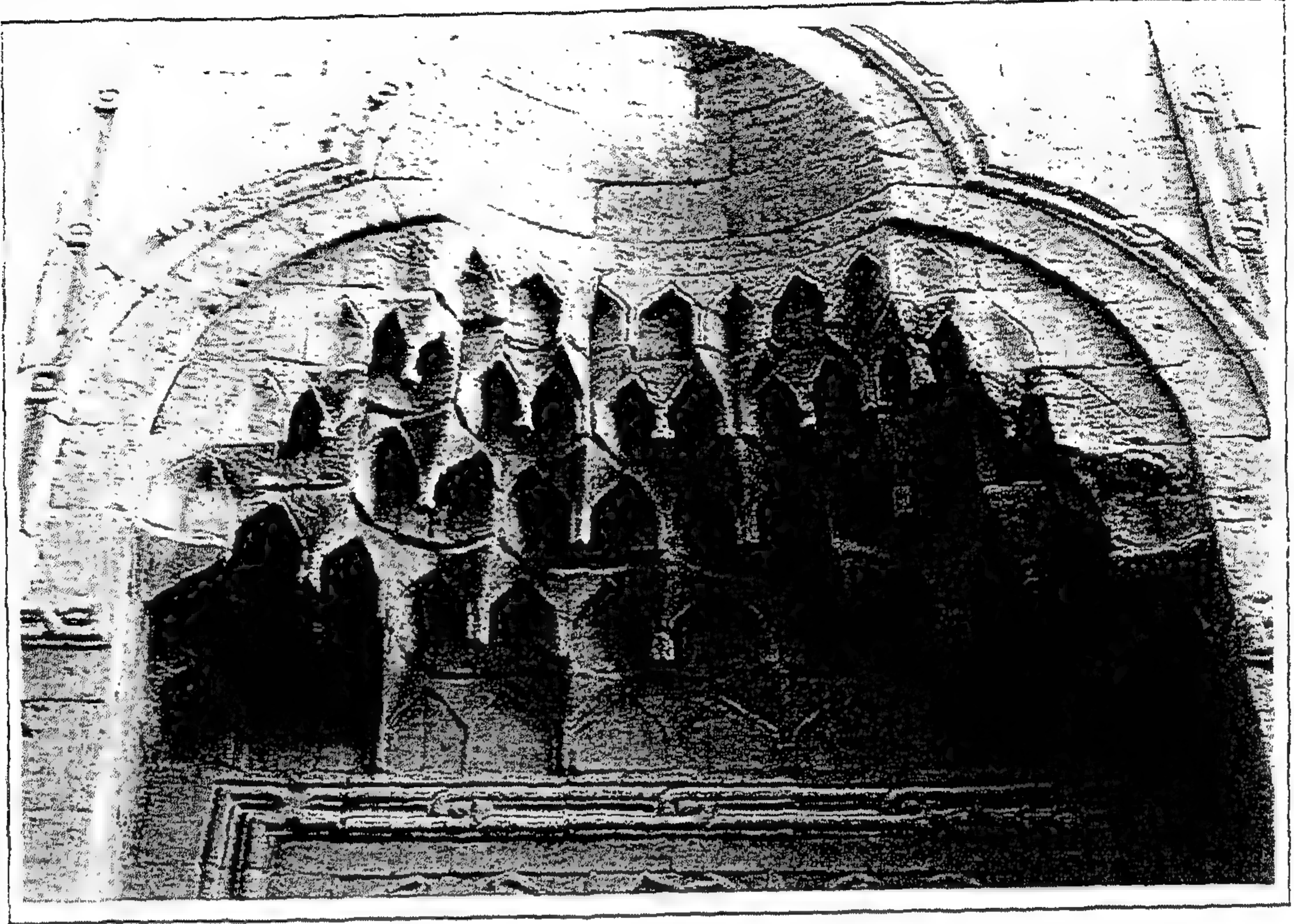


لوحة رقم ( ١٠٣ ) : جامع  
الحبشلى : حجر المدخل الرئيس.  
(الباحث)

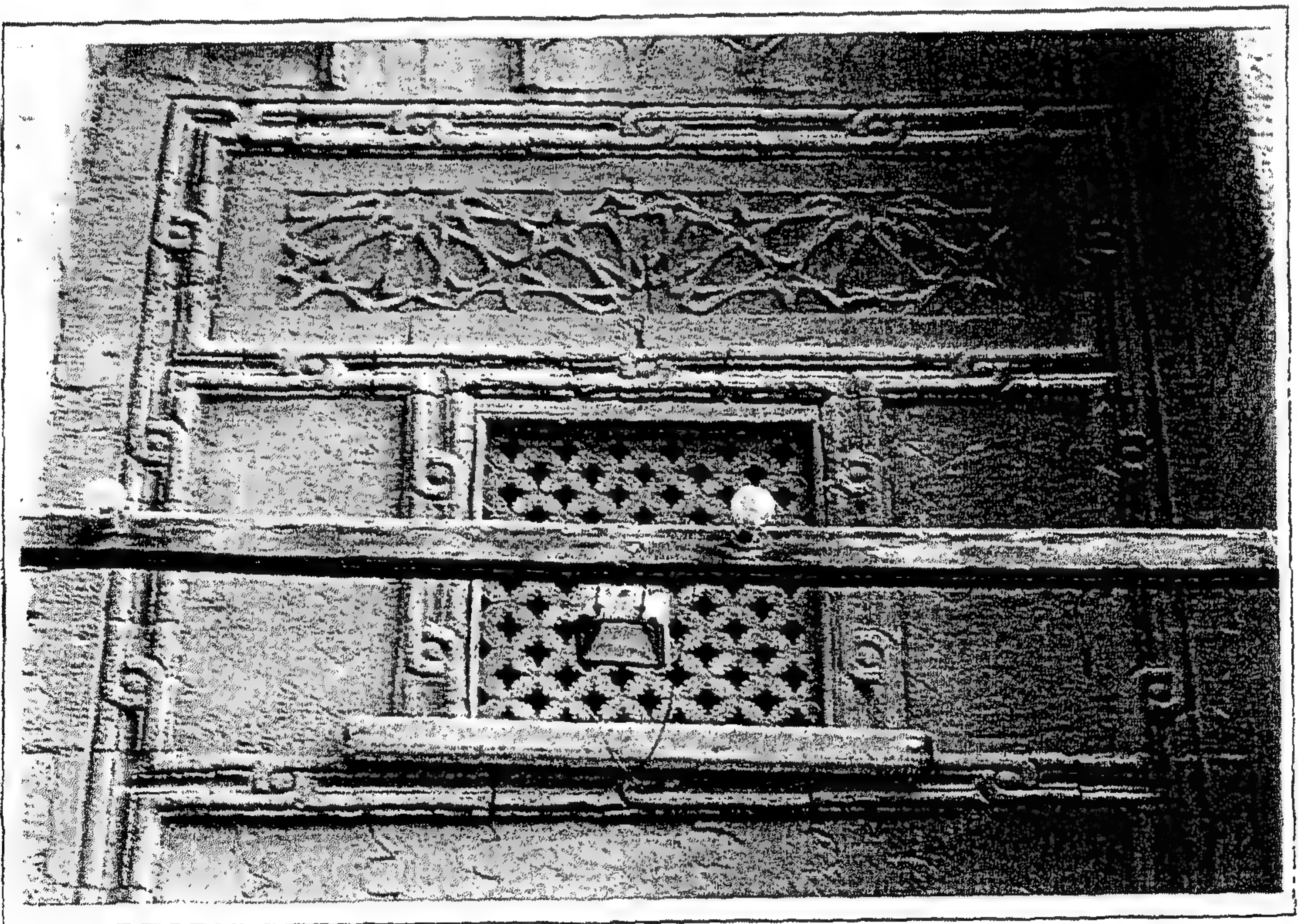








لوحة رقم ( ١٠٤ ) : جامع الحبشلى: عقد أعلى حجر المدخل الرئيس. (الباحث)

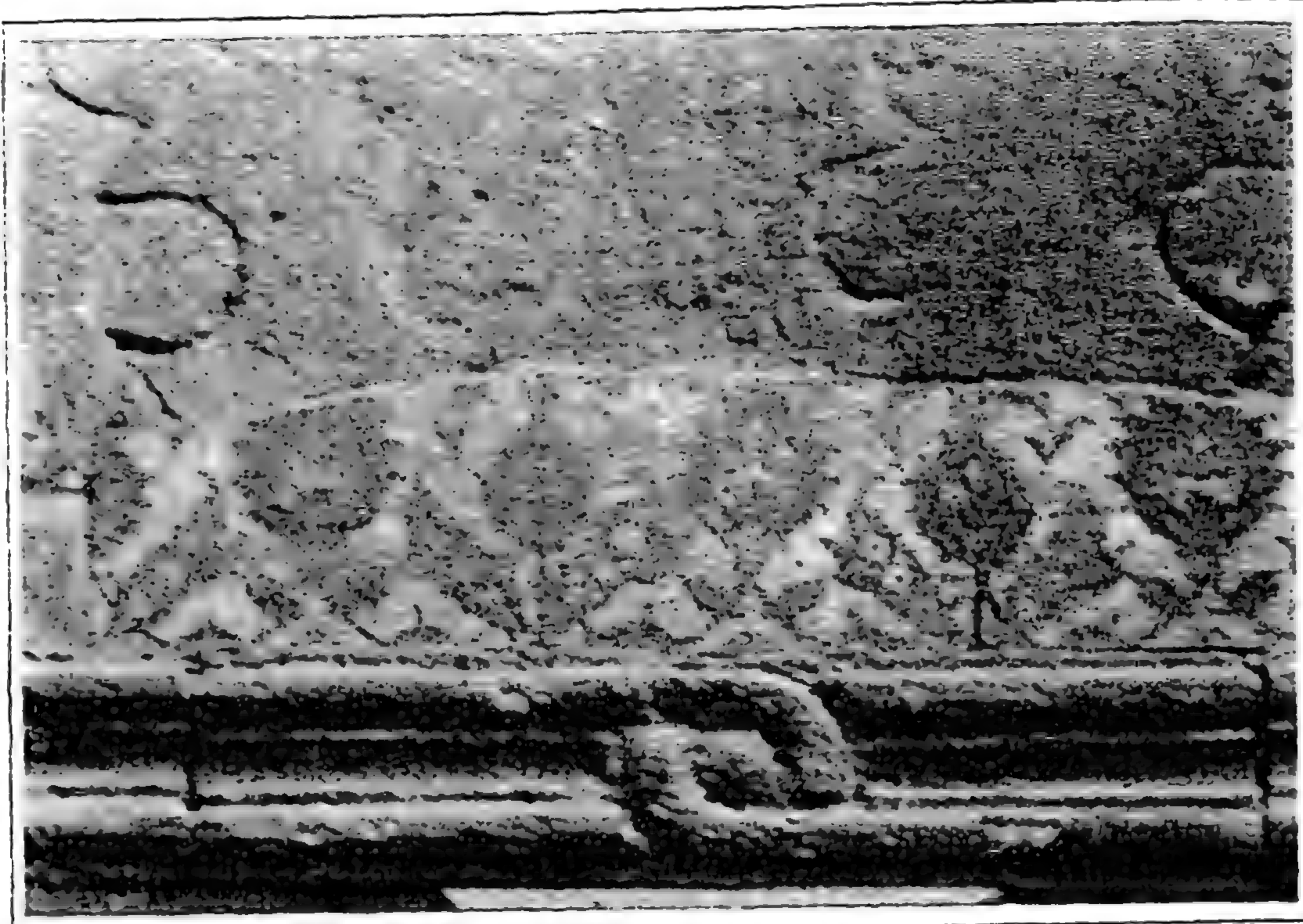


لوحة رقم ( ١٠٥ ) : جامع الحبشلى: شبك صدر حجر المدخل وما تغطوه من زخارف نجمية. (الباحث)

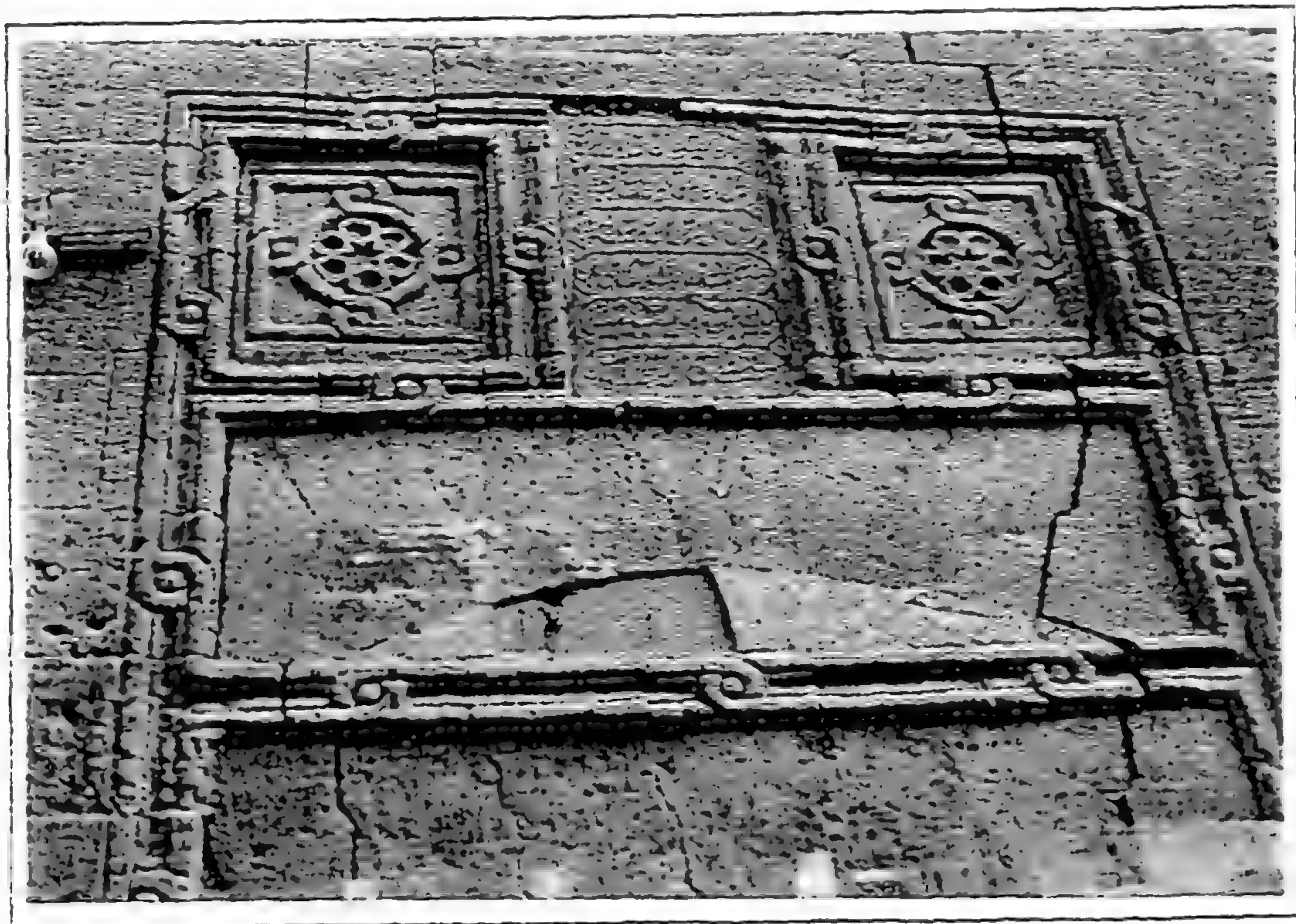








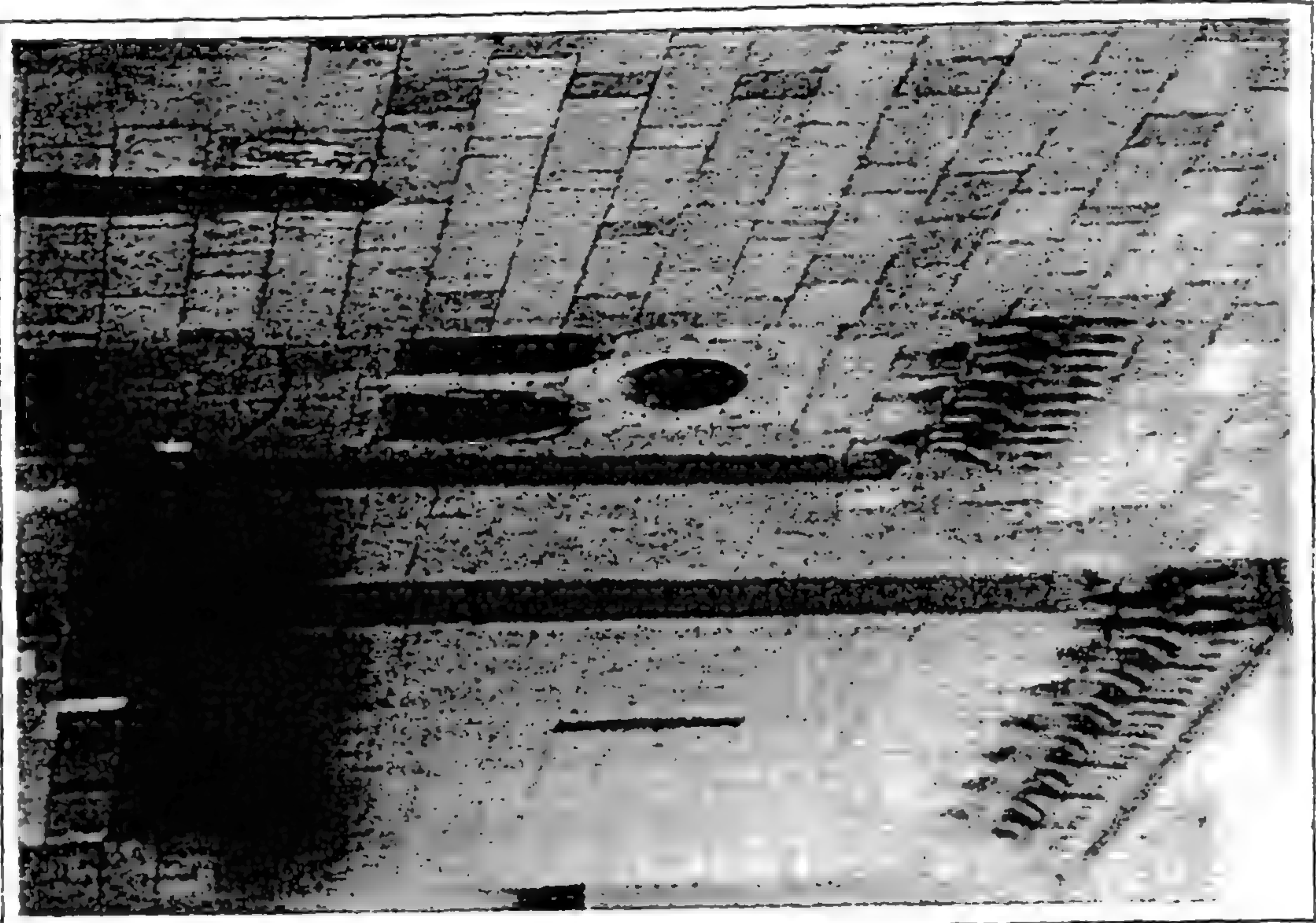
لوحة رقم ( ١٠٦ ) : جامع الحبشلى : بلاطات نفيس حجر المدخل الرئيس. (الباحث)



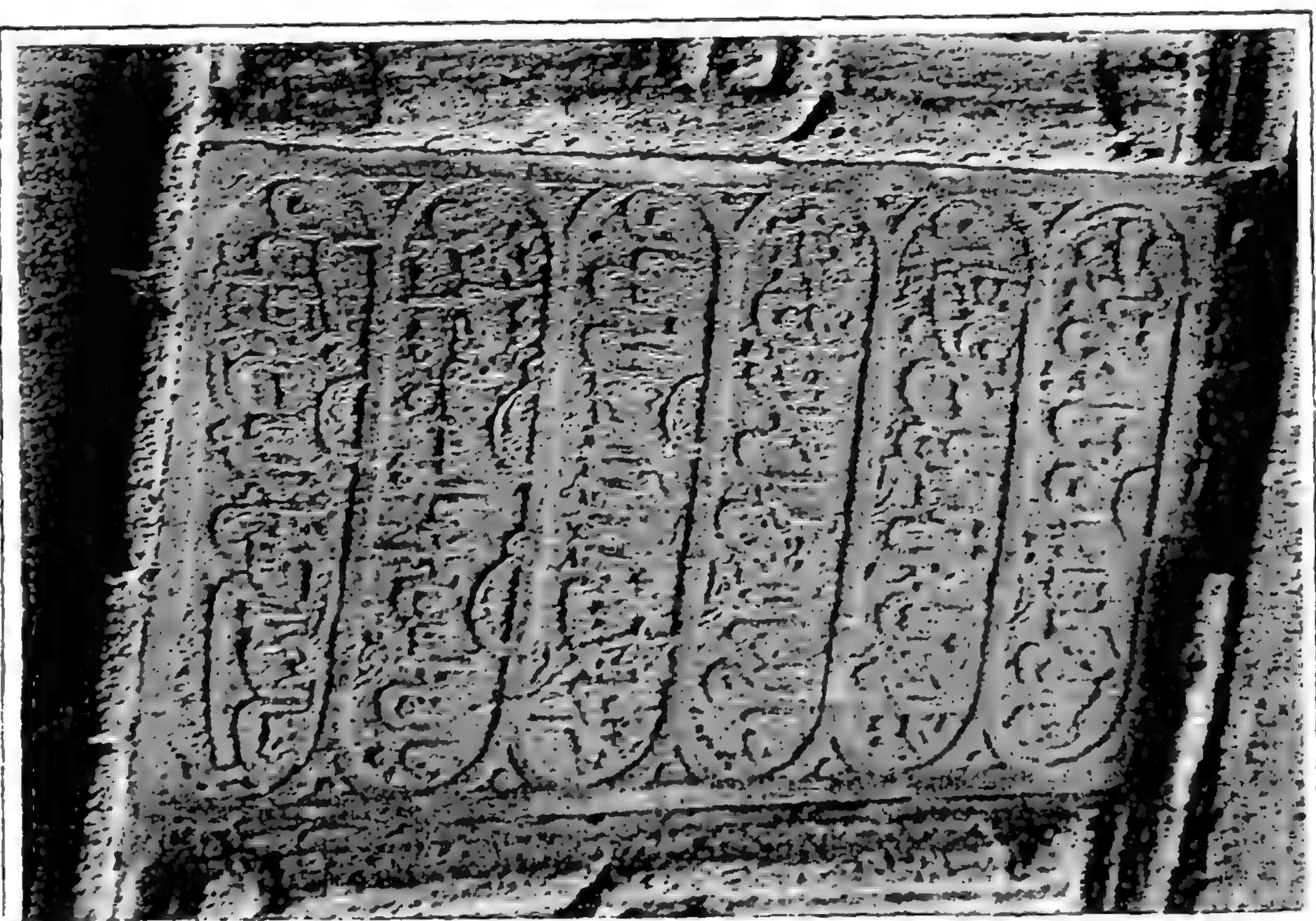
لوحة رقم ( ١٠٧ ) : جامع الحبشلى : الميناء المركبة أعلى شبك التسييل بجوار المدخل الرئيس.  
(الباحث)







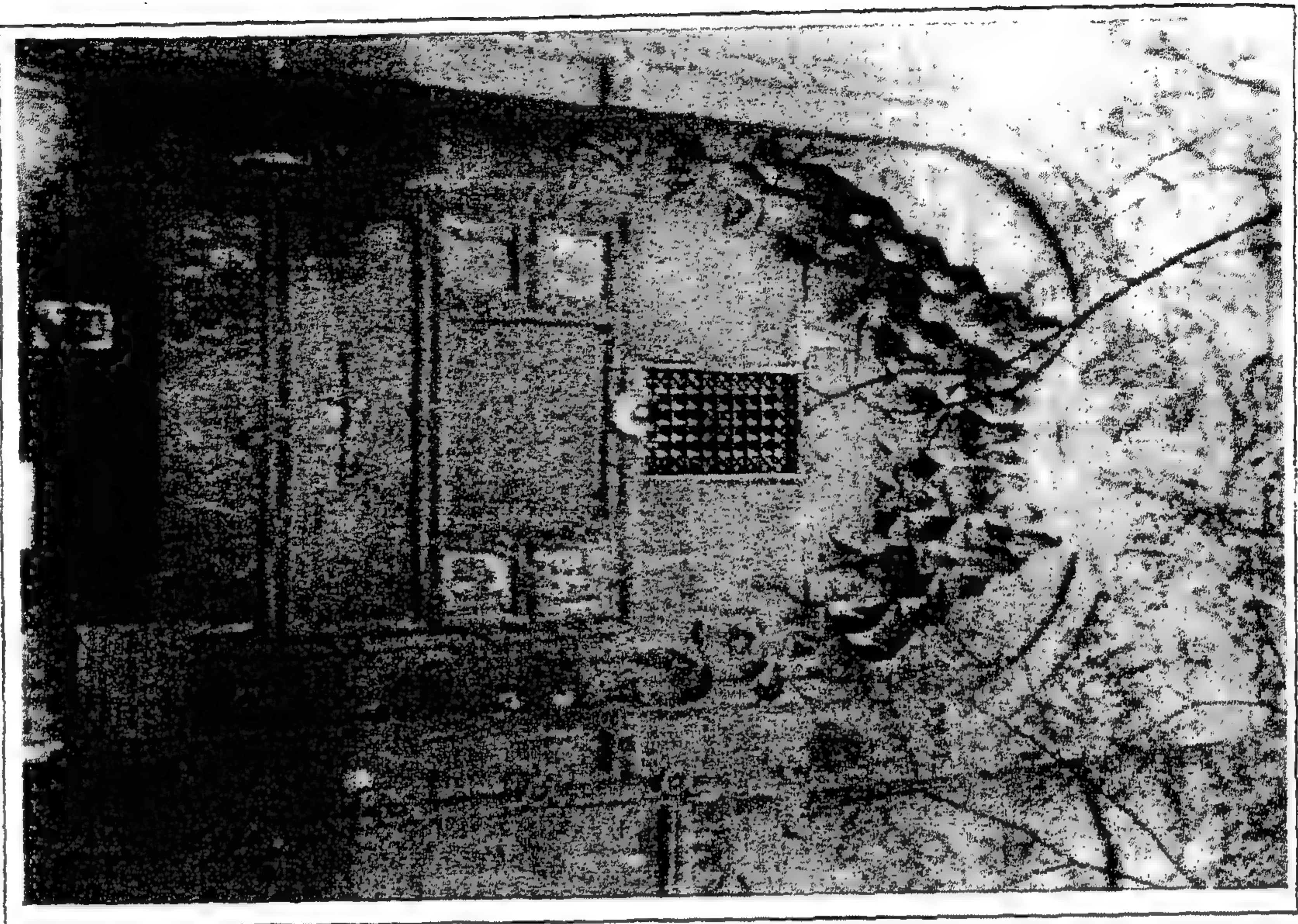
لوحة رقم ( ١٠٩ ) : جامع الحبشلى :جزء من الواجهة الغربية الجنوبية الشرقية وقاعدة المئذنة بها. (الباحث)



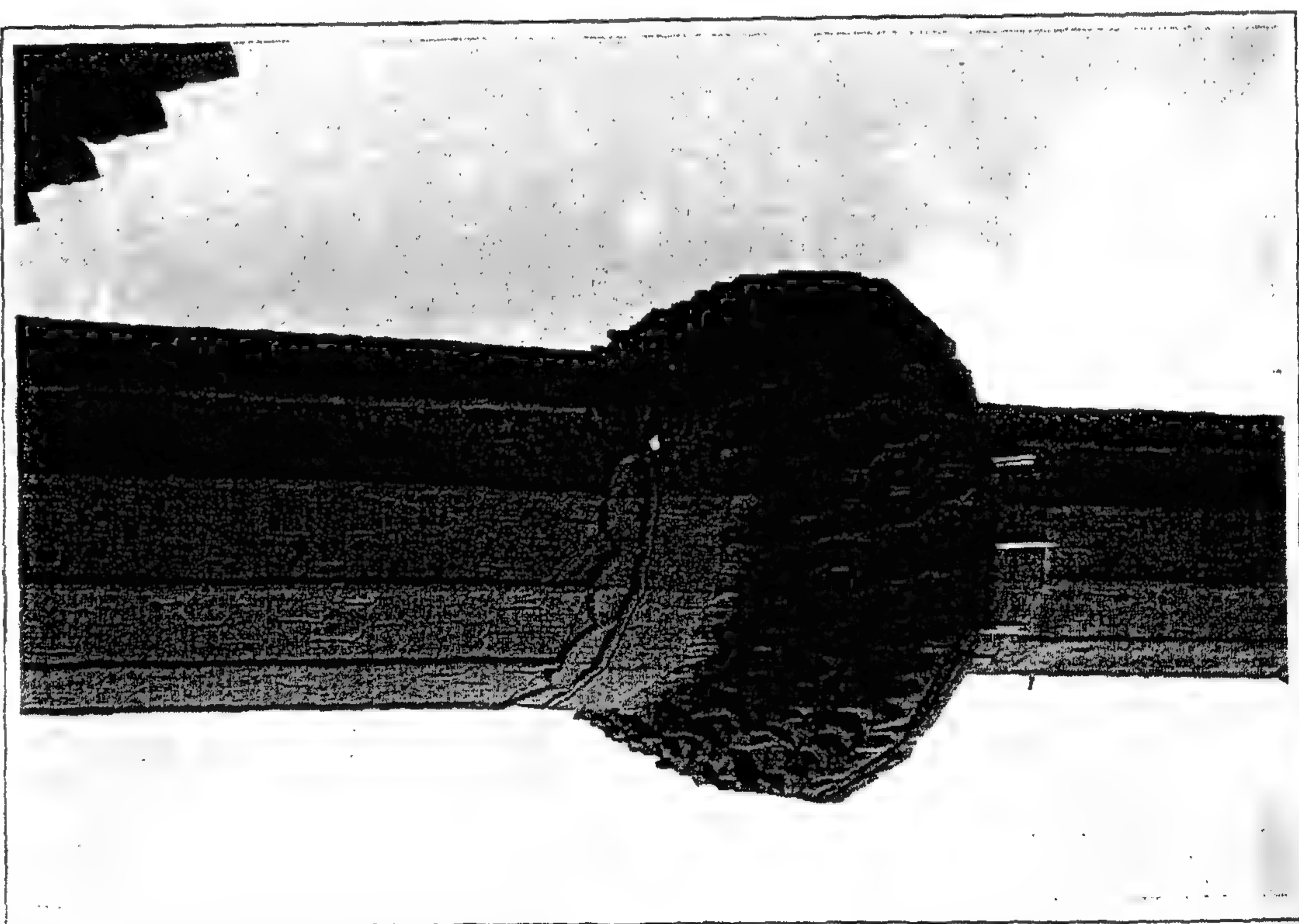
لوحة رقم ( ١٠٨ ) : جامع الحبشلى : النقش التأسيسى الكتابى أعلى شبك التسييل بواجهته الرئيسة. (الباحث)







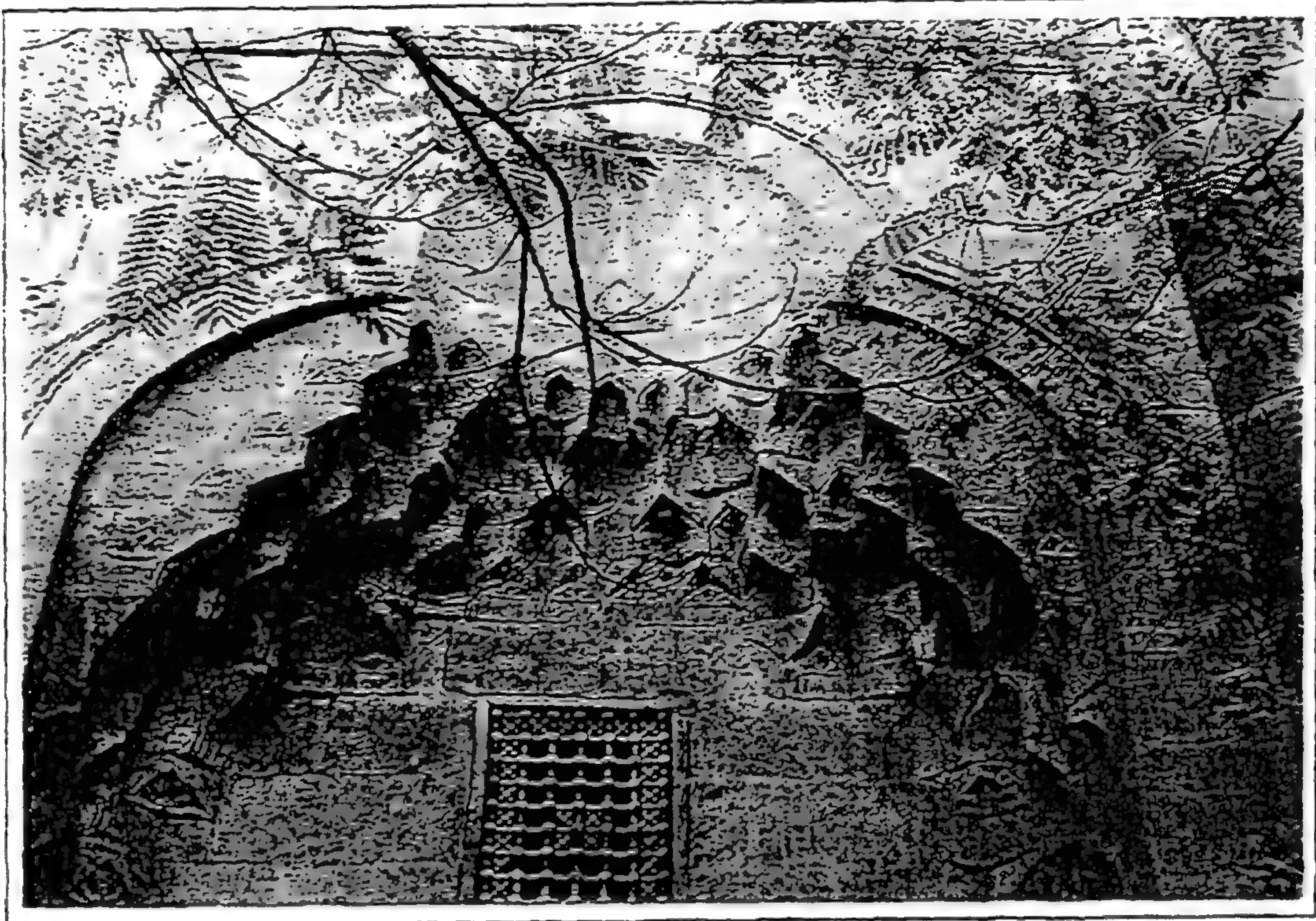
لوحة رقم ( ١١١ ) : جامع ذى الفقار بك: حجر المدخل الرئيس.  
(الباحث)



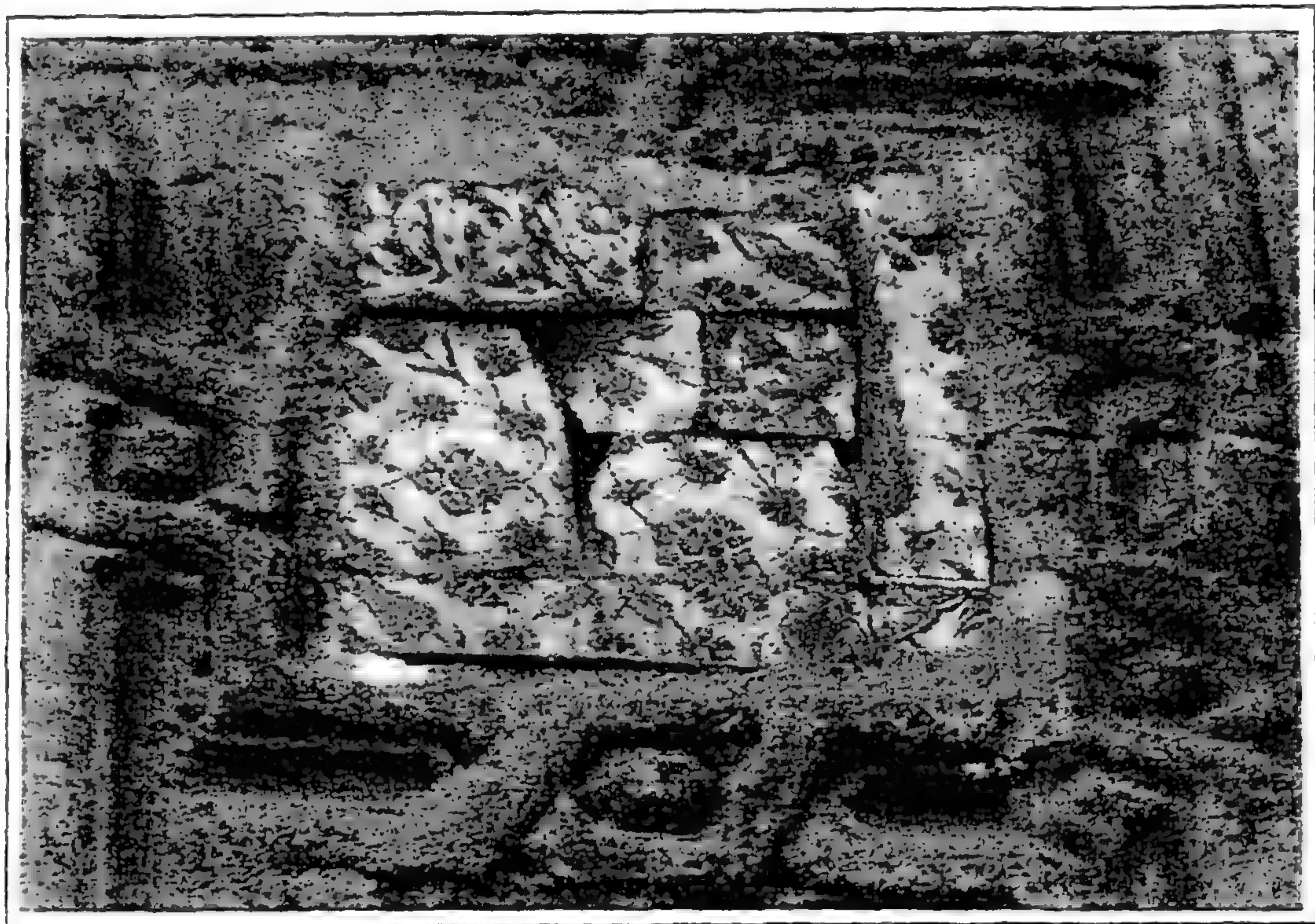
لوحة رقم ( ١١٠ ) : جامع الحبشلى: مئذنة الجامع وشرفتها التى فقدت نتيجة  
لاتدثارها. (الباحث)







لوحة رقم ( ١١٢ ) : جامع ذى الفقار بك: حطات المقرنصات بعقد أعلى حجر المدخل الرئيس. (الباحث)

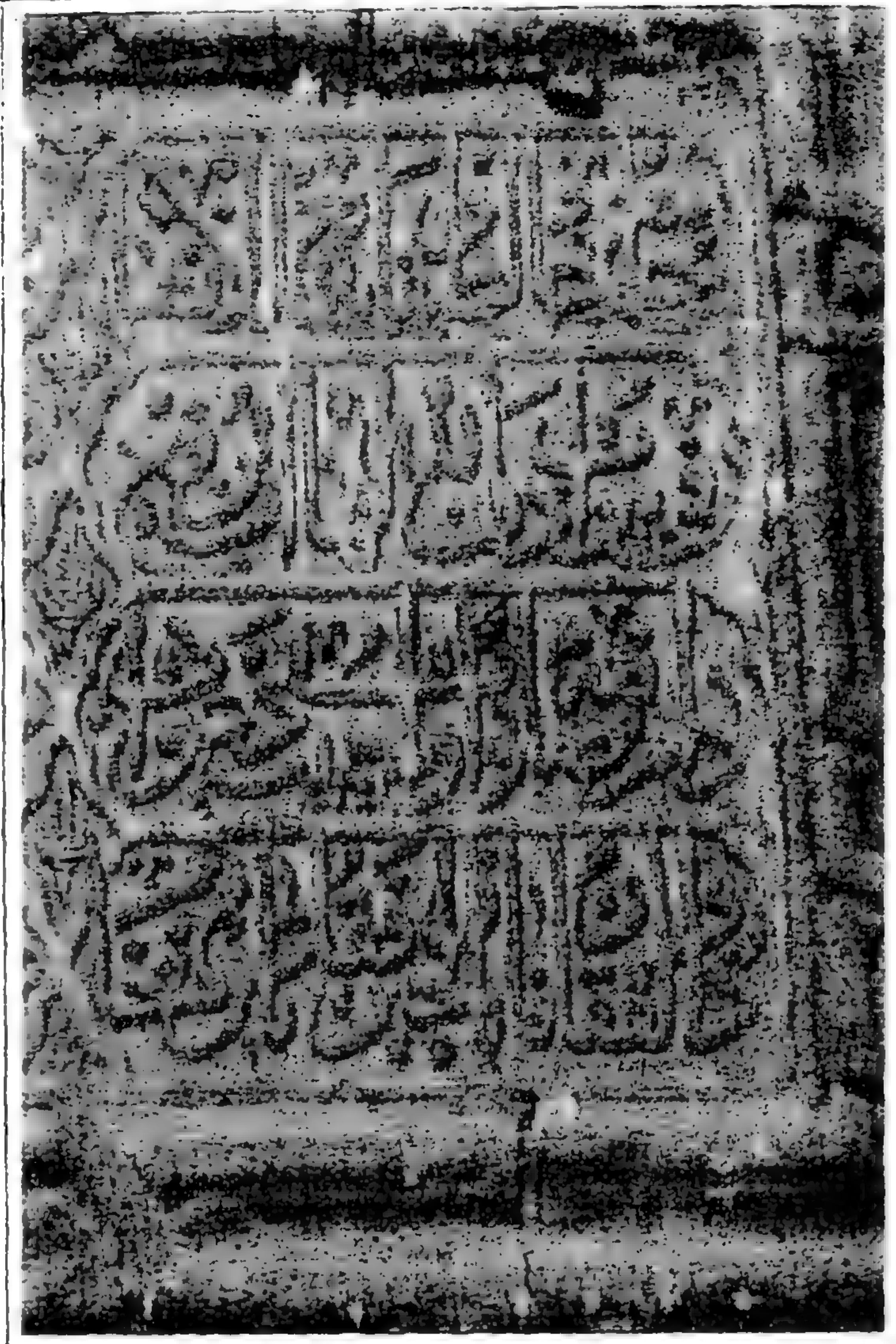


لوحة رقم ( ١١٣ ) : جامع ذى الفقار بك: تفاصيل زخارف البلاطات بحجر المدخل الرئيس. (الباحث)

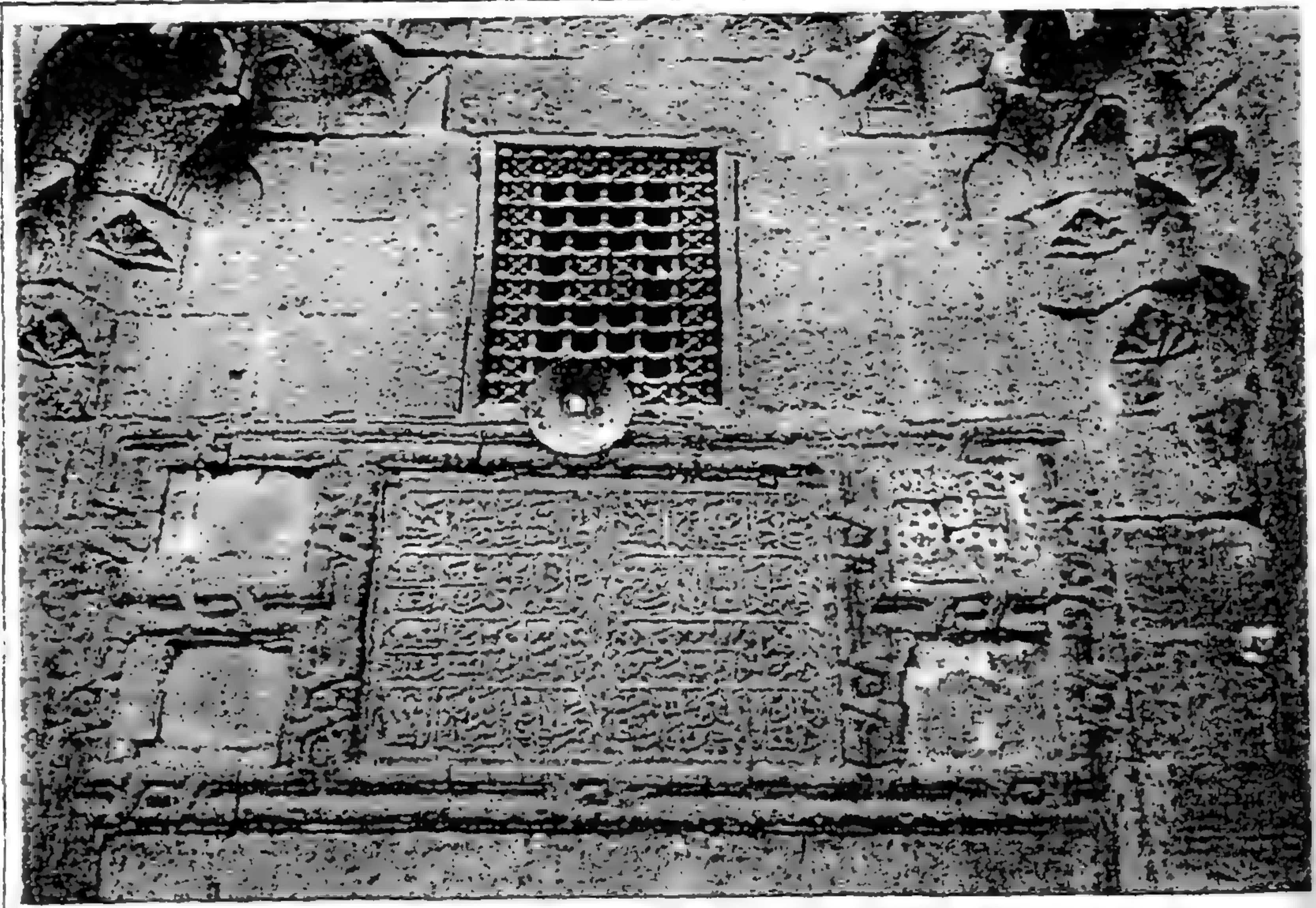








لوحة رقم ( ١١٤ ) : جامع  
ذى الفقار بك: نص النقش  
التأسيسى أعنى فتحة باب  
المدخل الرئيس. (الباحث)

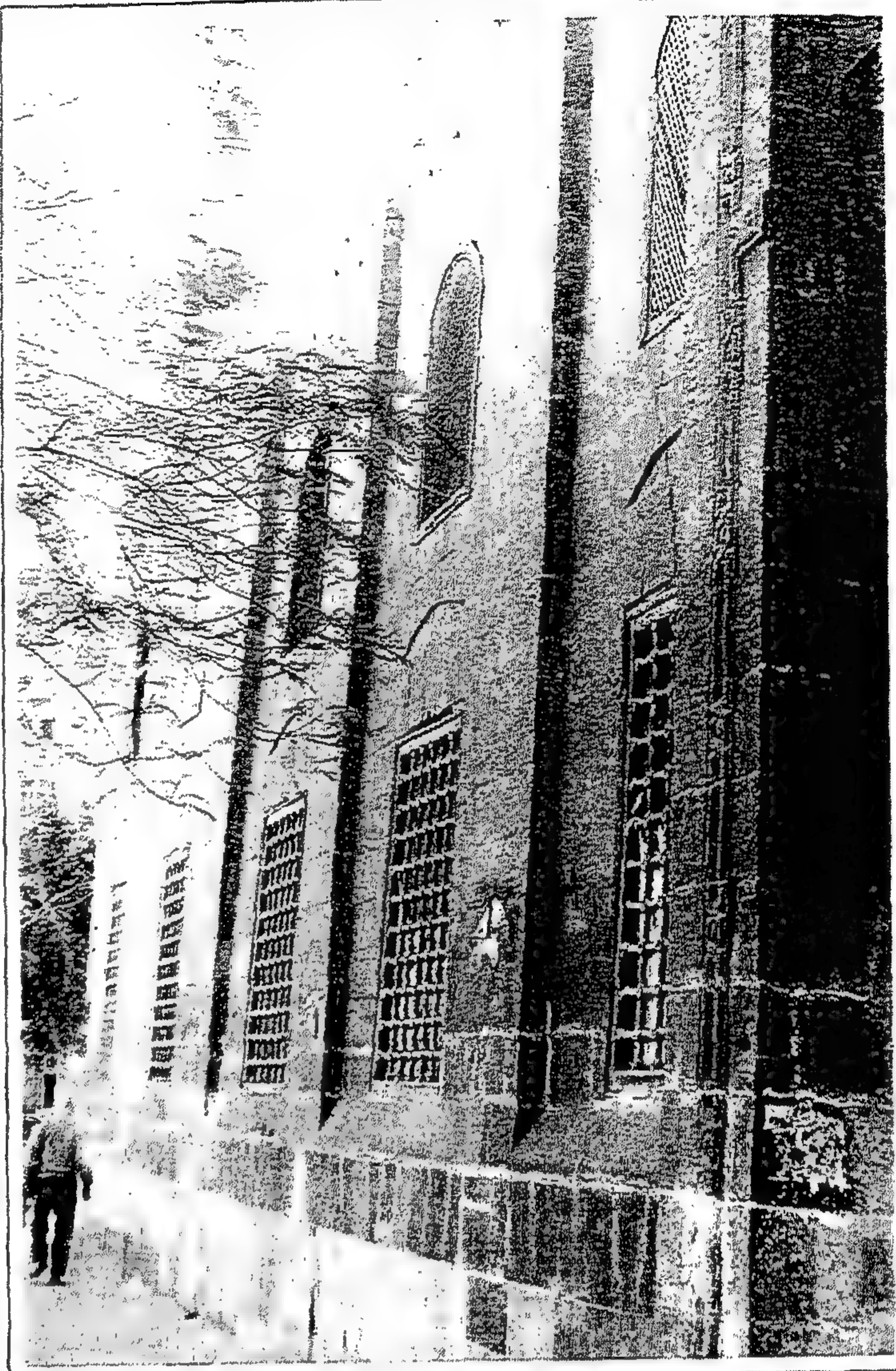


لوحة رقم ( ١١٥ ) : جامع ذى الفقار بك: البلاطات الخزفية أعلى حجر  
المدخل على جانبي النقش التأسيسى. (الباحث)

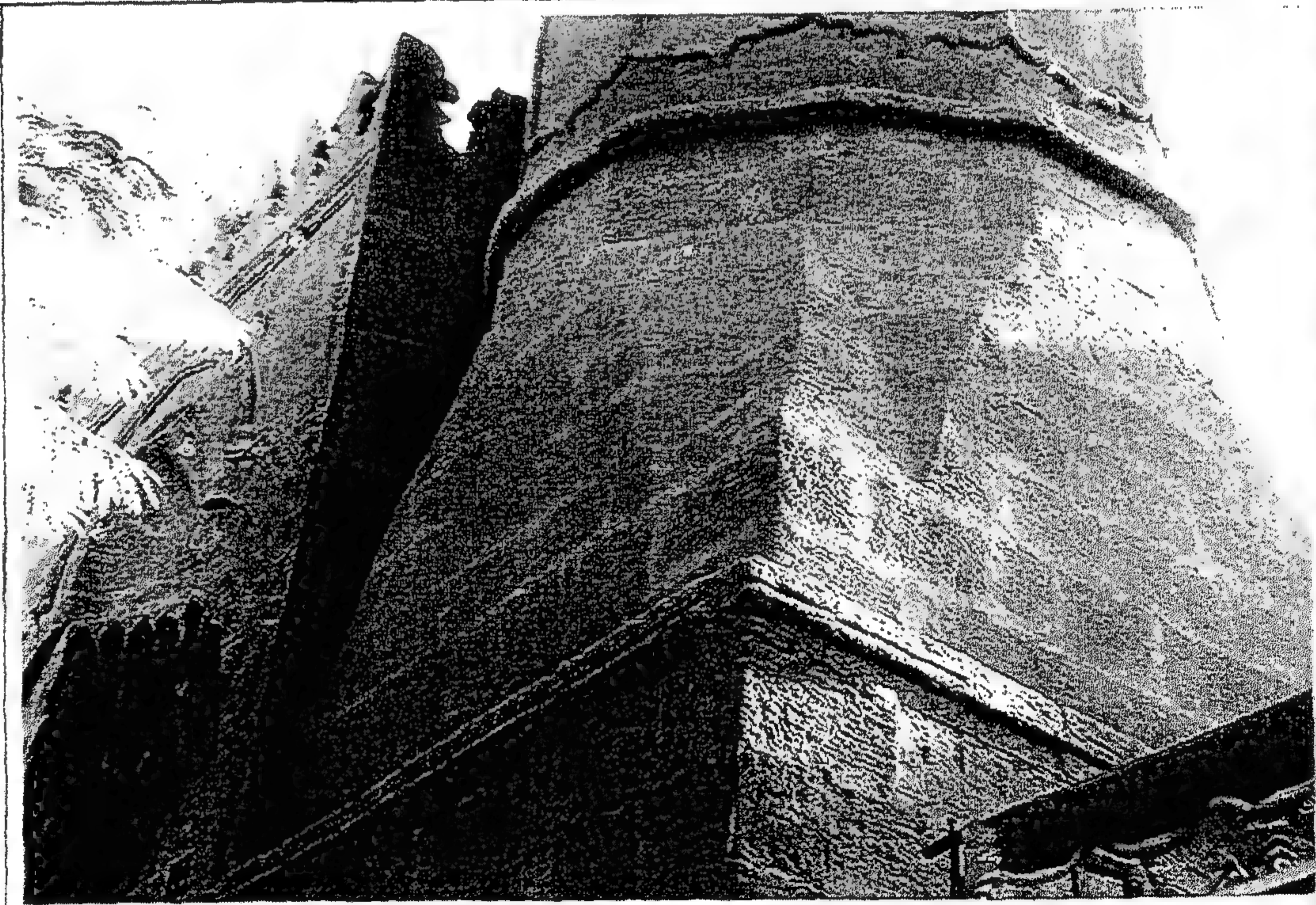




نوحة رقم ( ١١٦ ) : جامع ذي الفقار بك: باقى الواجهة الرئيسة الشمالية الغربية مما ينى المدخل الرئيس. (الباحث)



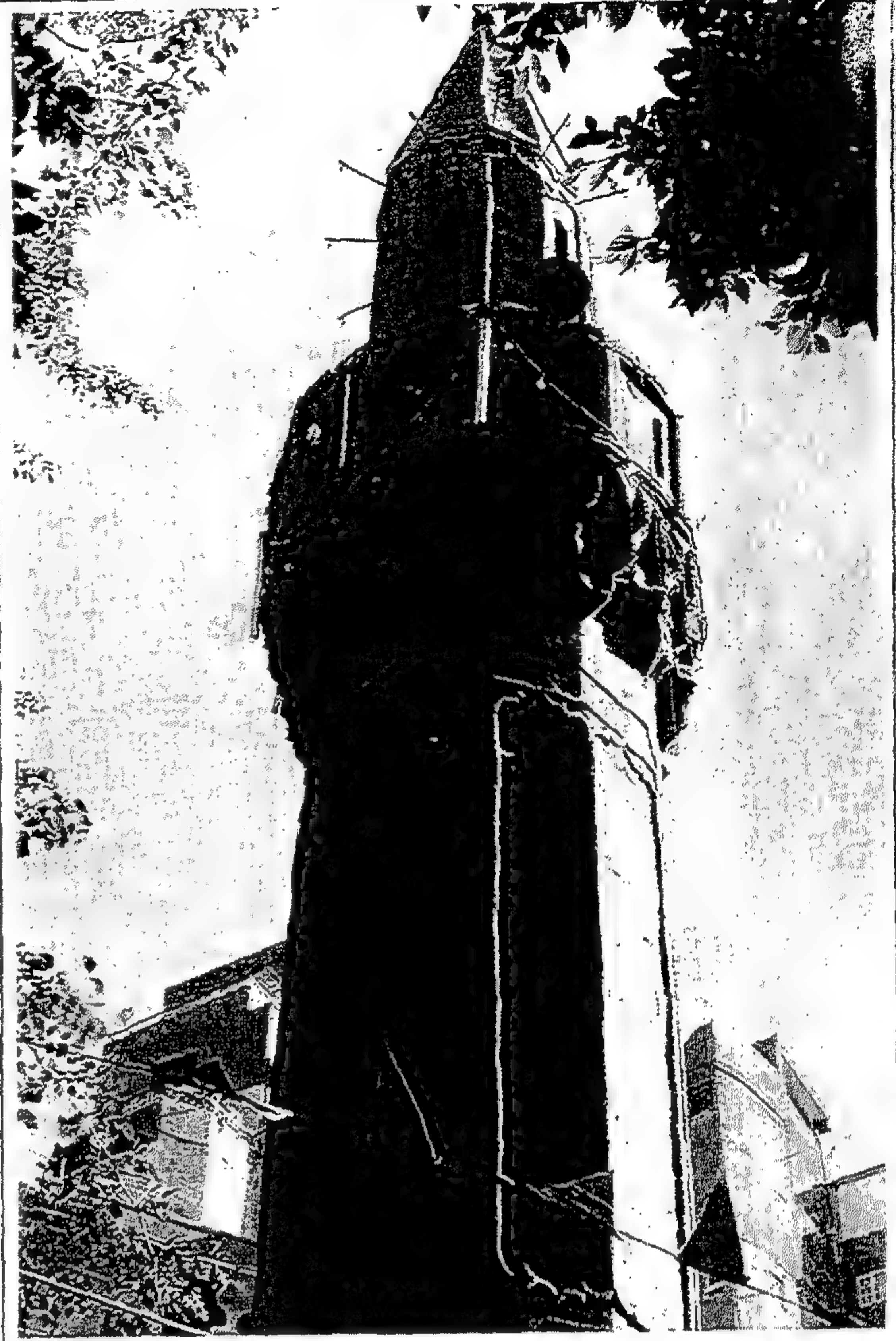
نوحة رقم ( ١١٧ ) : جامع ذي الفقار بك: قاعدة المئذنة بجوار حجر المدخل. (الباحث)











لوحة رقم ( ١١٨ ) : جامع ذي  
الفقار بك: شرقة المؤذن بمئذنته.  
(الباحث)

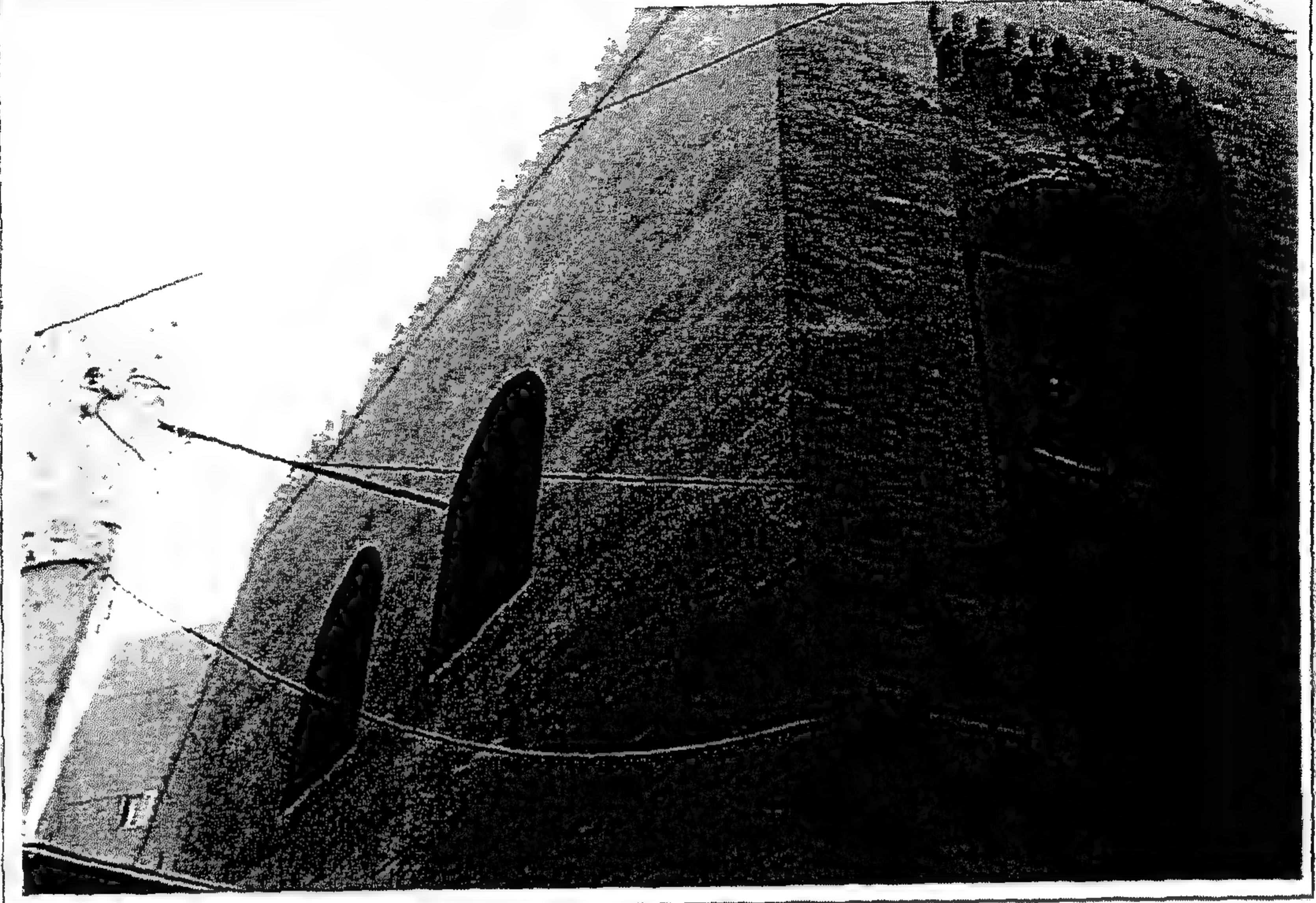


لوحة رقم ( ١١٩ ) : جامع مصطفي جوريجي: دخلات الحواصل أسفل  
الجامع. (الباحث)

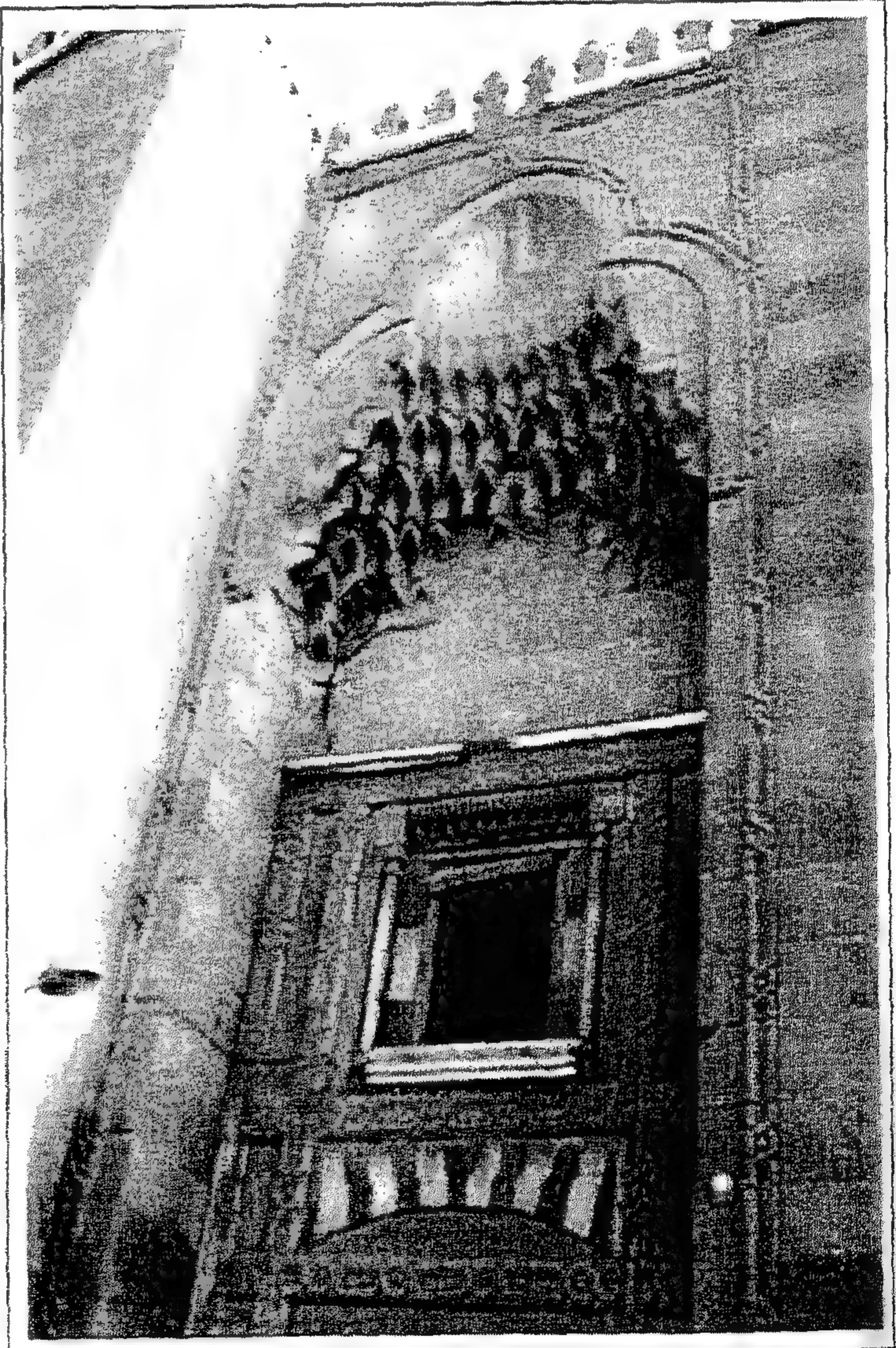








لوحة رقم ( ١٢٠ ) : جامع مصطفى جوريجي : الطرف الشمالي من الواجهة الرئيسة الشمالية الغربية والفرعية الشمالية الشرقية. (الباحث)

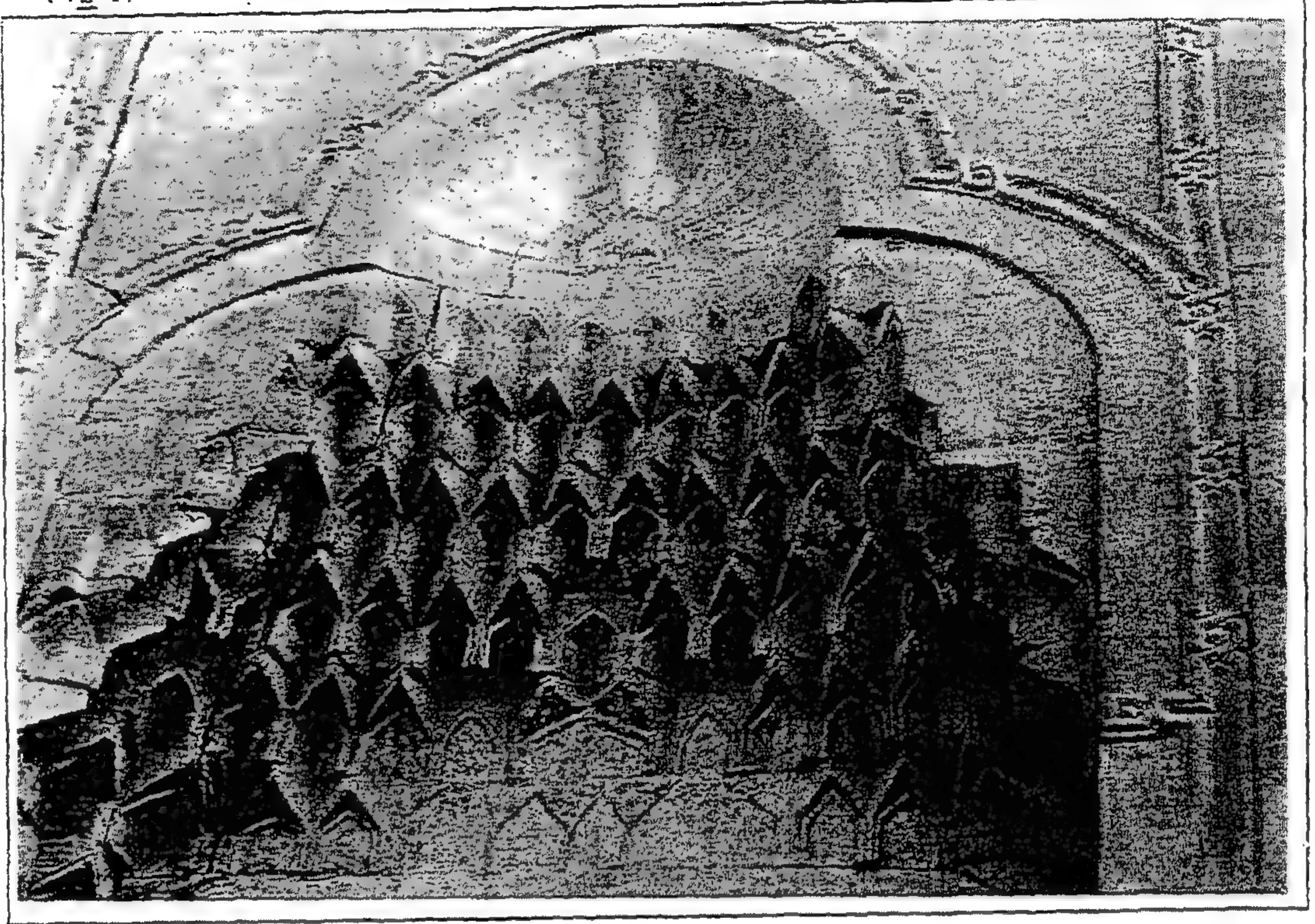


لوحة رقم ( ١٢١ ) : جامع مصطفى جوريجي : حجر المدخل الرئيس. (الباحث)

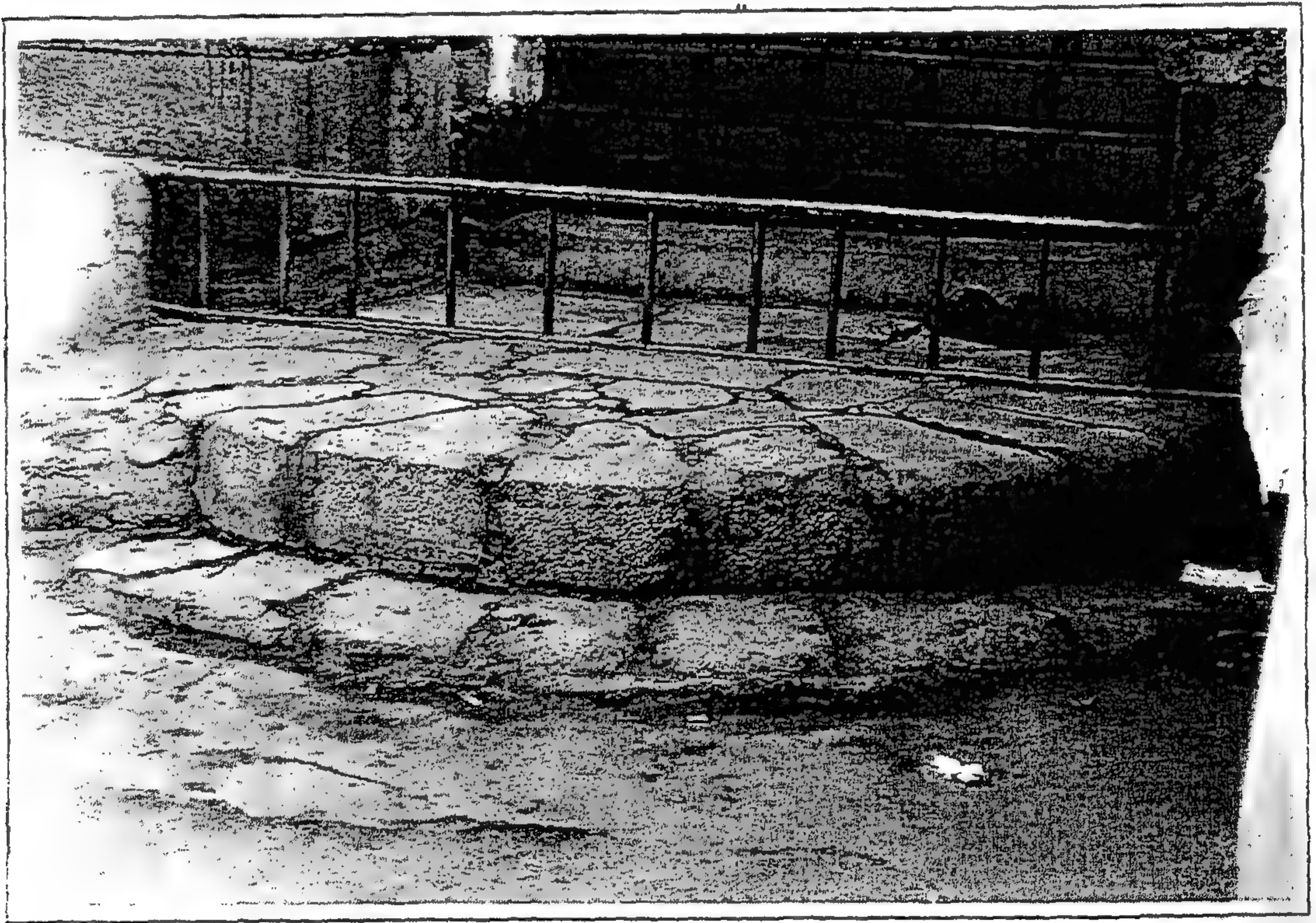








لوحة رقم ( ١٢٢ ) : جامع مصطفى جوريجي: حطات المقرنصات بعقد أعلى حجر المدخل الرئيس. (الباحث)

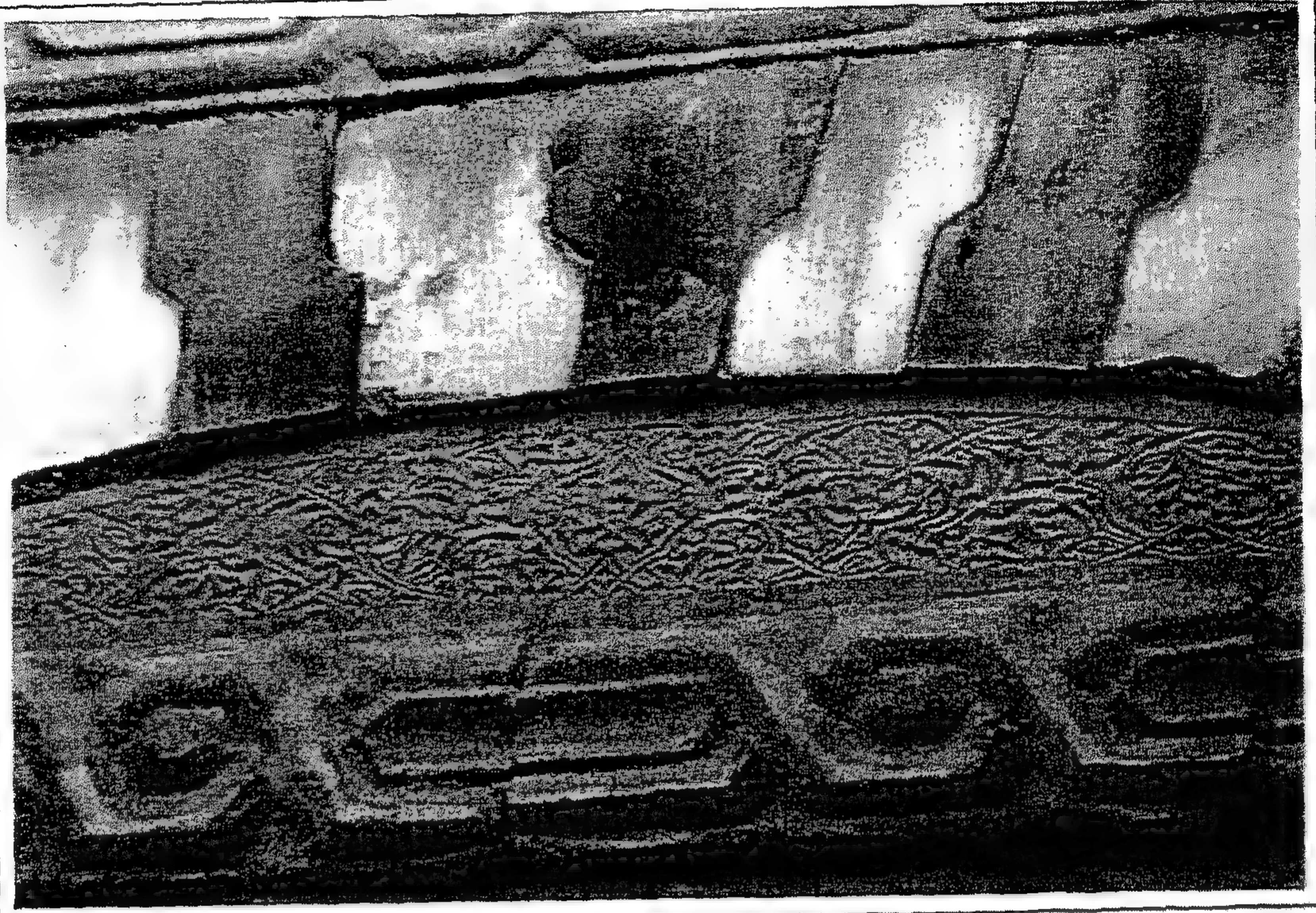


لوحة رقم ( ١٢٣ ) : جامع مصطفى جوريجي: الدرج نصف الدائري أمام المدخل الرئيس وما تبقى منه.  
(الباحث)

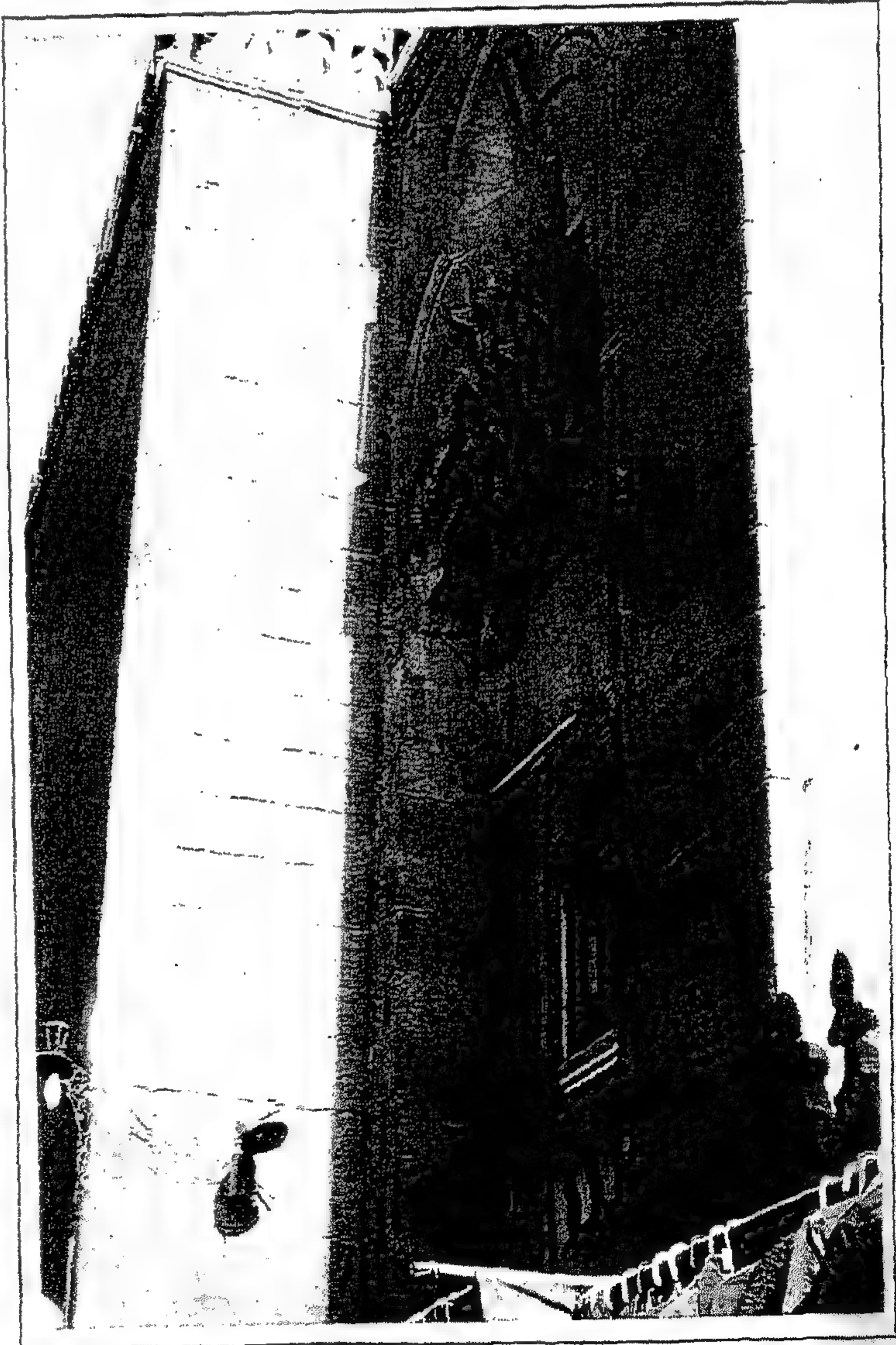








لوحة رقم ( ١٢٤ ) : جامع مصطفى جوريجى : زخارف نفيس أعلى فتحة باب المدخل الرئيس وما يعلوه وفق نظام المشهر . (الباحث)

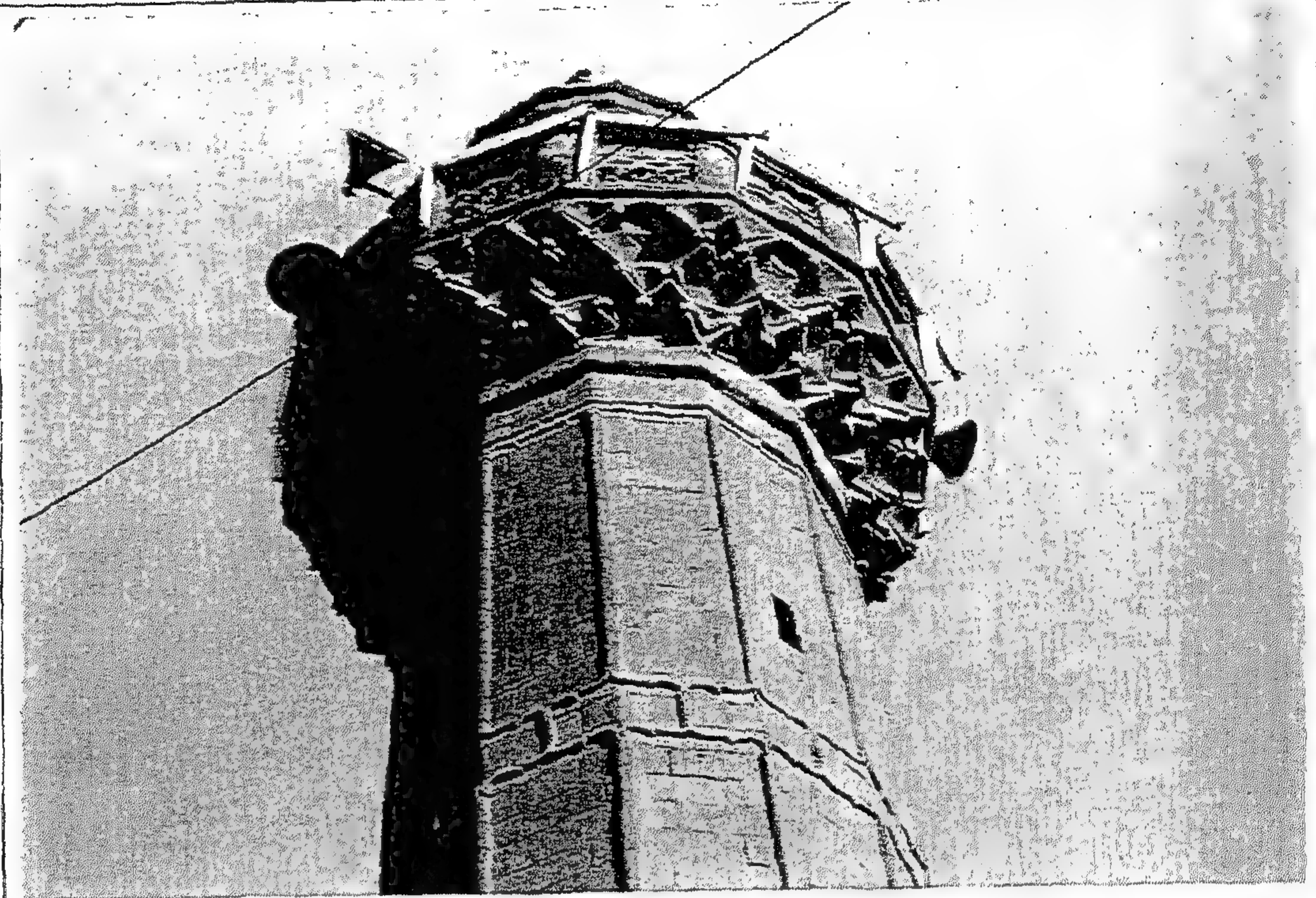


لوحة رقم ( ١٢٥ ) : جامع مصطفى جوريجى : منظر يمثل ارتداد المدخل الرئيس عن الواجهة الرئيسة. (الباحث)

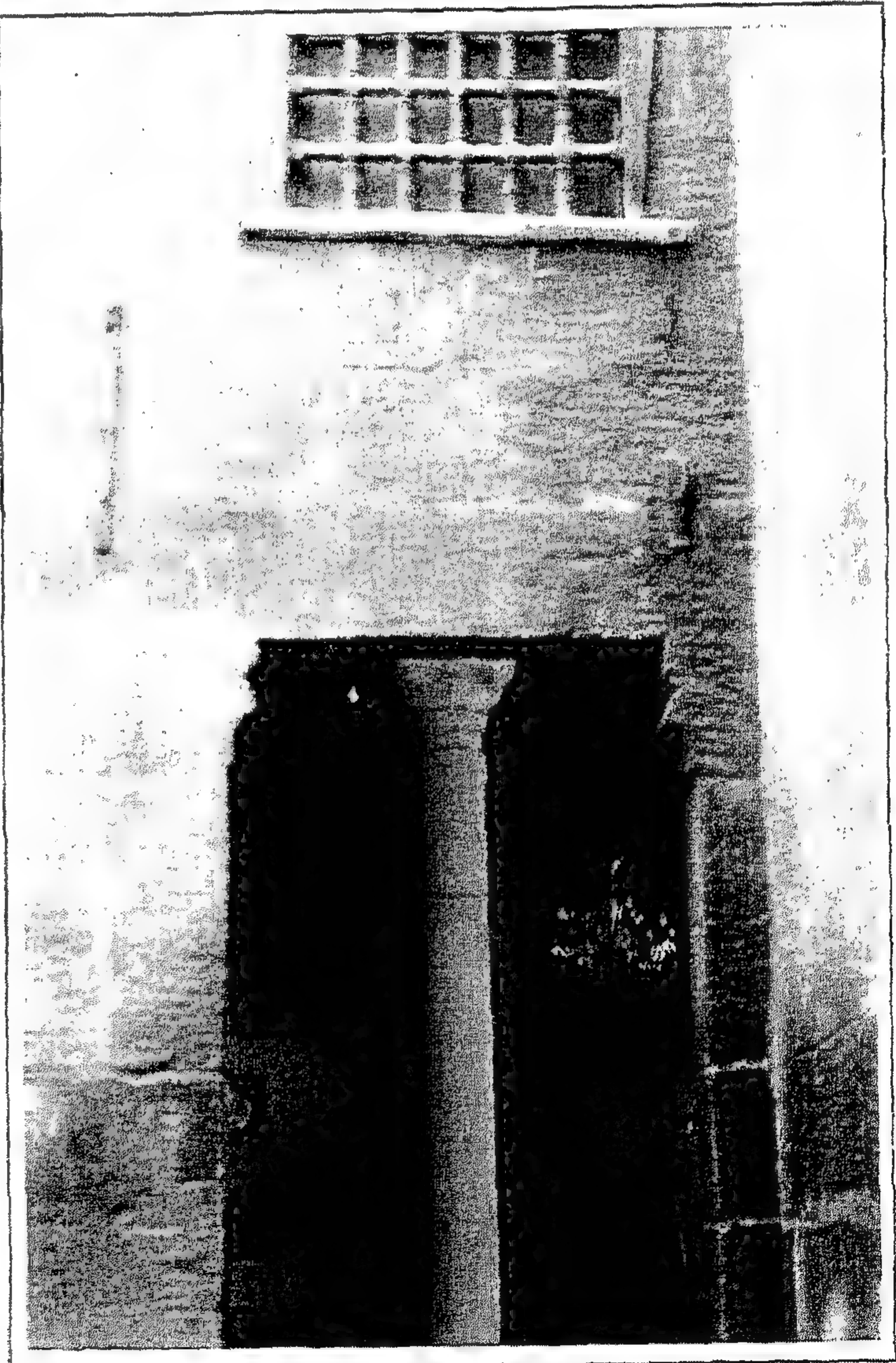








لوحة رقم ( ١٢٦ ) : جامع مصطفي جوريجي : شرفة المؤذن بملئته و حطات  
المقرنصات أسفلها . (الباحث)

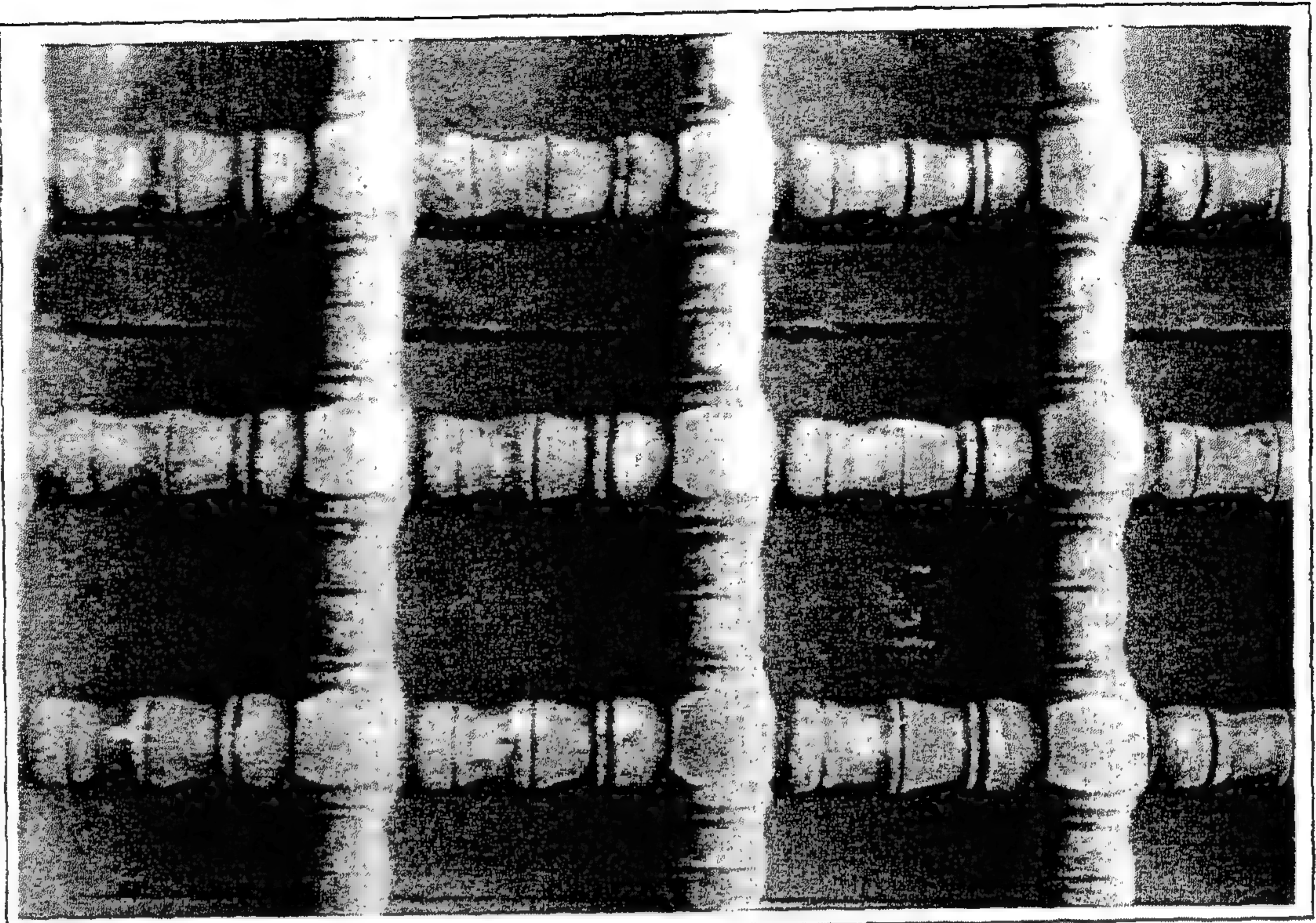


لوحة رقم ( ١٢٧ ) : زاوية  
رضوان بك الفقاري : المدخل  
الرئيس المربع . (الباحث)

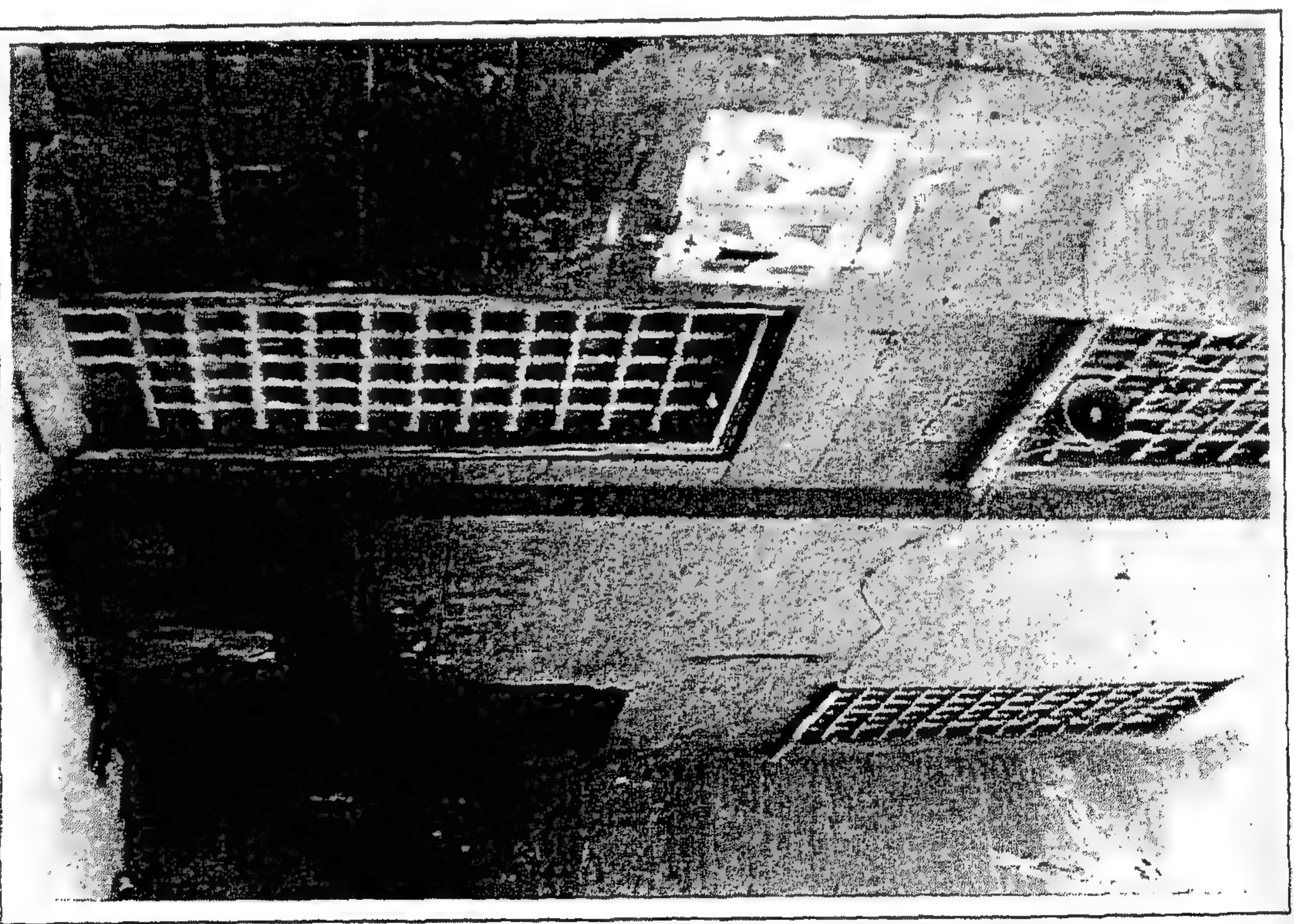








لوحة رقم ( ١٢٩ ) : زاوية رضوان بك الفقاري : المصنوعات الخشبية التي  
تشغل شبابيك واجهتها . (الباحث)

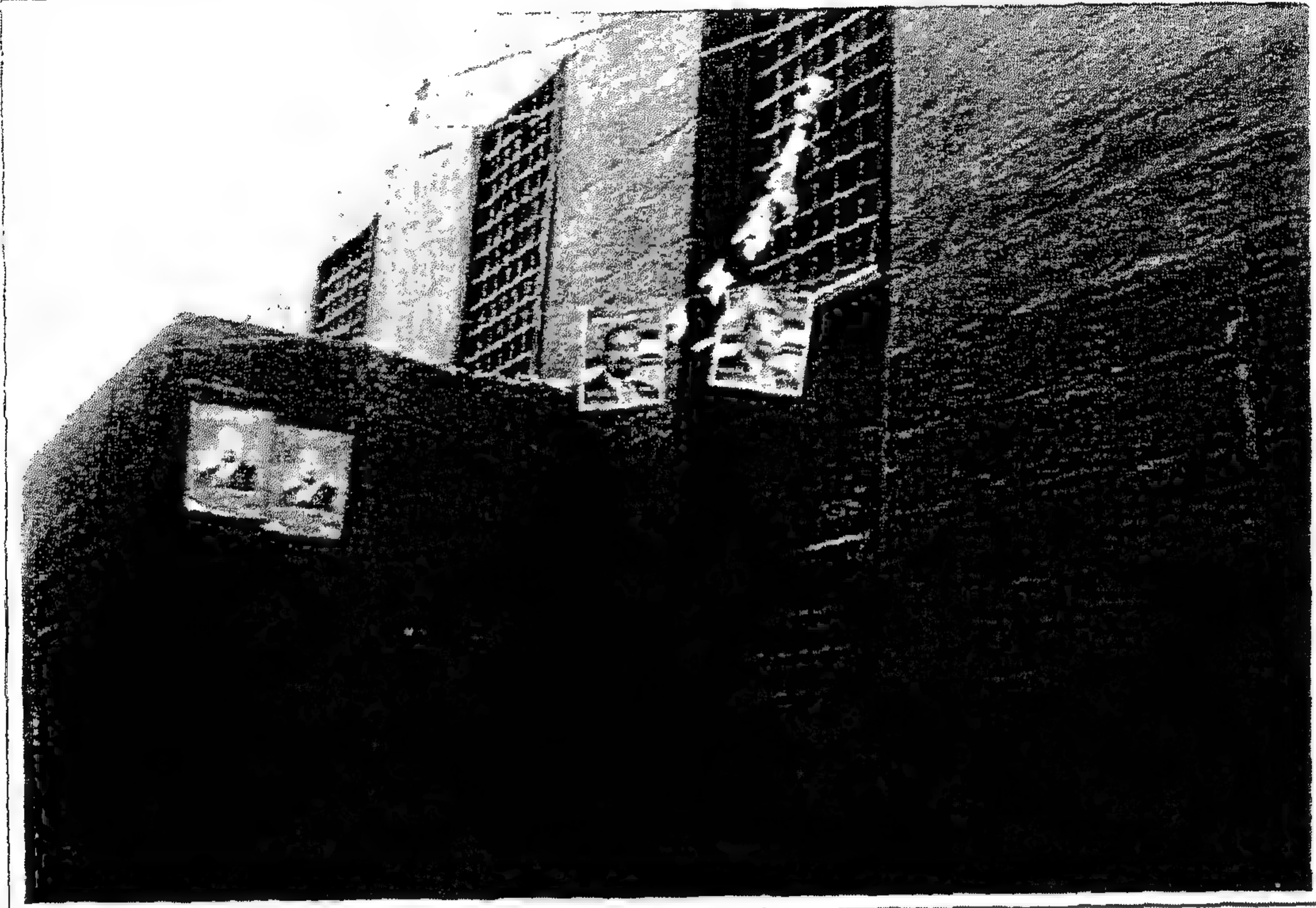


لوحة رقم ( ١٢٨ ) : زاوية رضوان بك الفقاري : الدخلة الرأسية  
المجاورة لمدخلها . (الباحث)

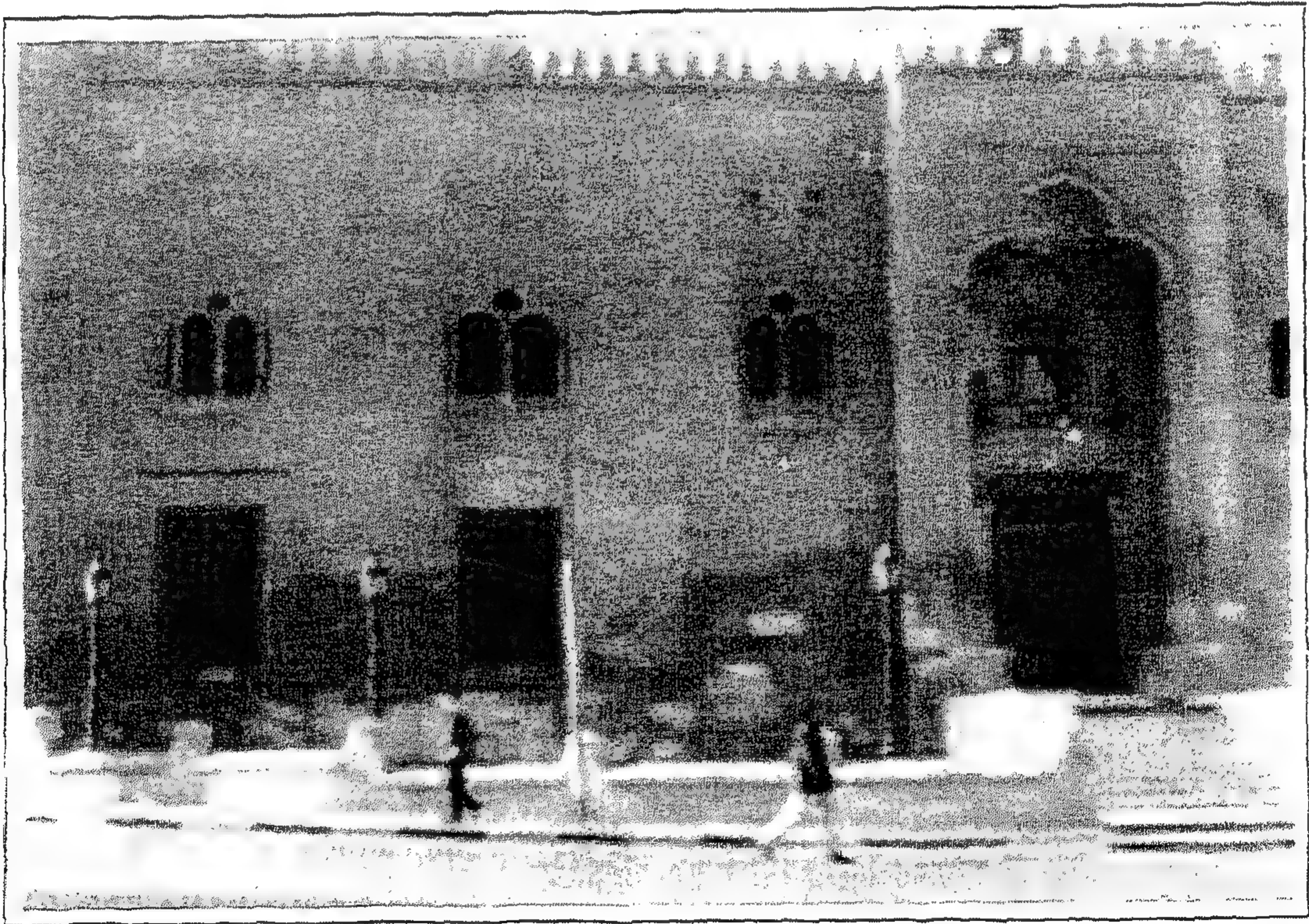








لوحة رقم ( ١٣٠ ) : زاوية رضوان بك الفقارى: الواجهة القرعية الشمالية الشرقية والمطلّة على دورة المياه.  
(الباحث)



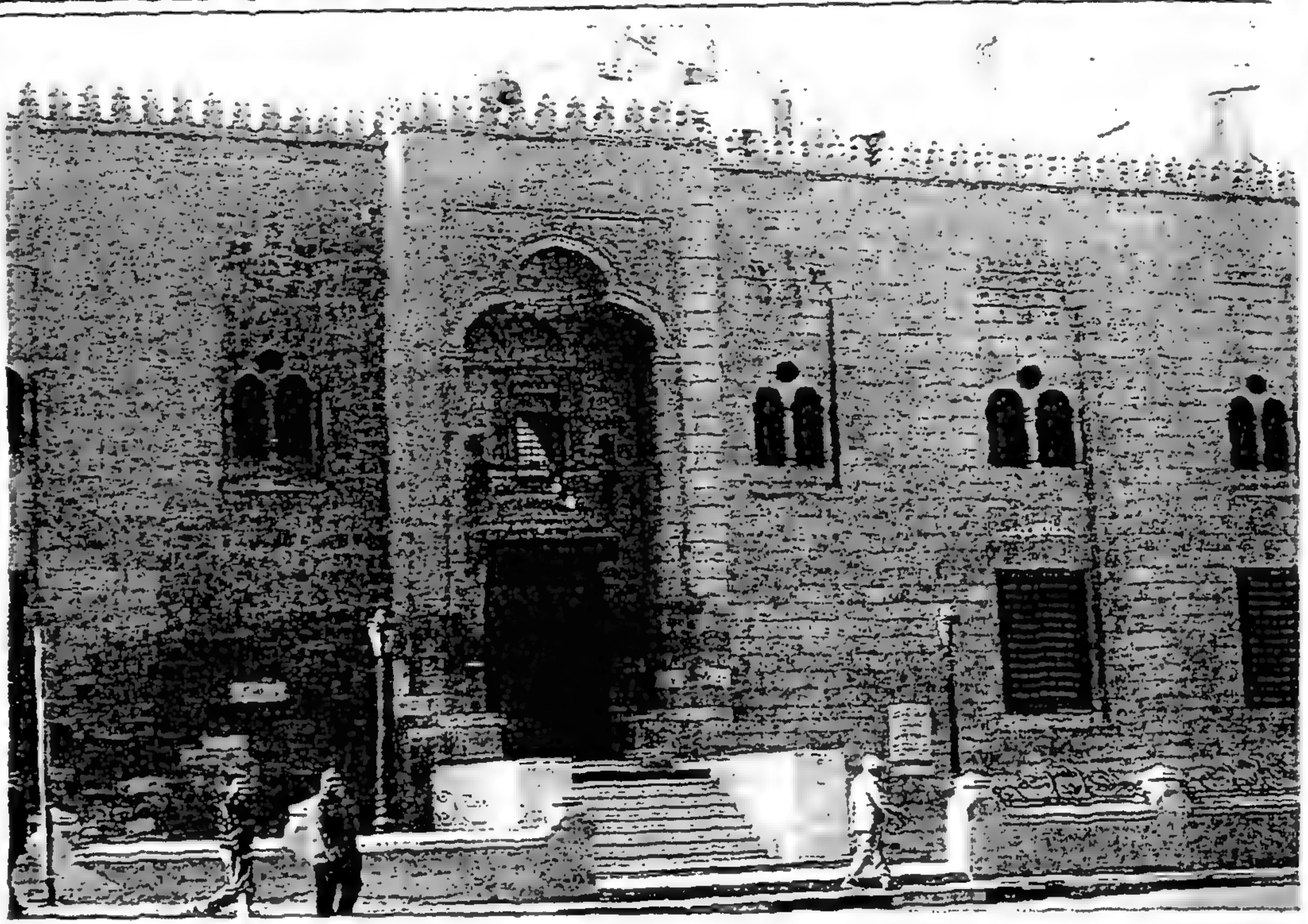
لوحة رقم ( ١٣١ ) : جامع عثمان كندا ( الكخيا ) منظر عام للواجهة الرئيسة الأولى الشمالية الشرقية يُظهر الدخلات يسار الواقف أمام مدخله. (الباحث)







لوحة رقم ( ١٣٢ ) : جامع الكعيا: منظر عام لنفس الواجهة الرئيسة الأولى الشمالية الشرقية للجامع يظهر الدخلات يمين الواقف أمام المدخل إليه. (الباحث)

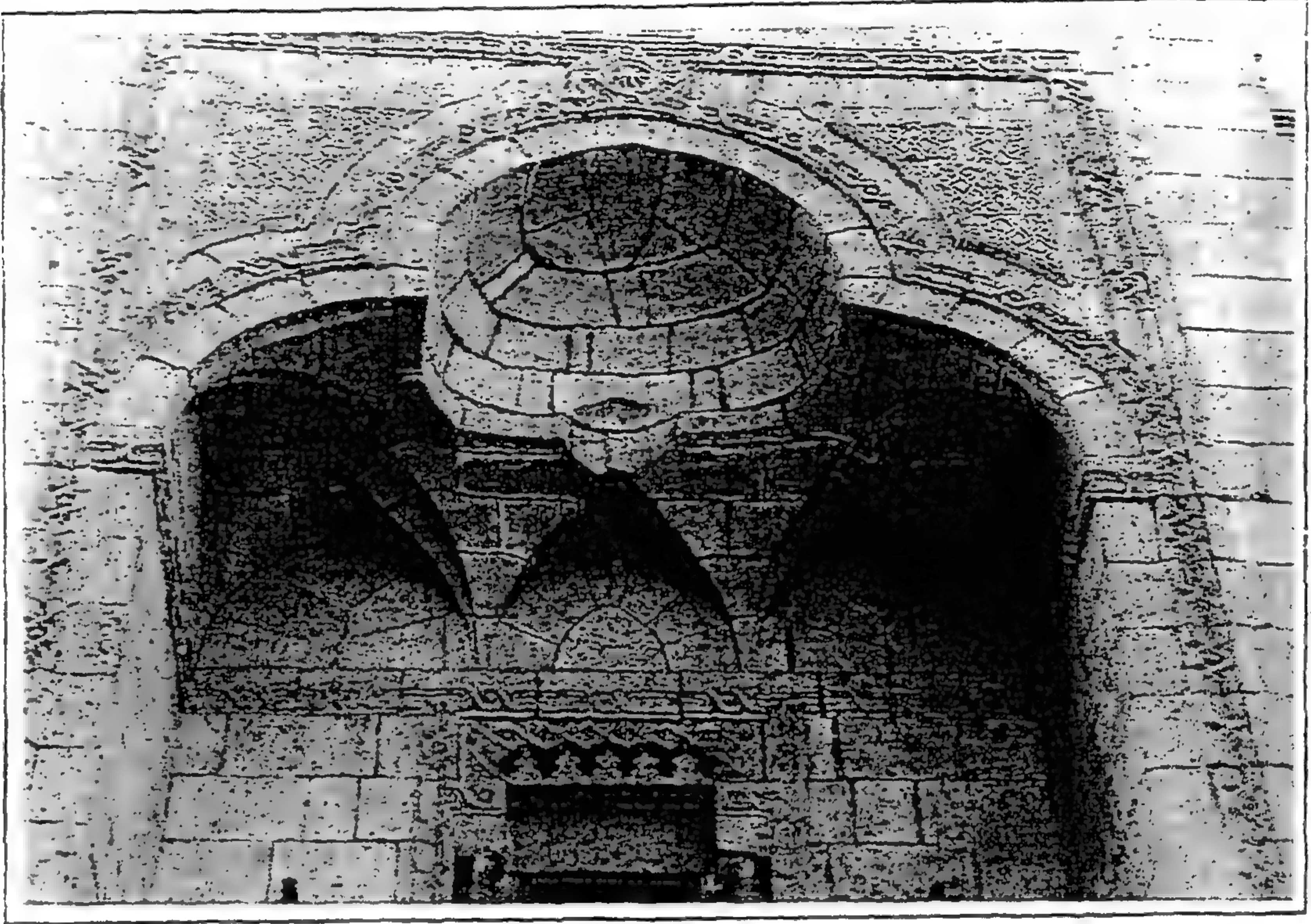


لوحة رقم ( ١٣٣ ) : جامع الكعيا: حجر المدخل الرئيس.  
(الباحث)

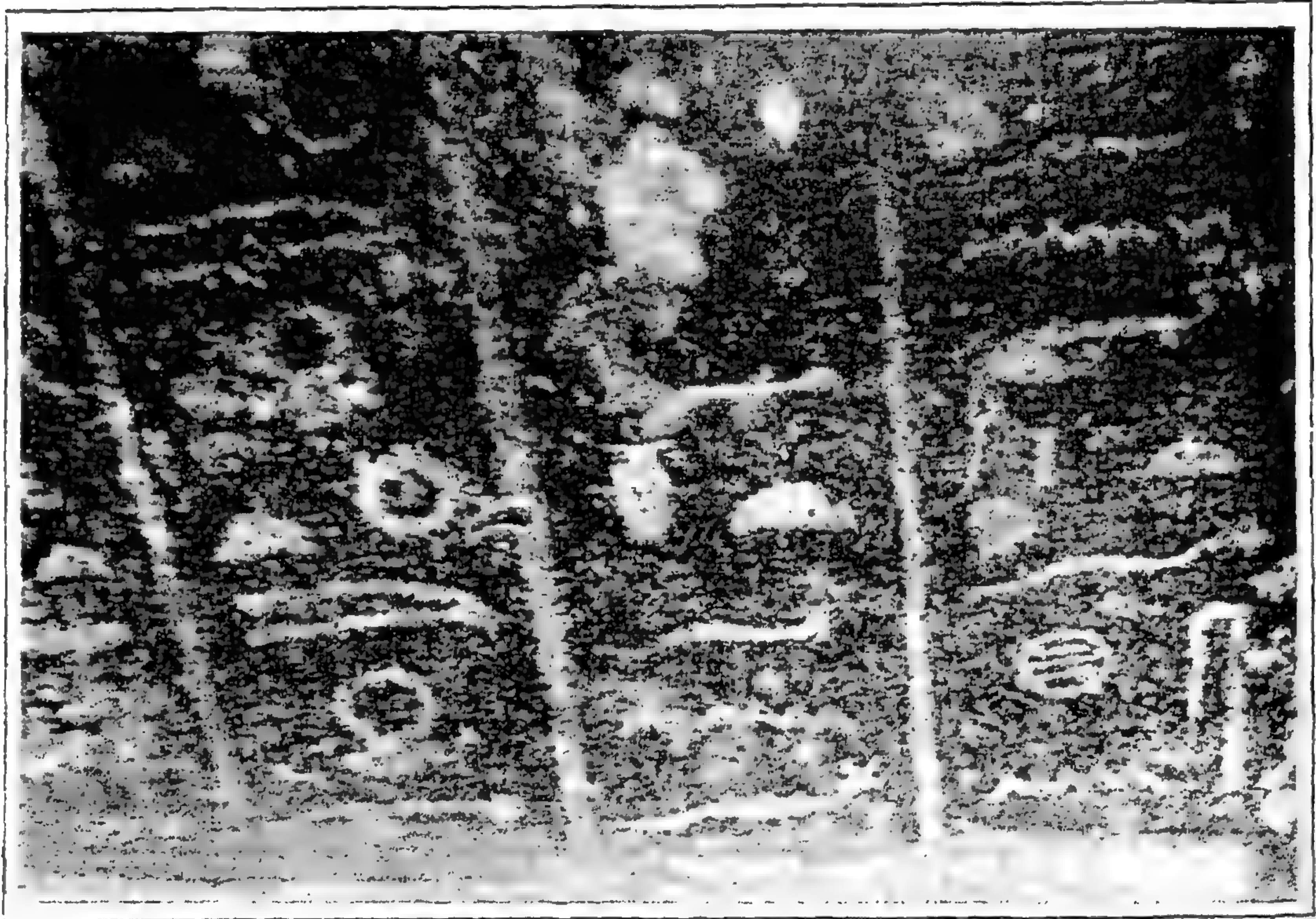








لوحة رقم ( ١٣٤ ) : جامع الكخيا: عقد أعلى جبر المدخل الرئيس. (الباحث)



لوحة رقم ( ١٣٥ ) : جامع الكخيا: العتب السفلى للمدخل وكونه مأخوذ عن عمائر فرعونية سابقة والدليل ما عليه من نقوش هيروغليفية. (الباحث)





لوحة رقم ( ١٣٦ ) : جامع الكفيا : الرخارف الهندسية بأحدى عضادتي المدخل  
الرئيس . (الباحث)



لوحة رقم ( ١٣٧ ) : جامع  
الكفيا : الصفائح النحاسية  
وزخارفها بمصراعى باب المدخل  
الرئيس . (الباحث)

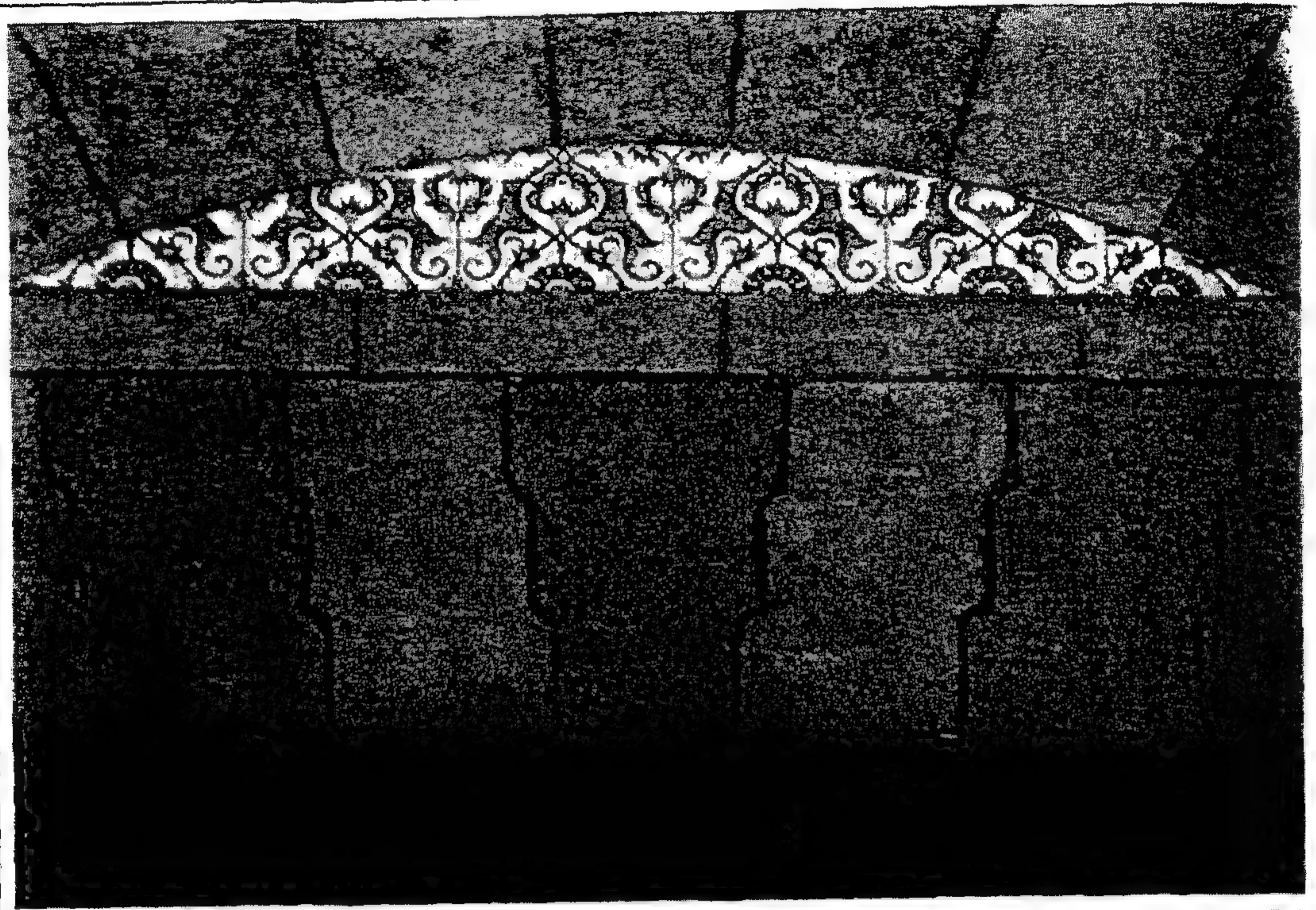








لوحة رقم ( ١٣٨ ) : جامع الكخيا: البلاطات الخزفية التي تشغل النقيس  
أعلى فتحة باب الدخول. (الباحث)



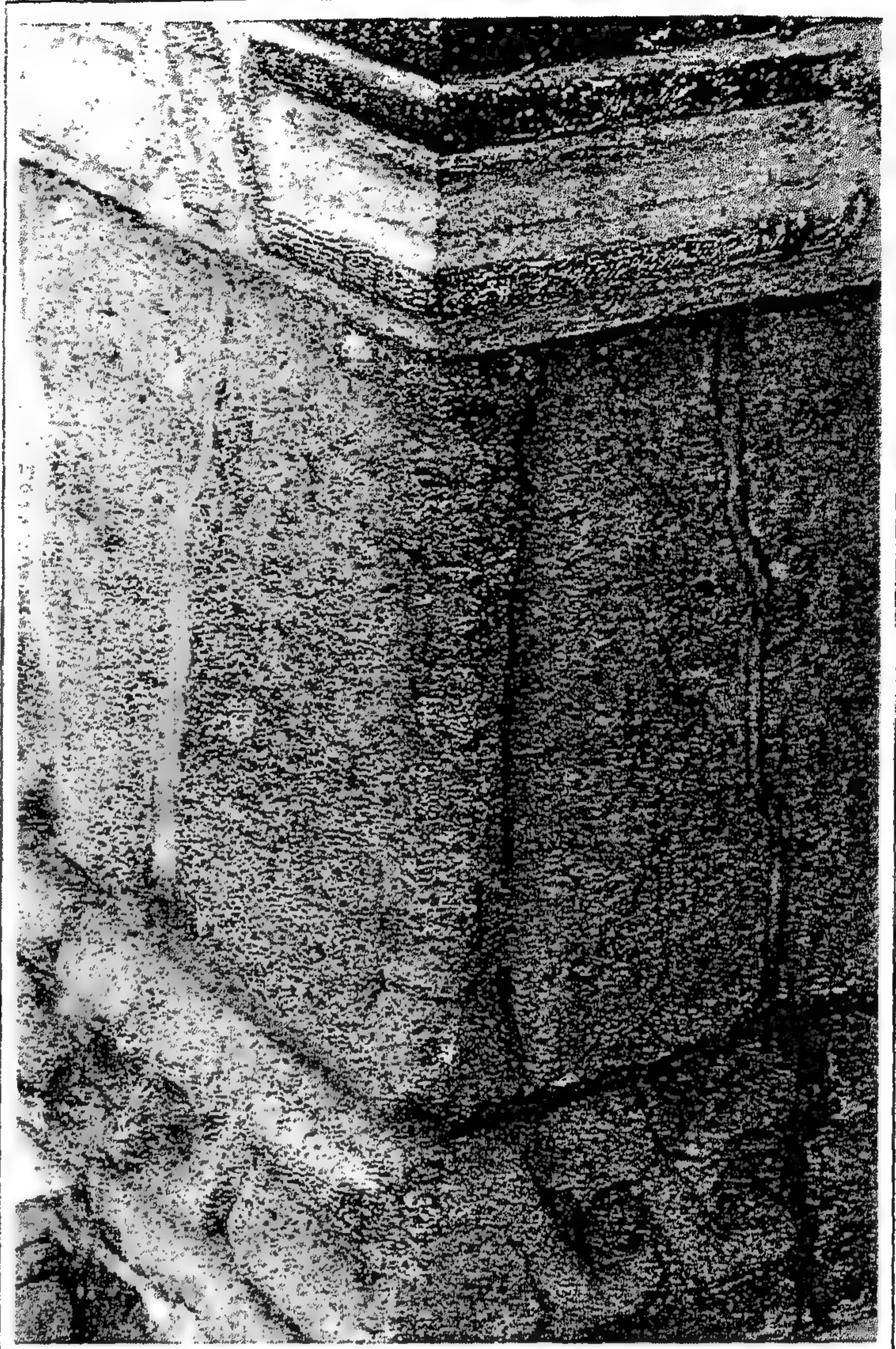
لوحة رقم ( ١٣٩ ) : جامع  
الكخيا: بلاطات أحد جوانب صدر  
حجر المنخل الرئيس وما بها من  
زخرفة الأرابيسك من طراز  
الرومي. (الباحث)



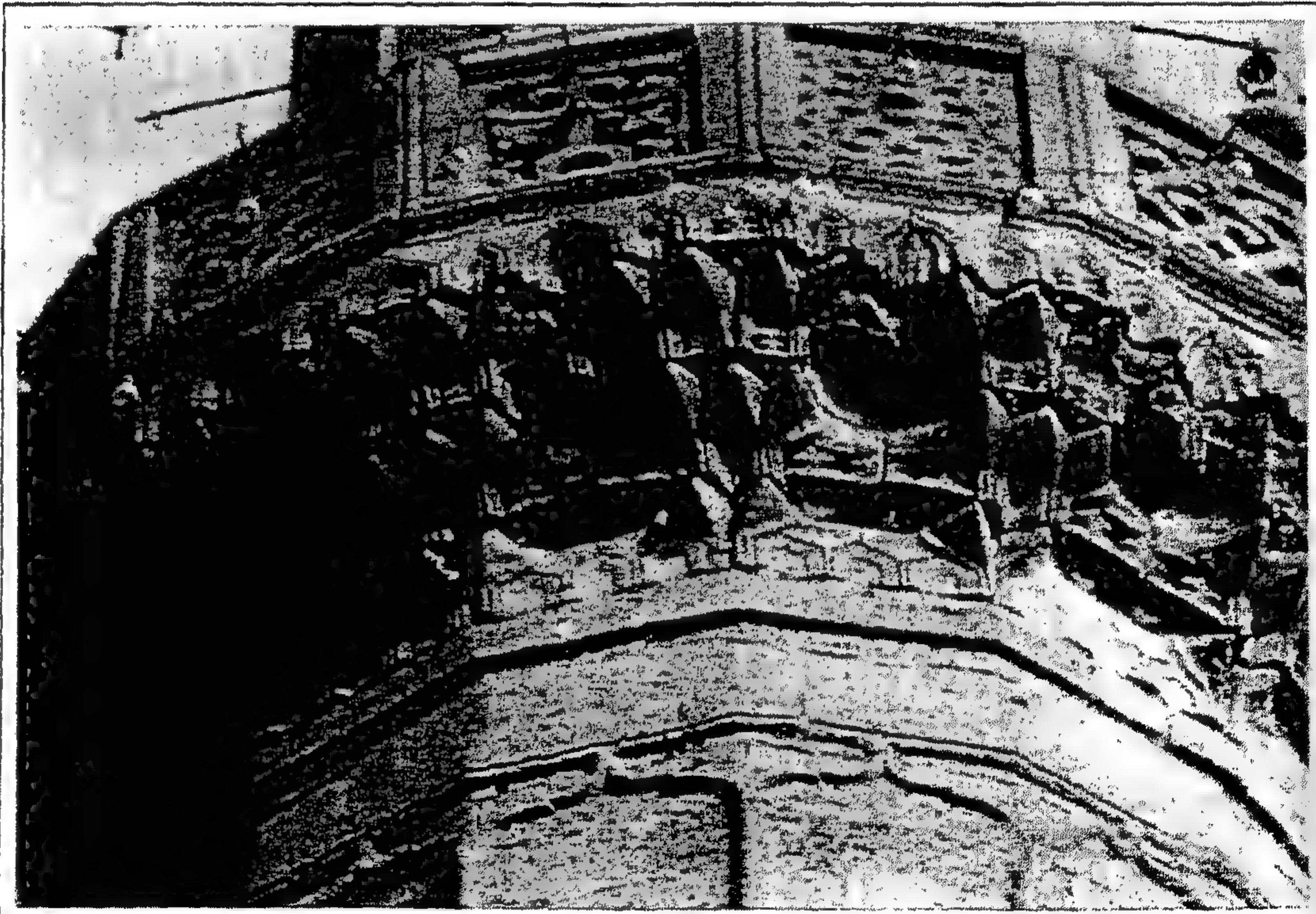








نوحة رقم ( ١٤٠ ) : جامع  
الكخيا: العمود المدمج بناصية  
إحدى مكسنتي حجر المدخل  
الرئيس. (الباحث)

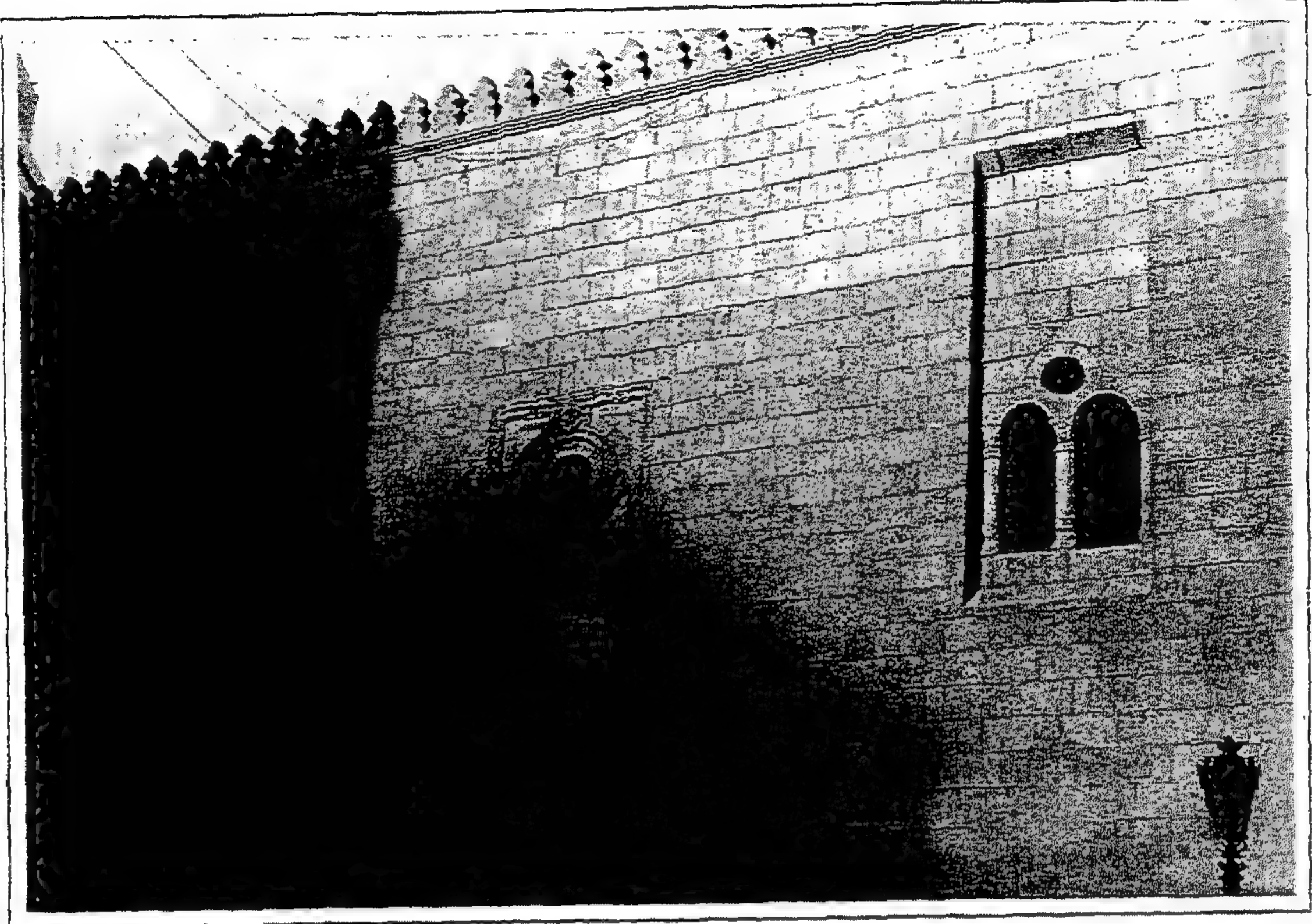


نوحة رقم ( ١٤١ ) : جامع الكخيا: شرفة الموزن بمنزلة. (الباحث)

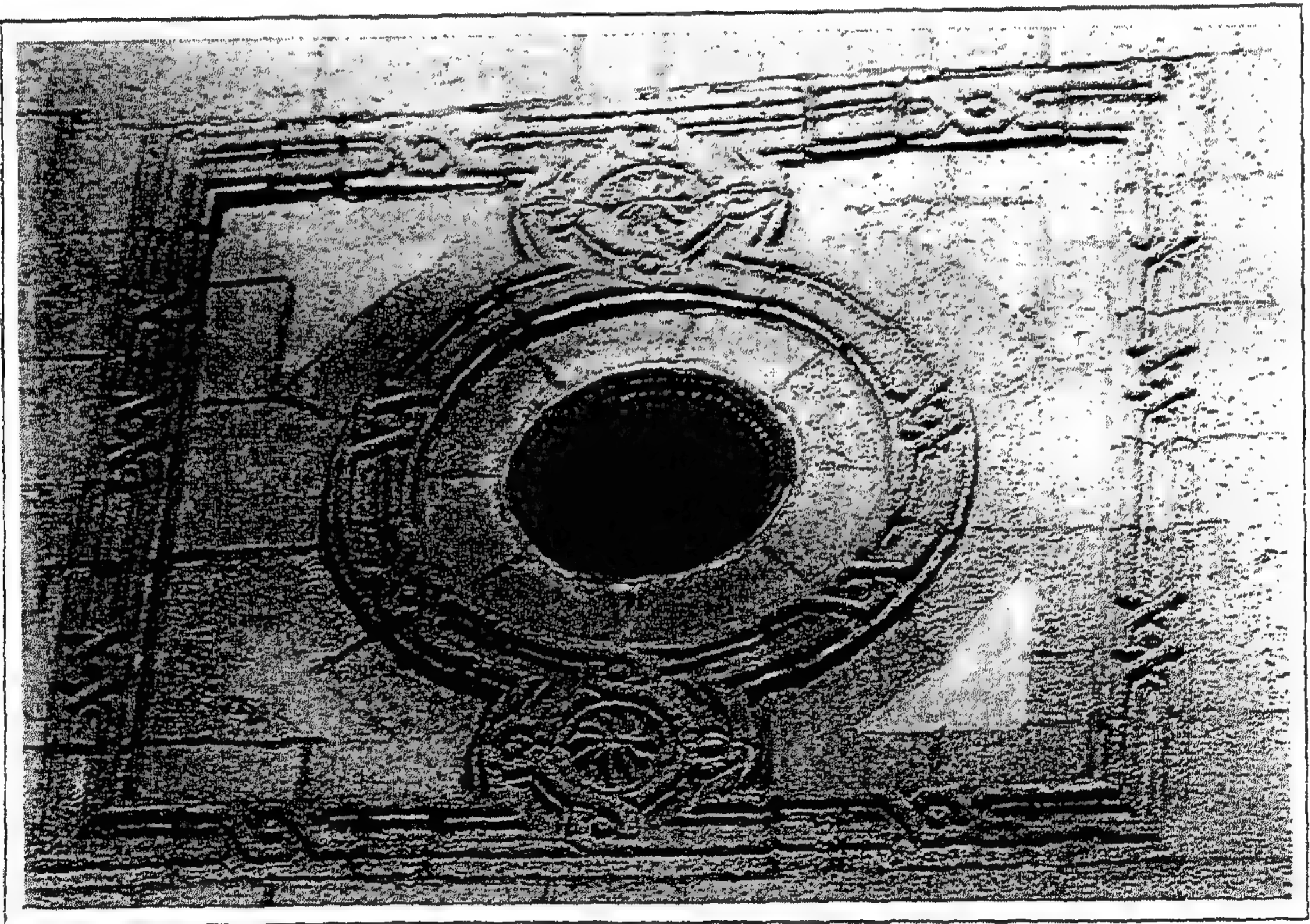








لوحة رقم ( ١٤٢ ) : جامع الكخيا: الواجهة الجنوبية الشرقية ومداخلها. (الباحث)

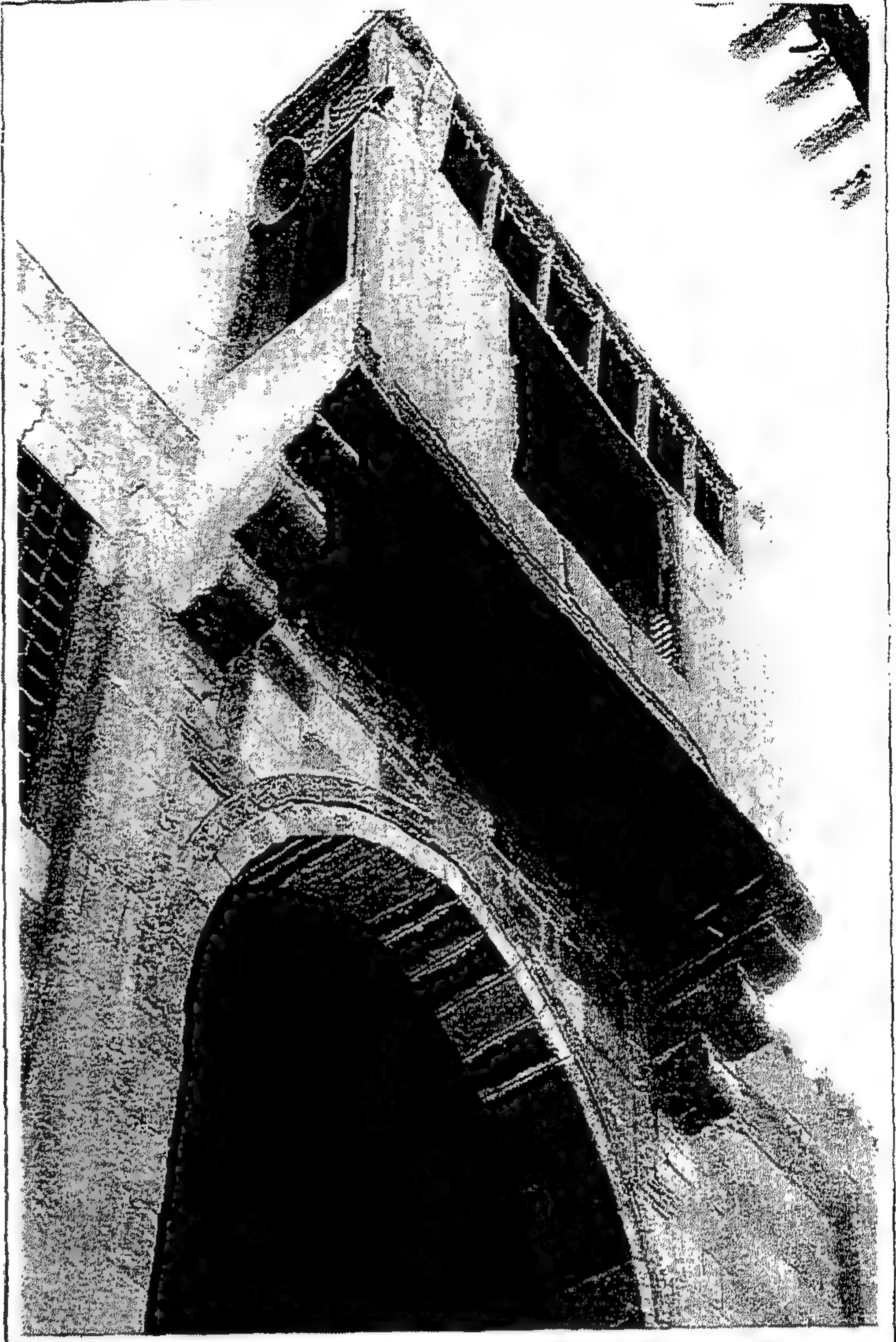


لوحة رقم ( ١٤٣ ) : جامع الكخيا: الجفوت اللاعبة حول القمرية أعلى المحراب بالواجهة الجنوبية الشرقية.  
(الباحث)

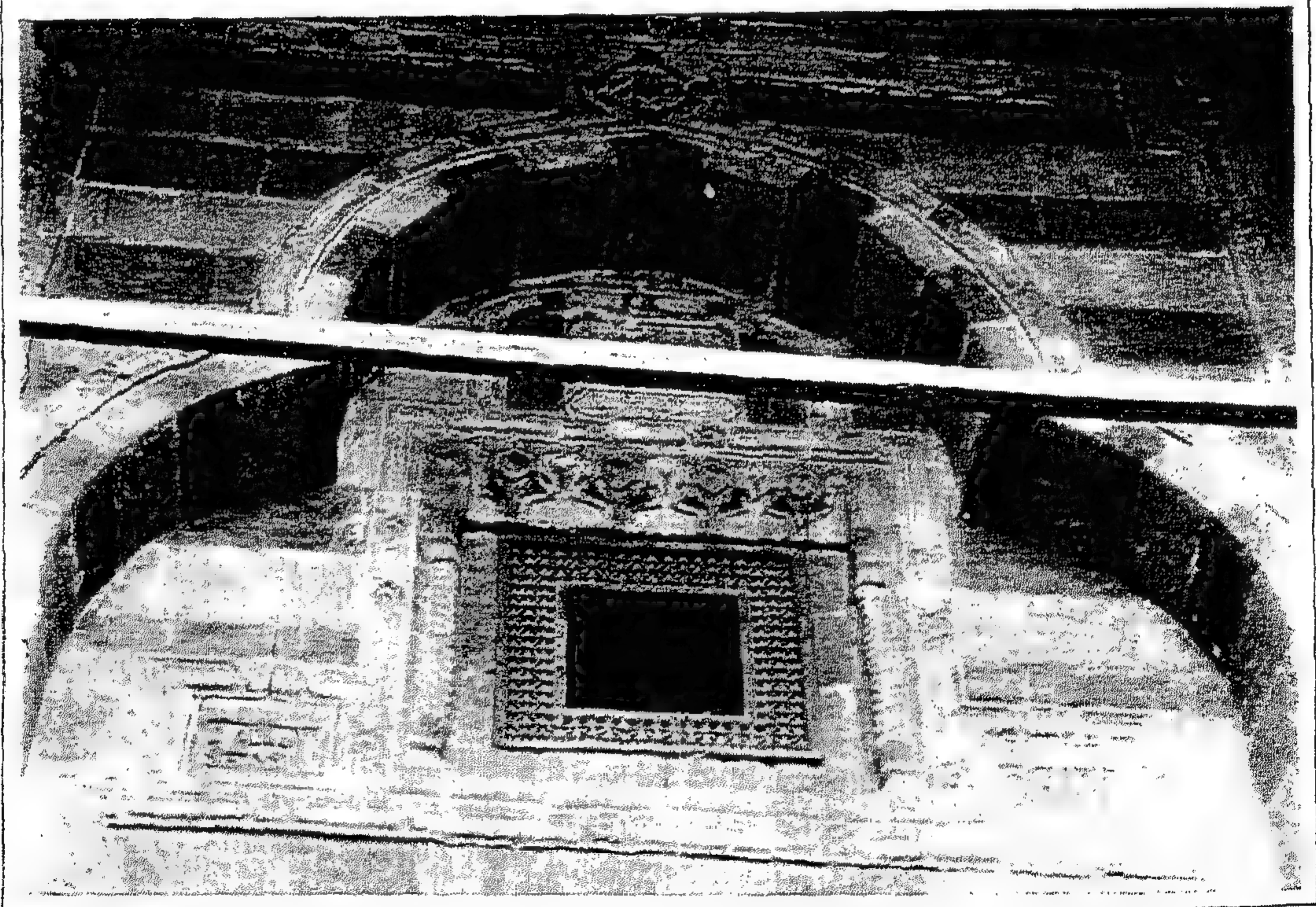








لوحة رقم ( ١٤٤ ) : جامع  
الفكهاى: السقيفة المرتدة عن  
واجهة الجامع الرئيسة الشمالية  
الغربية. (الباحث)



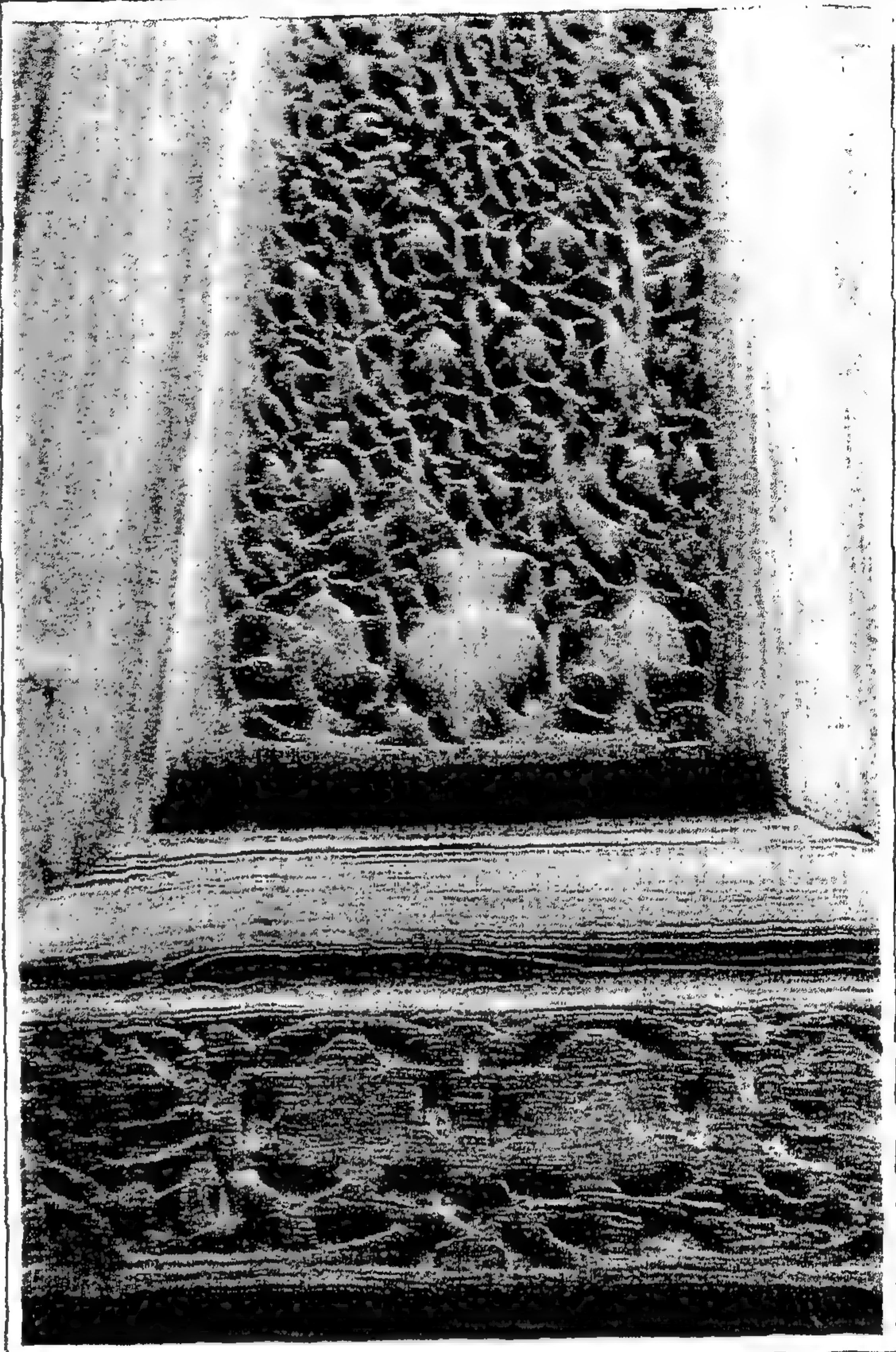
لوحة رقم ( ١٤٥ ) : جامع الفكهاى: العقد المدانى المجرى أعلى حجر  
المدخل الرئيس الأول. (الباحث)



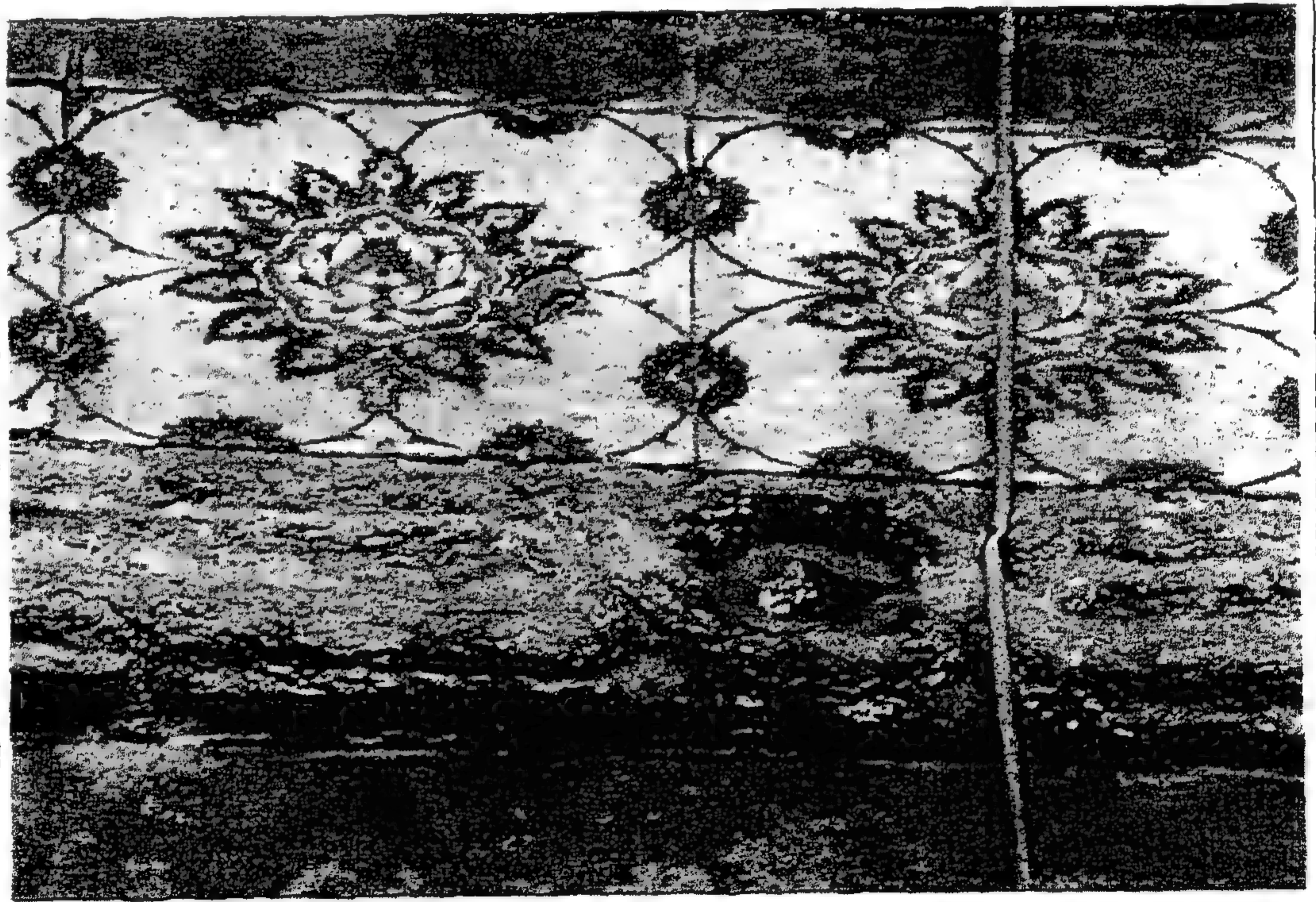




لوحة رقم ( ١٤٦ ) : جامع  
 الفكهاني: إحدى حشوات  
 مصراعي الباب الخشبي الفاطمي  
 وقوام زخرفتها. (الباحث)



لوحة رقم ( ١٤٧ ) : جامع الفكهاني: بلاطات نفيس أعلى فتحة باب  
 المدخل الرئيس الأول. (الباحث)











لوحة رقم ( ١٤٨ ): جامع الفكهاني: الكتابة الكوفية البسيطة التي يزدان بها صدر جبر المدخل الرئيس الأول.  
(الباحث)

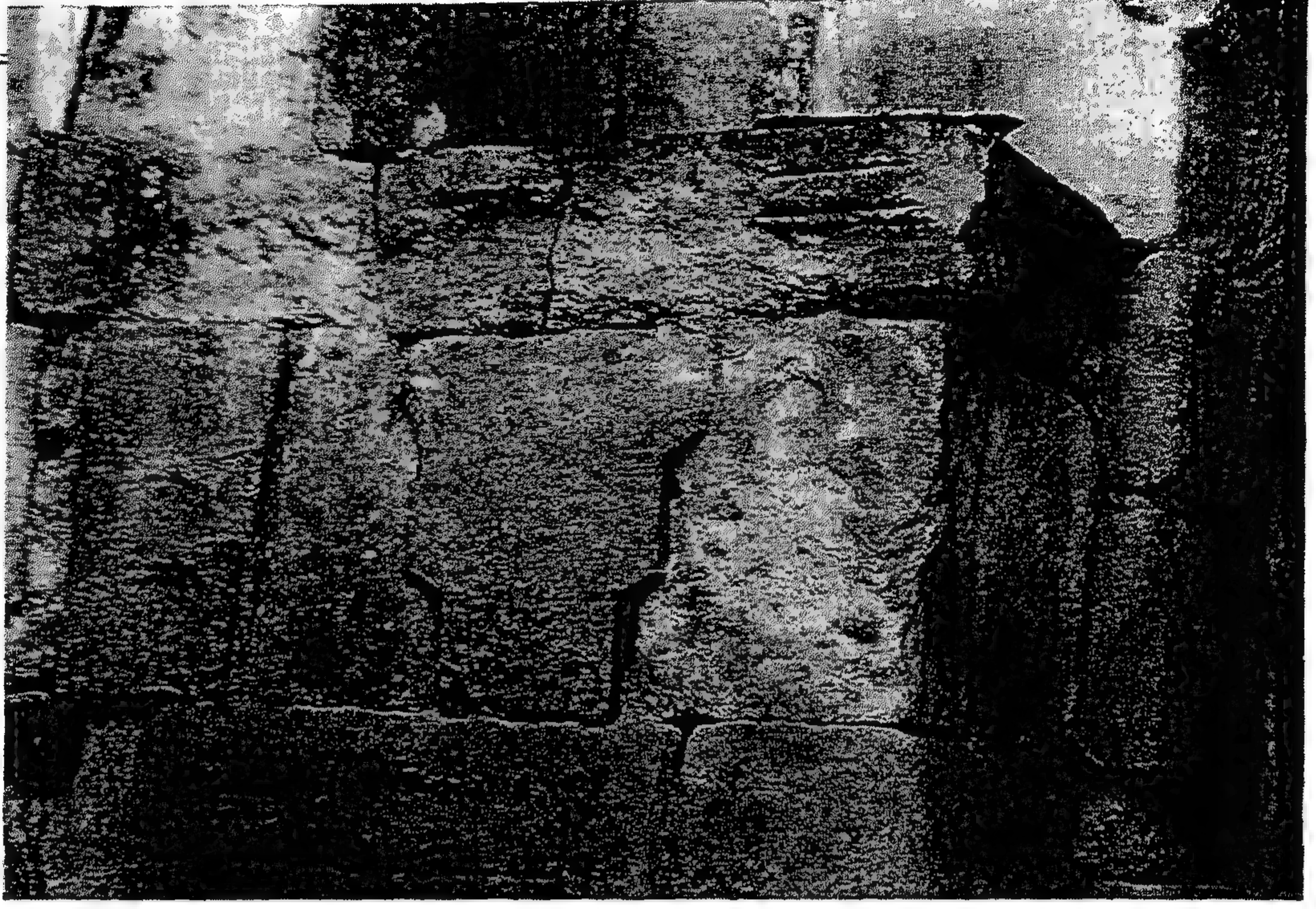


لوحة رقم ( ١٤٩ ): جامع الفكهاني: الواجهة الرئيسة الشمالية الغربية يسار الواقف أمام السقيفة المرتدة لندخن.  
(الباحث)









لوحة رقم ( ١٥٠ ) : جامع الفكهاتى: المكسلة الواقعة بيسار الوقف امام المدخل  
الرئيس الأول ويبدو عليها آثار الإهمال. (الباحث)



لوحة رقم ( ١٥١ ) : جامع  
الفكهاتى: إحدى النخلات على  
جانبى السقيفة المرتدة للداخل.  
(الباحث)

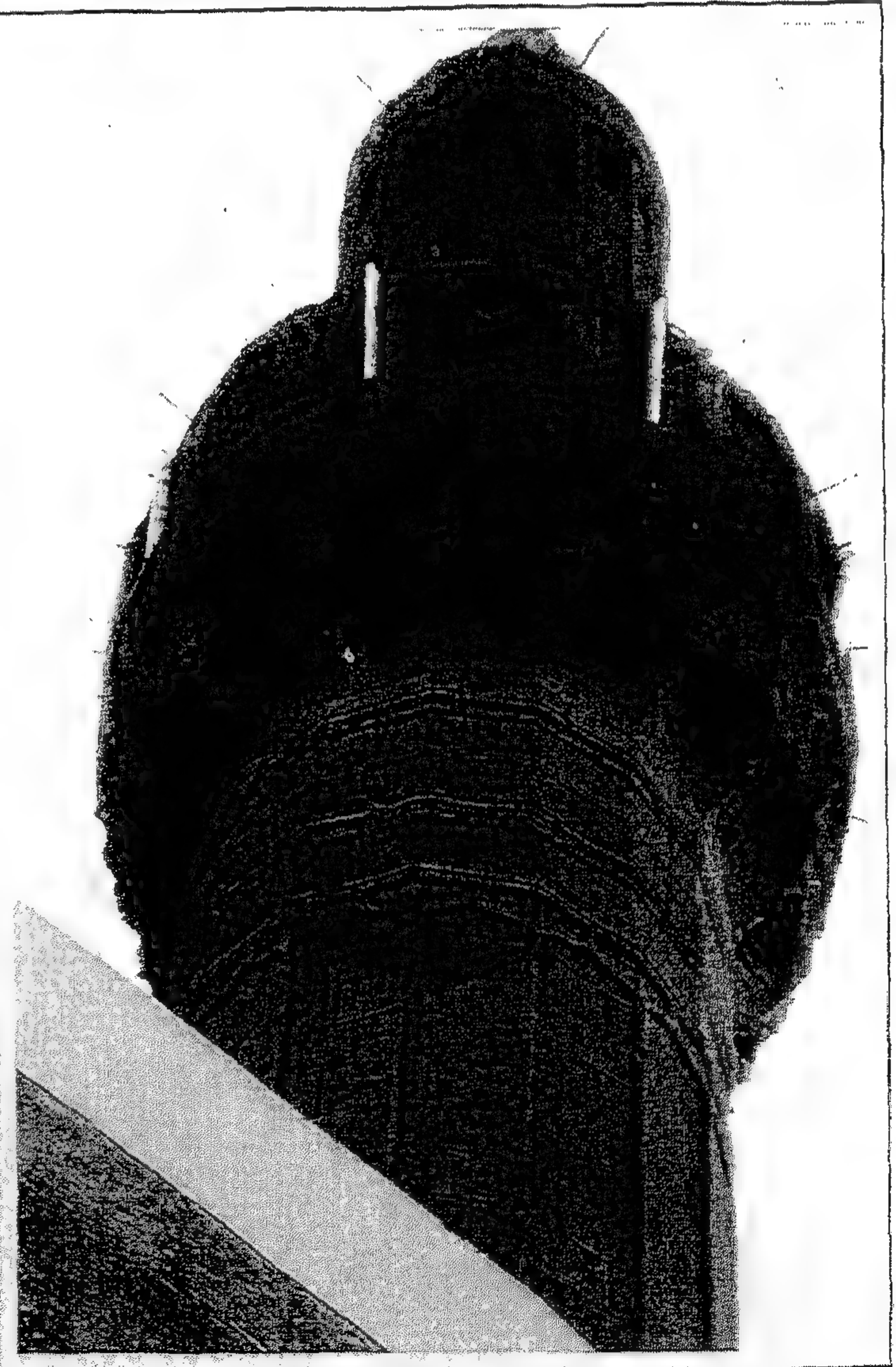








لوحة رقم ( ١٥٢ ) : جامع الفكهاتى: الكشك الذى يعلو السقيفة المربعة.  
(الباحث)



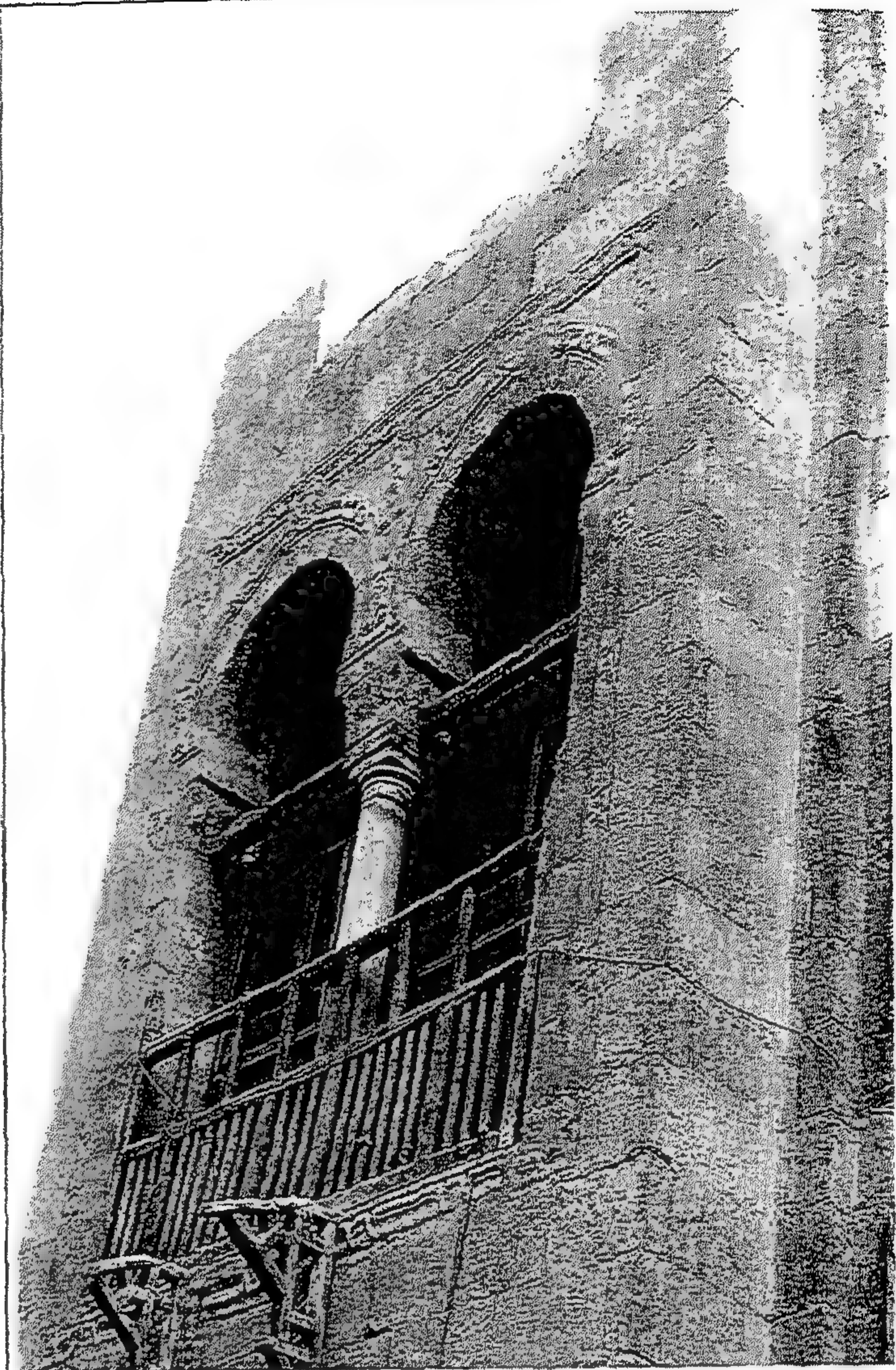
لوحة رقم ( ١٥٣ ) : جامع  
الفكهاتى: منظر عام للمئذنة  
وشرفتها. (الباحث)



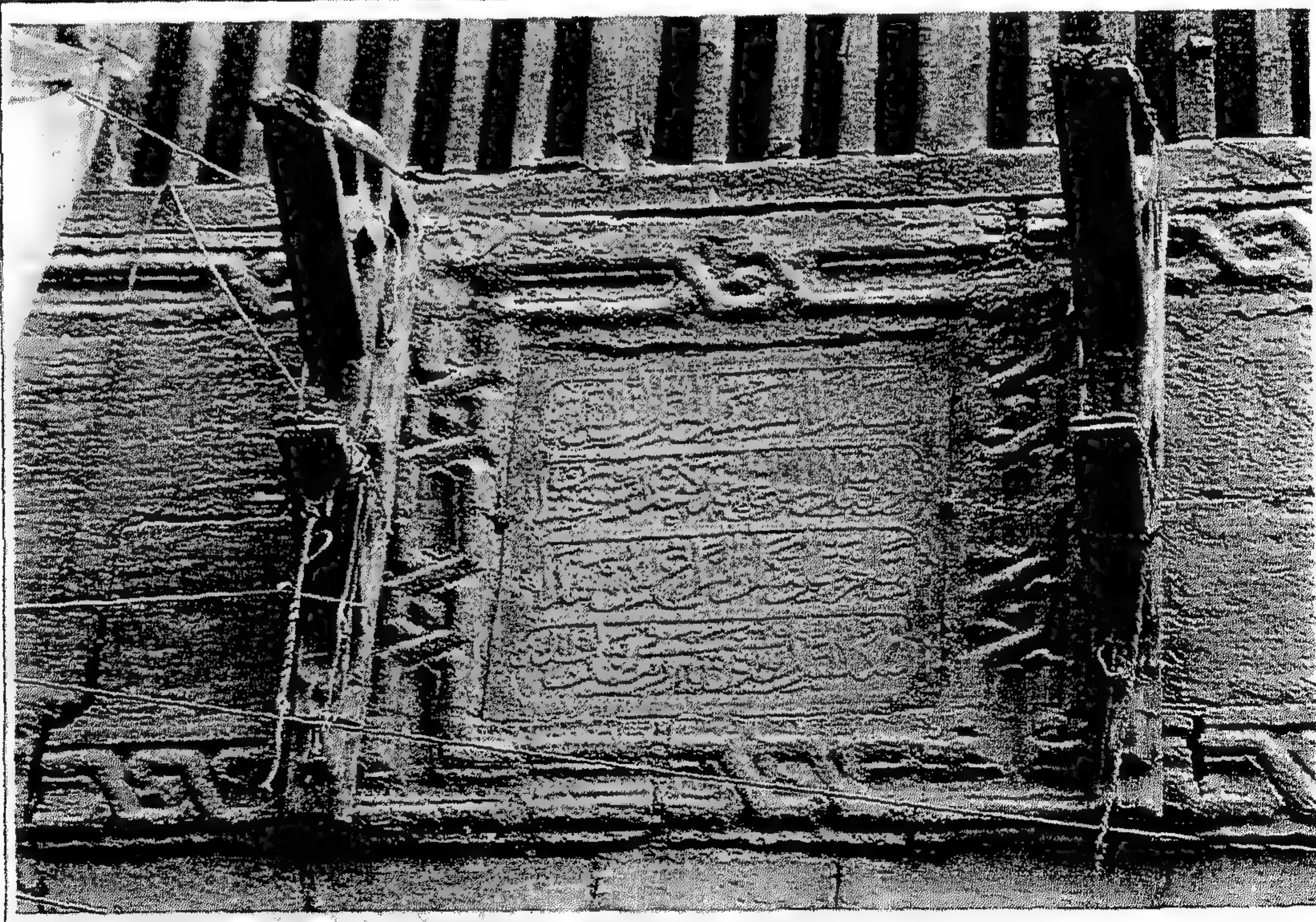




لوحة رقم ( ١٥٤ ) : جامع  
الفكهاني: المكتب الذي يغنو  
السبيل الملحق بالجامع. (الباحث)



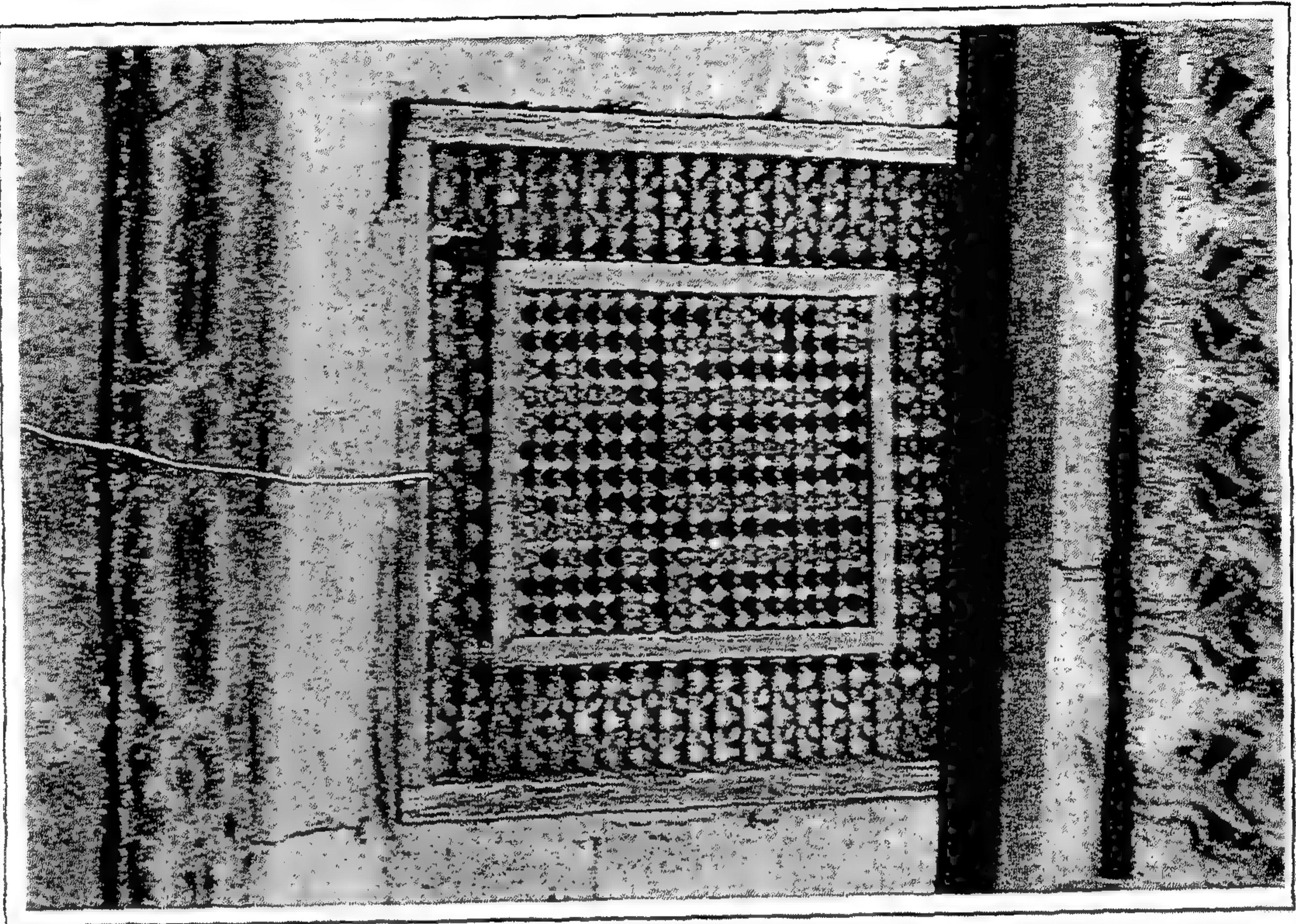
لوحة رقم ( ١٥٥ ) : جامع الفكهاني: النقش التأسيسي أعلى شبك  
السبيل الملحق بالجامع. (الباحث)



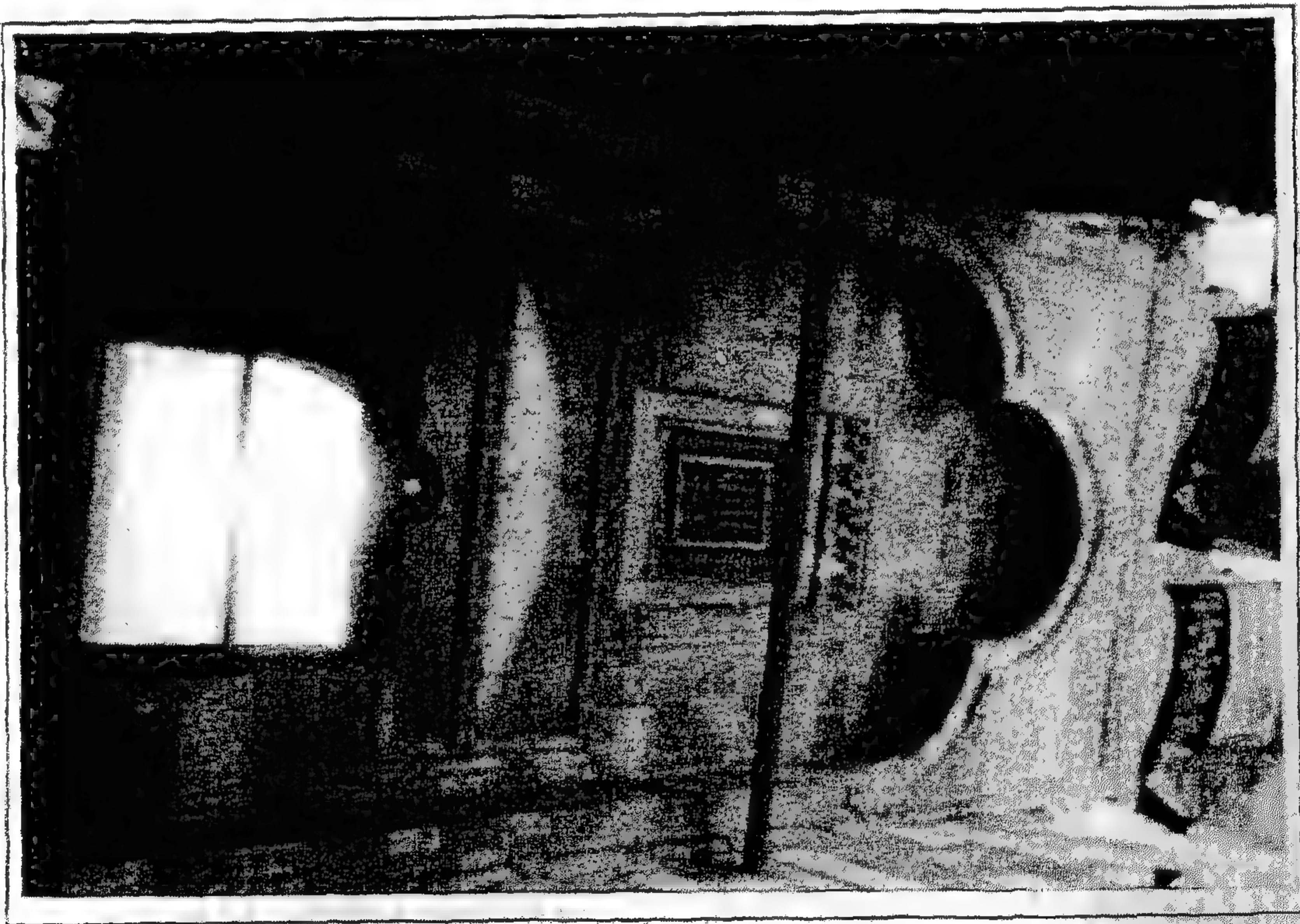








لوحة رقم ( ١٥٧ ) : جامع الفكهاني: شبك اعلى صدر حجر المدخل  
الرئيس الثاني من خرط خشب يتخلله لفظ الجلالة. (الباحث)



لوحة رقم ( ١٥٦ ) : جامع الفكهاني: حجر المدخل الرئيس الثاني  
بالواجهة الشمالية الشرقية. (الباحث)









لوحة رقم ( ١٥٨ ) : جامع الفكهاني: النقش التأسيسي أعلى المدخل الرئيس الثاني. (الباحث)

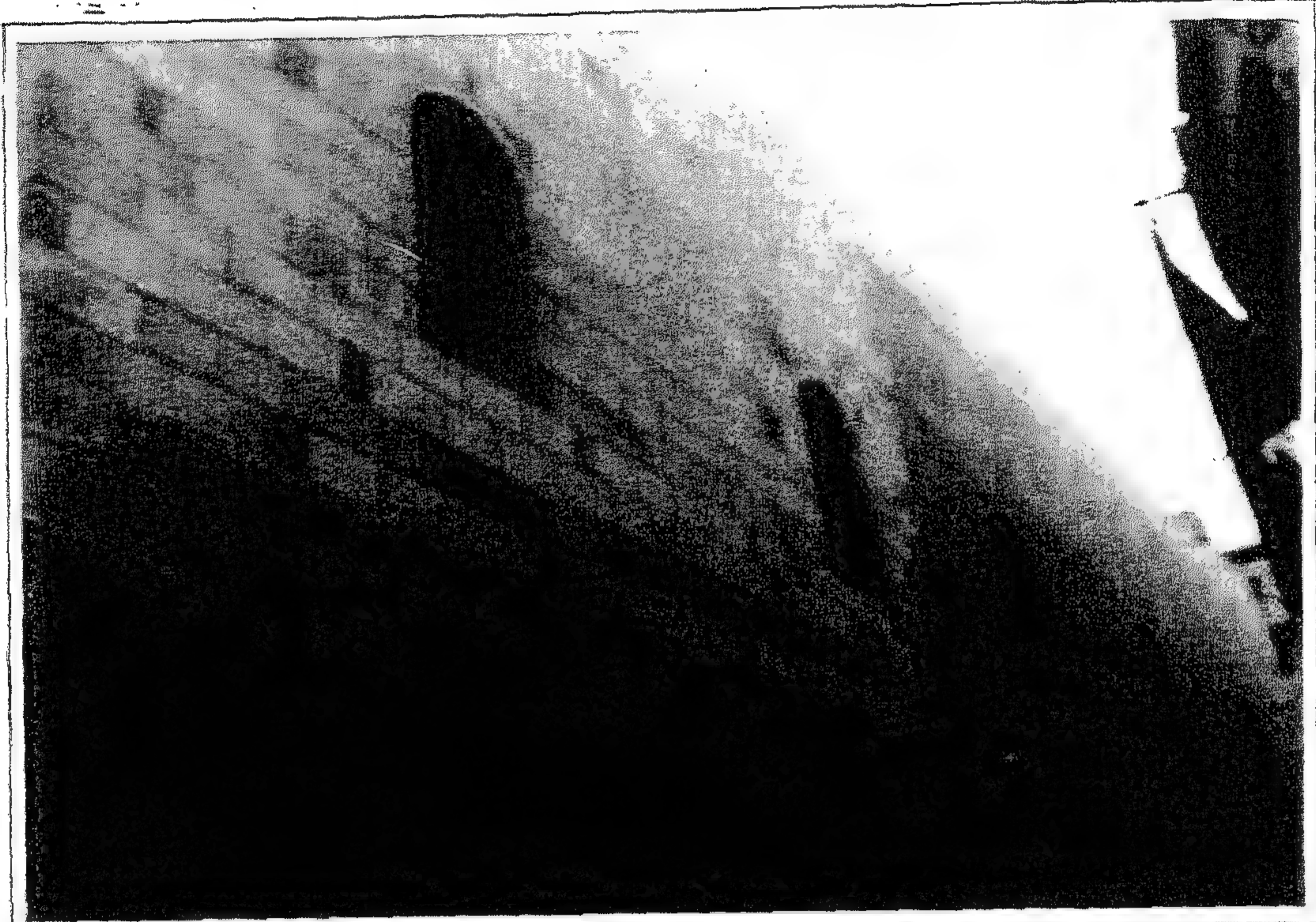


لوحة رقم ( ١٥٩ ) : جامع الفكهاني: جزء من الزخارف الهندسية بعمادتي المدخل الرئيس الثاني.  
(الباحث)

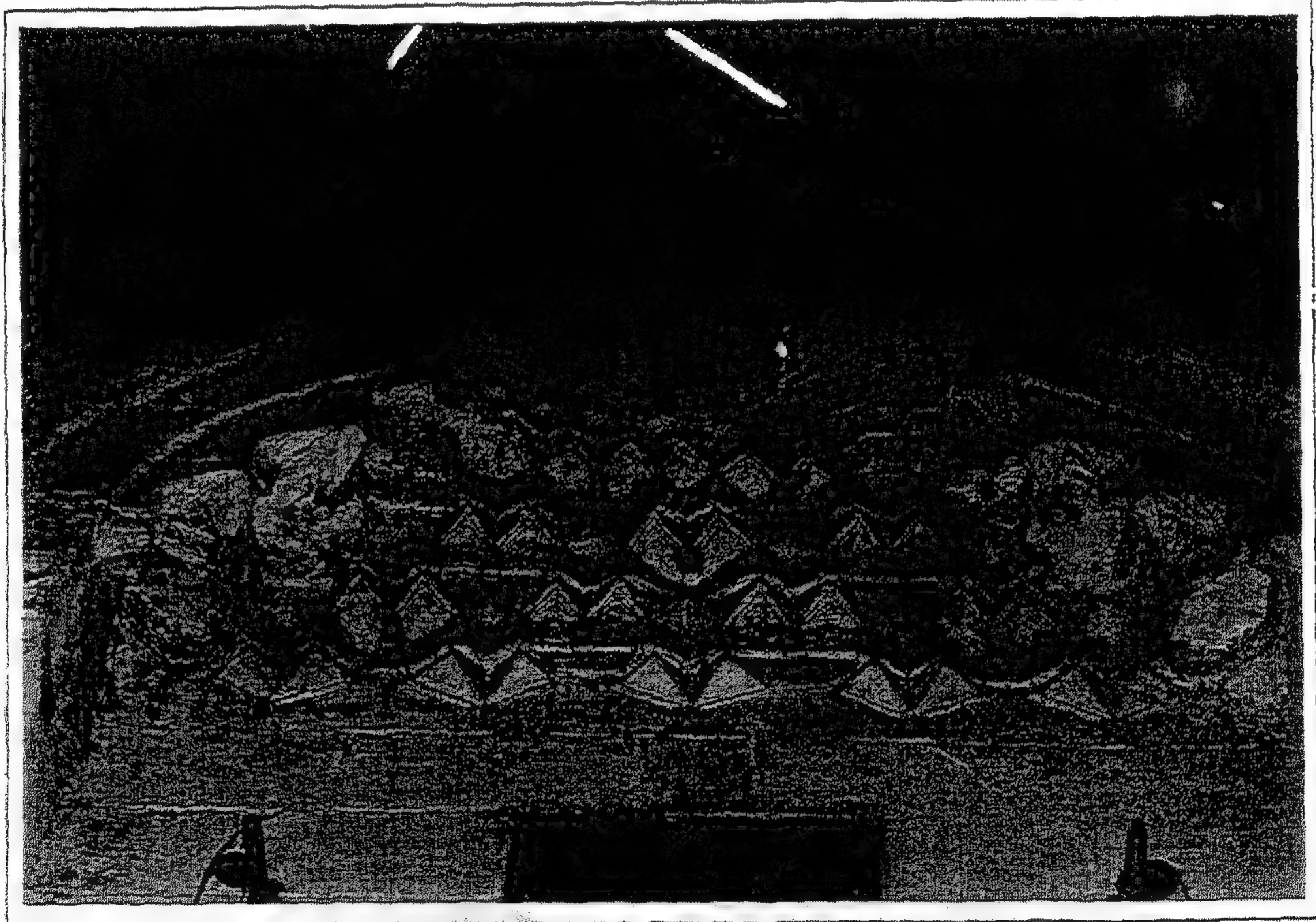








لوحة رقم ( ١٦٠ ) : جامع الفكهاشي: الواجهة الفرعية الجنوبية الغربية. (الباحث)

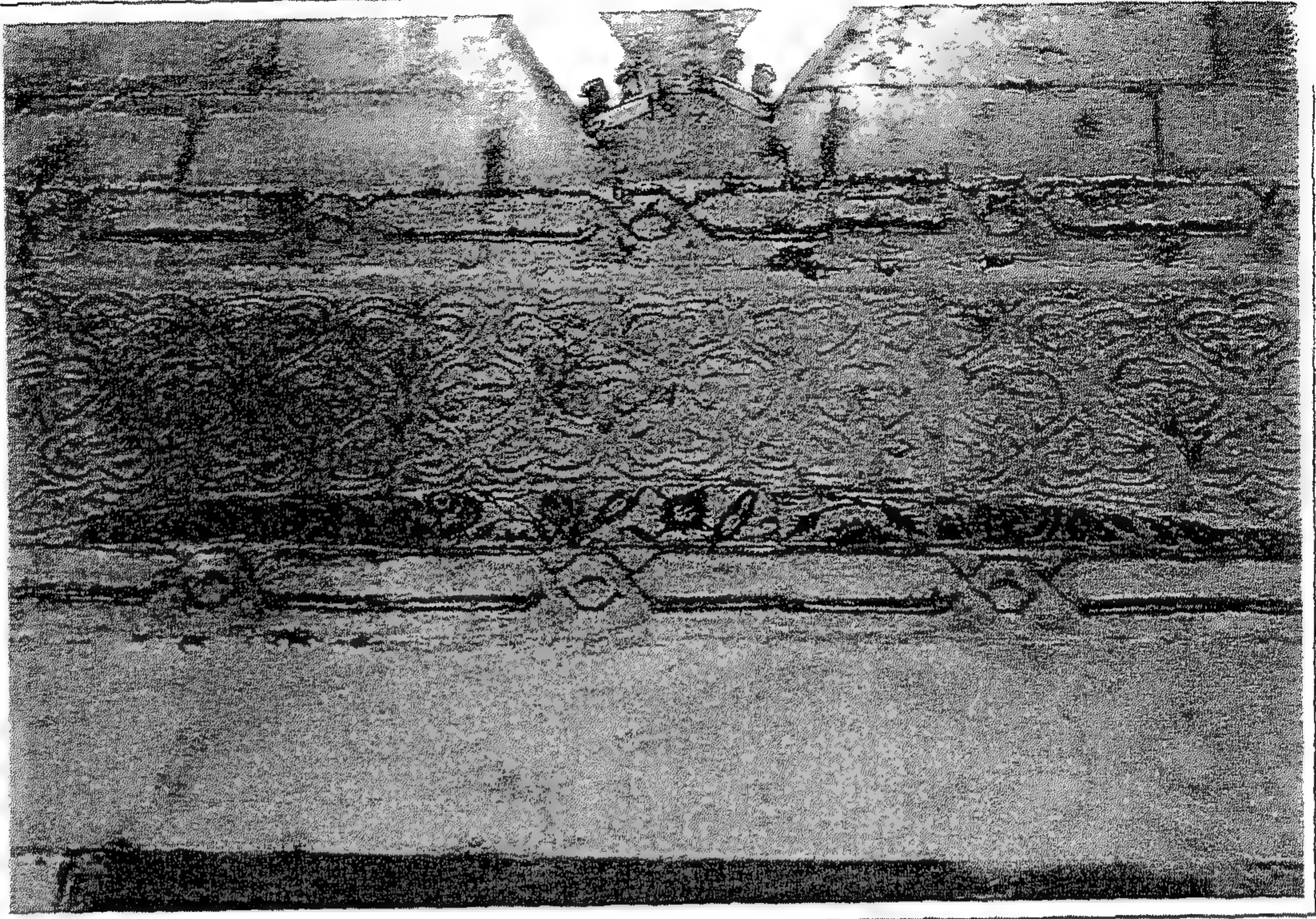


لوحة رقم ( ١٦١ ) : جامع العريان: عقد مدخله الرئيس. (الباحث)

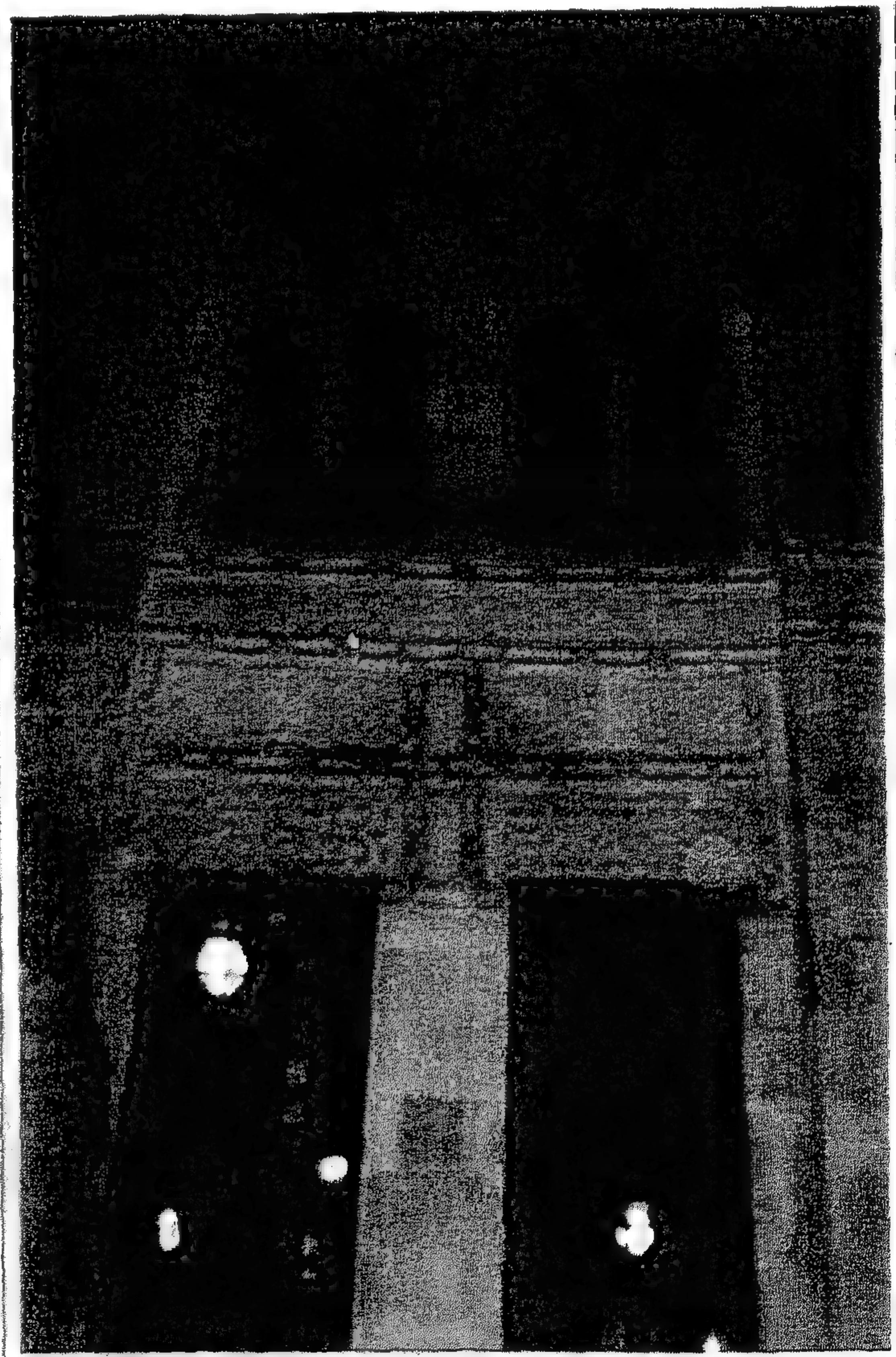








لوحة رقم ( ١٦٢ ) : جامع العريان: زخارف النقش على الحجر بالمقرب والمقرب العاتق  
أعلى فتحة باب المدخل الرئيس . (الباحث)

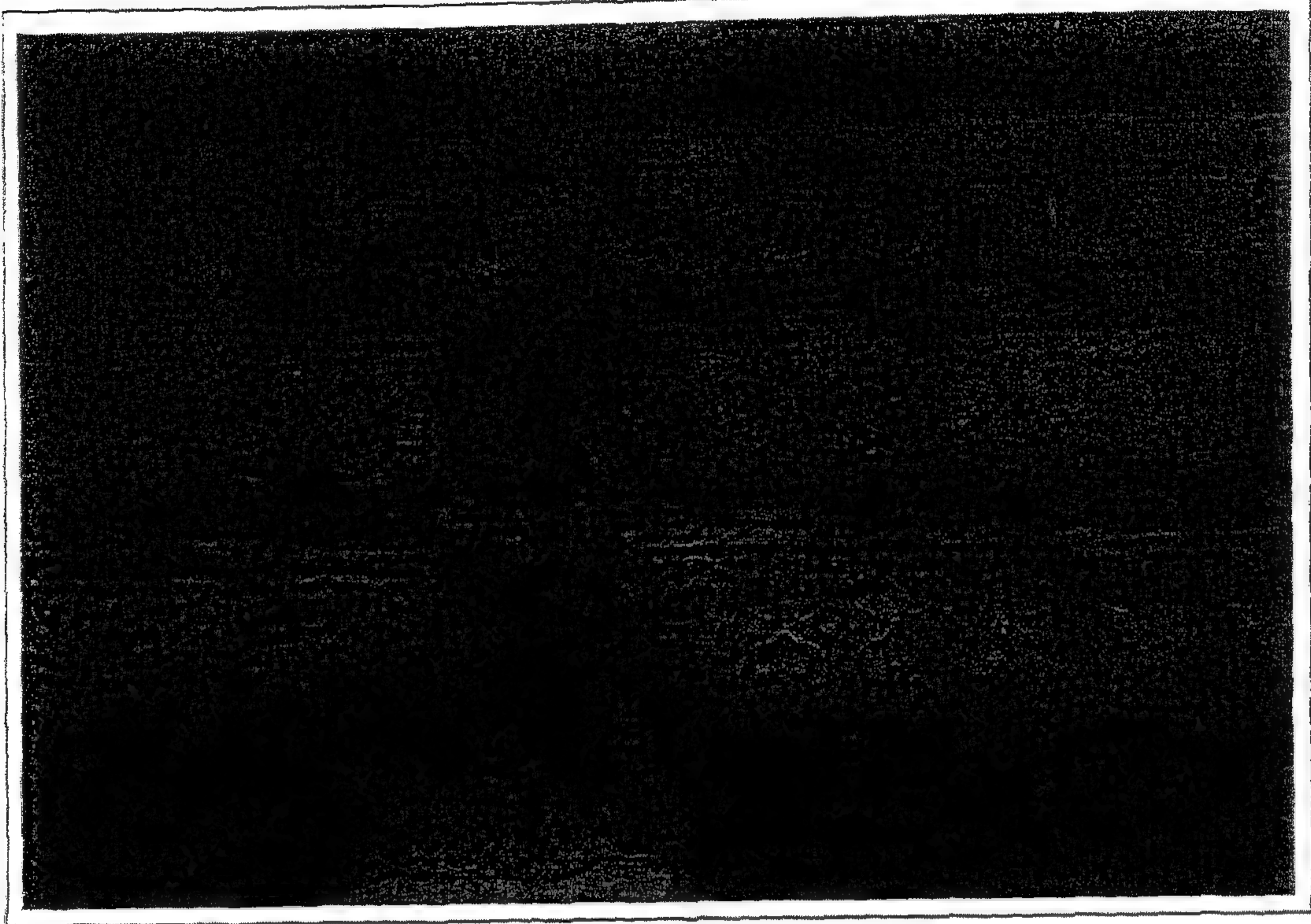


لوحة رقم ( ١٦٣ ) : جامع  
العريان: الدخلة المتسعة أفقياً  
مما يلي مدخل هذا الجامع  
وما بها من شبابيك  
مصبغات سفلى  
وقنديلان بمرطبة  
عليها. (الباحث)

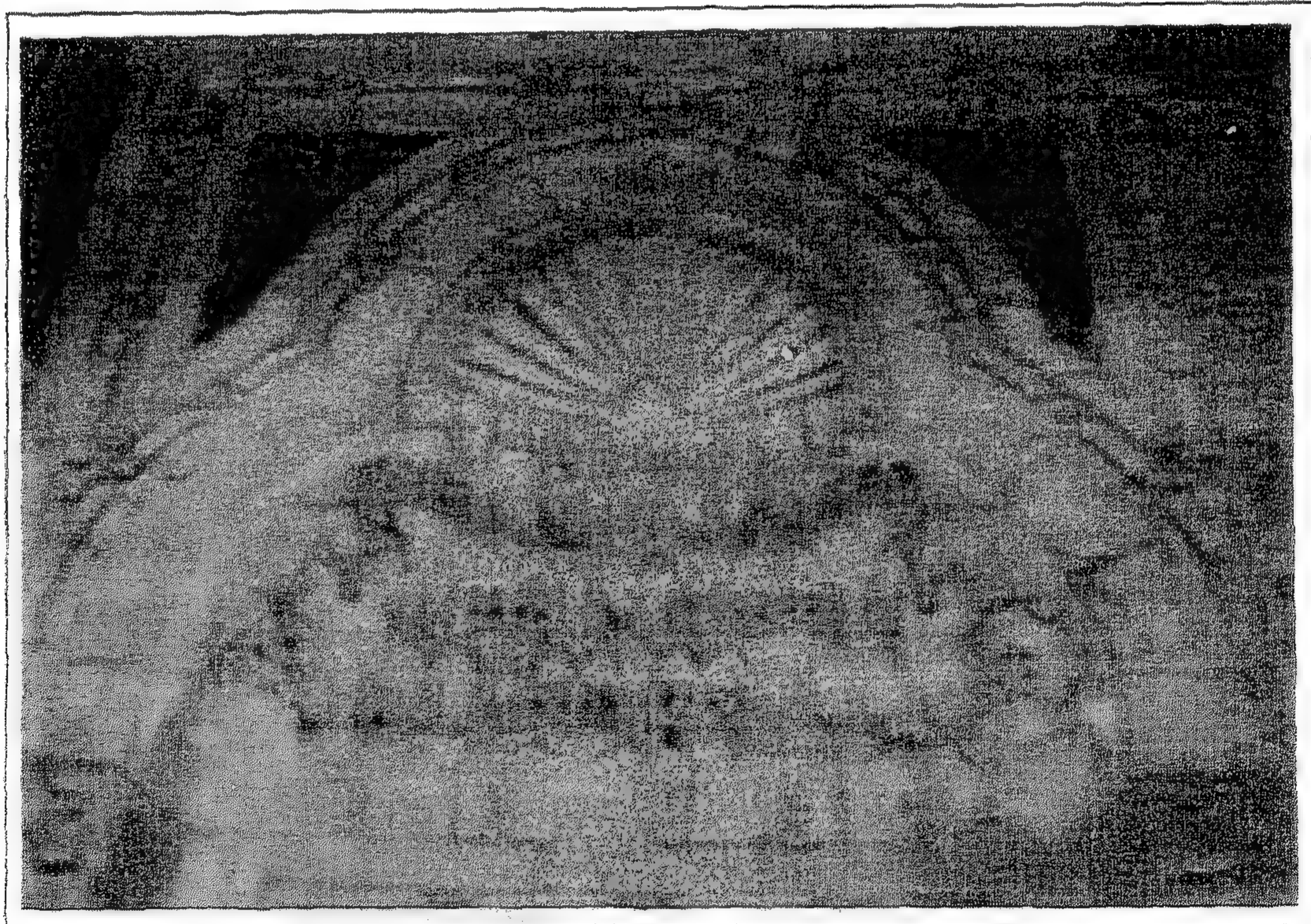








نوحة رقم ( ١٦٤ ) : جامع العريان: الأشرطة الأفقية من الزخارف النباتية بواجهته الرئيسة الشمالية الشرقية.  
(الباحث)

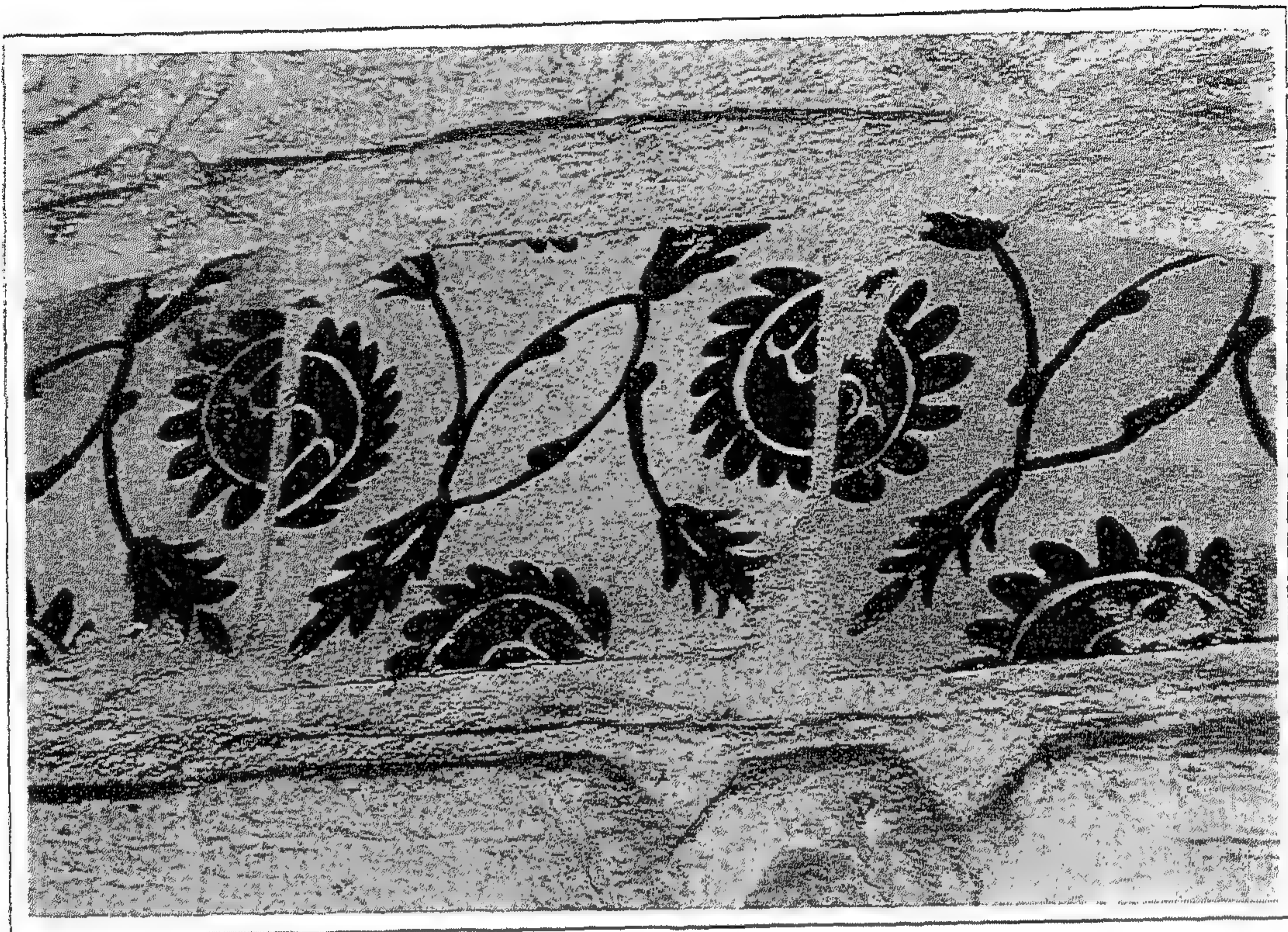


نوحة رقم ( ١٦٥ ) : جامع العريان: حجر المدخل إلى سبيل العريان الملحق بالجامع. (الباحث)









لوحة رقم ( ١٦٦ ): جامع العريان: بلاطات النفيس أعلى فتحة باب السبيل الملحق بالجامع. (الباحث)



لوحة رقم ( ١٦٧ ): جامع العريان: بلاطات إحدى بنيقتي عقد أعلى حجر مدخل السبيل. (الباحث)

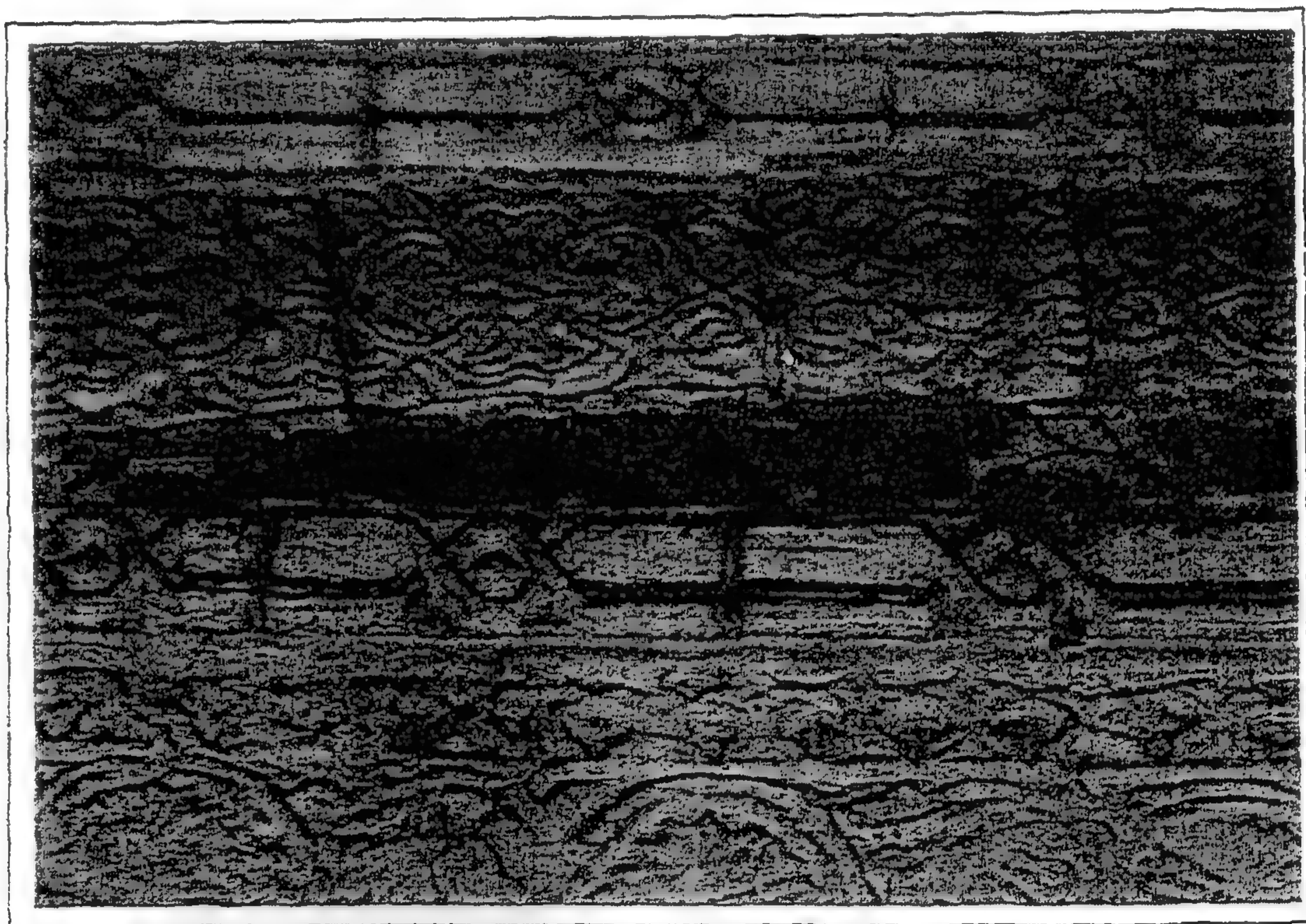








لوحة رقم ( ١٦٨ ): جامع العريان: زخارف النقش على الحجر المنقذة على عتب مدخل السبيل. (الباحث)

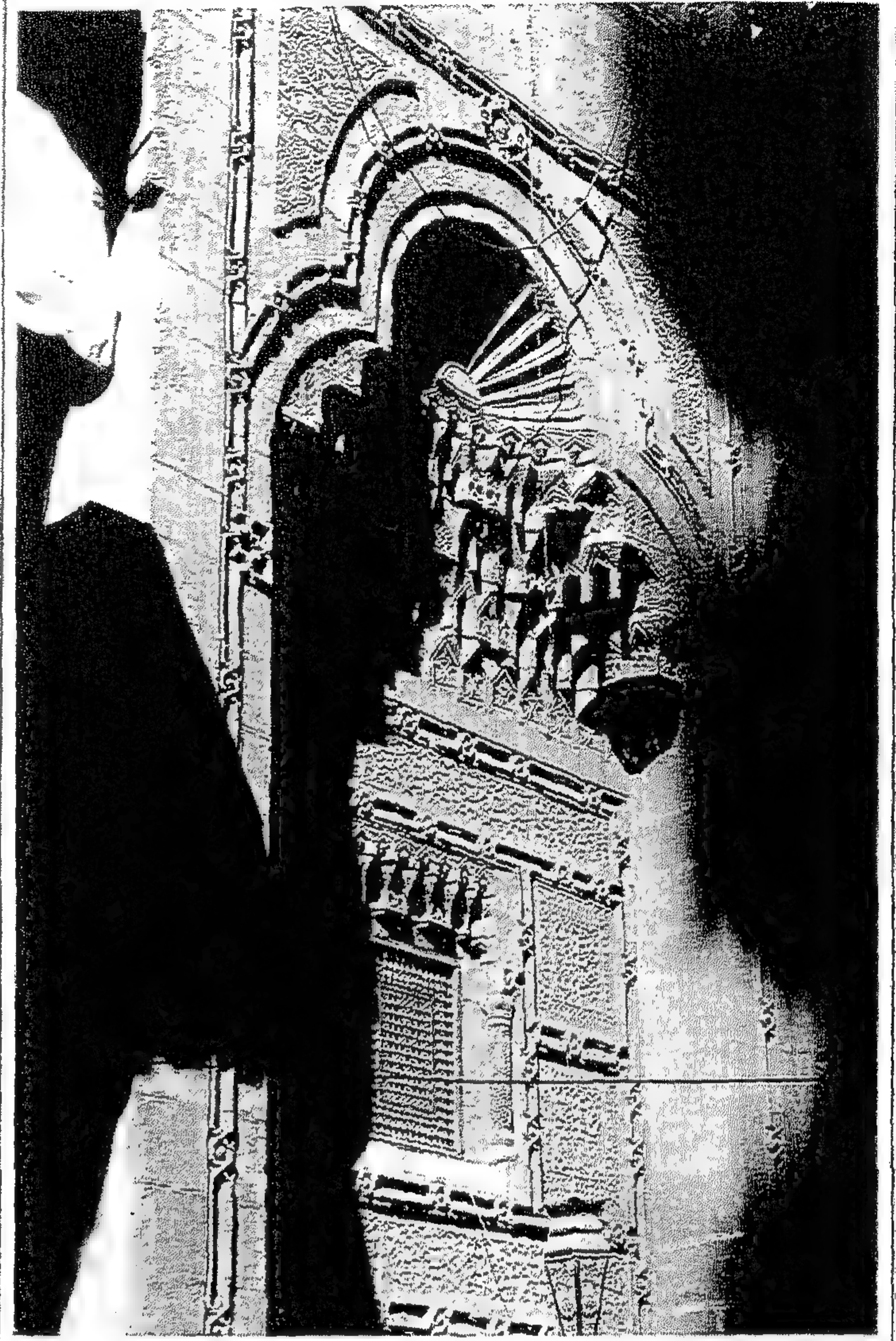


لوحة رقم ( ١٦٩ ): جامع العريان: العتب والعقد العاتق والنفيس أعلى شباك التسبيل بالسبيل. (الباحث)

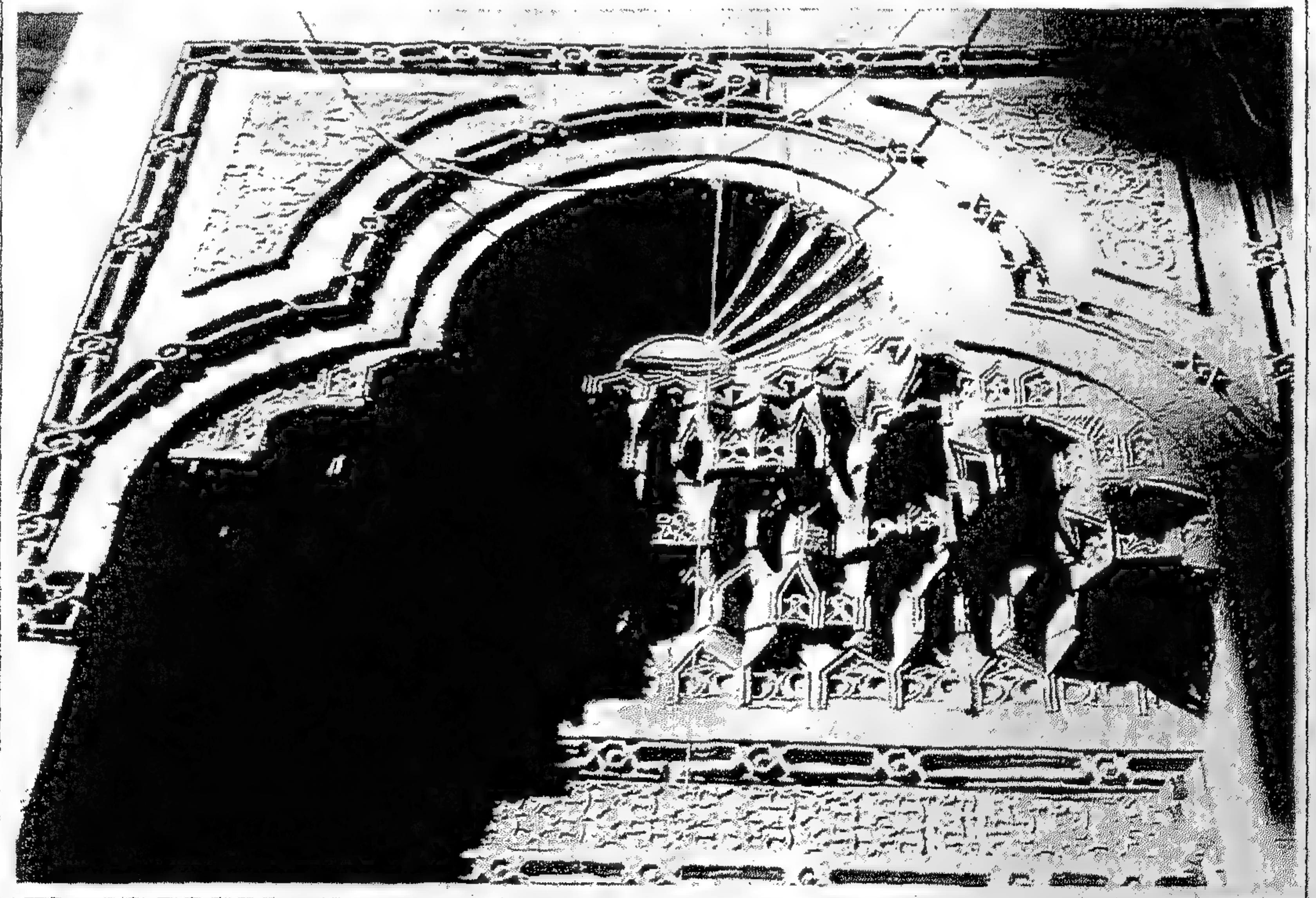








لوحة رقم ( ١٧٠ ) : جامع  
يوسف جوريجي ( الهناتم ) حجر  
المدخل الرئيس - (الباحث)

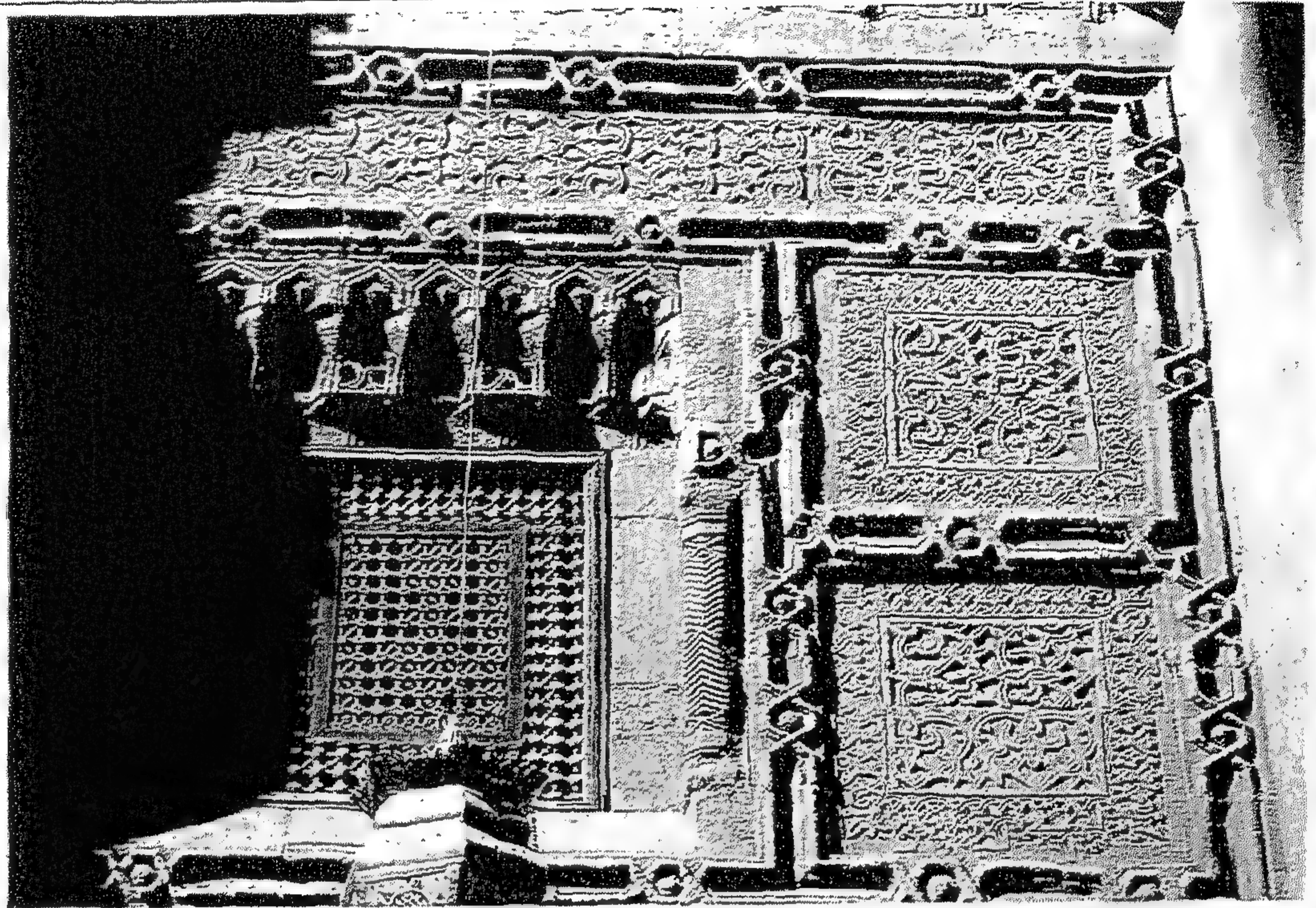


لوحة رقم ( ١٧١ ) : جامع يوسف جوريجي: عقد حجر المدخل الرئيس  
وحطات مقرنمائه المتصاعدة لأعلى . (الباحث)

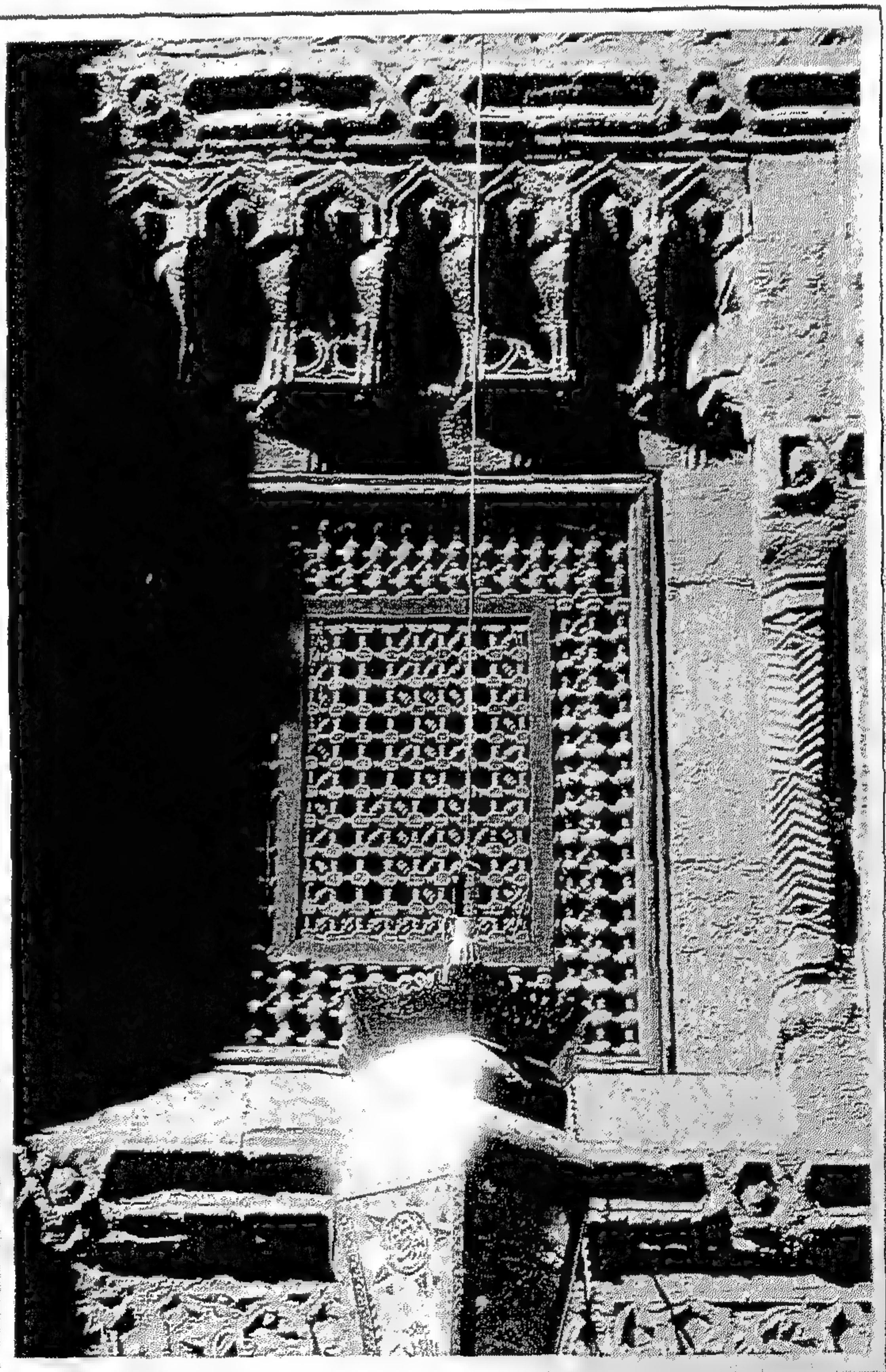








لوحة رقم ( ١٧٢ ) : جامع يوسف جوريجي : الحشوات الزخرفية بحجر المدخل الرئيس . (الباحث)



لوحة رقم ( ١٧٣ ) : جامع يوسف جوريجي : شبك صدر حجر المدخل الرئيس . (الباحث)

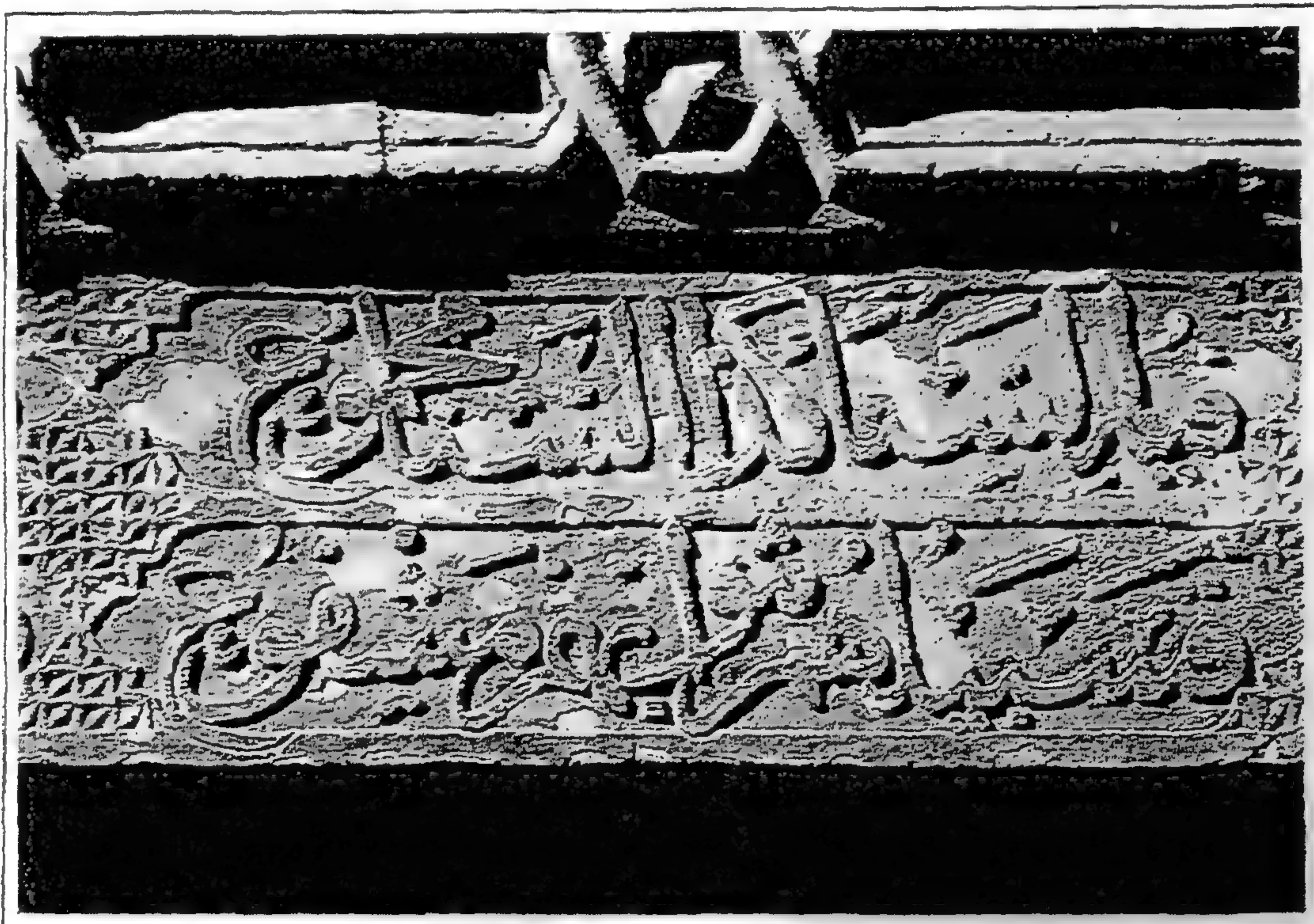








نوحة رقم ( ١٧٤ ): جامع يوسف جوريجي: النقش على الحجر المنفذ على العقد العاتق أعلى فتحة باب المدخل الرئيس وقوامه ورق أنقرنقل المحور وشجرة السرو. (الباحث)



نوحة رقم ( ١٧٥ ): جامع يوسف جوريجي: جزء من النقش الكتابي أعلى فتحة باب المدخل الرئيس. (الباحث)

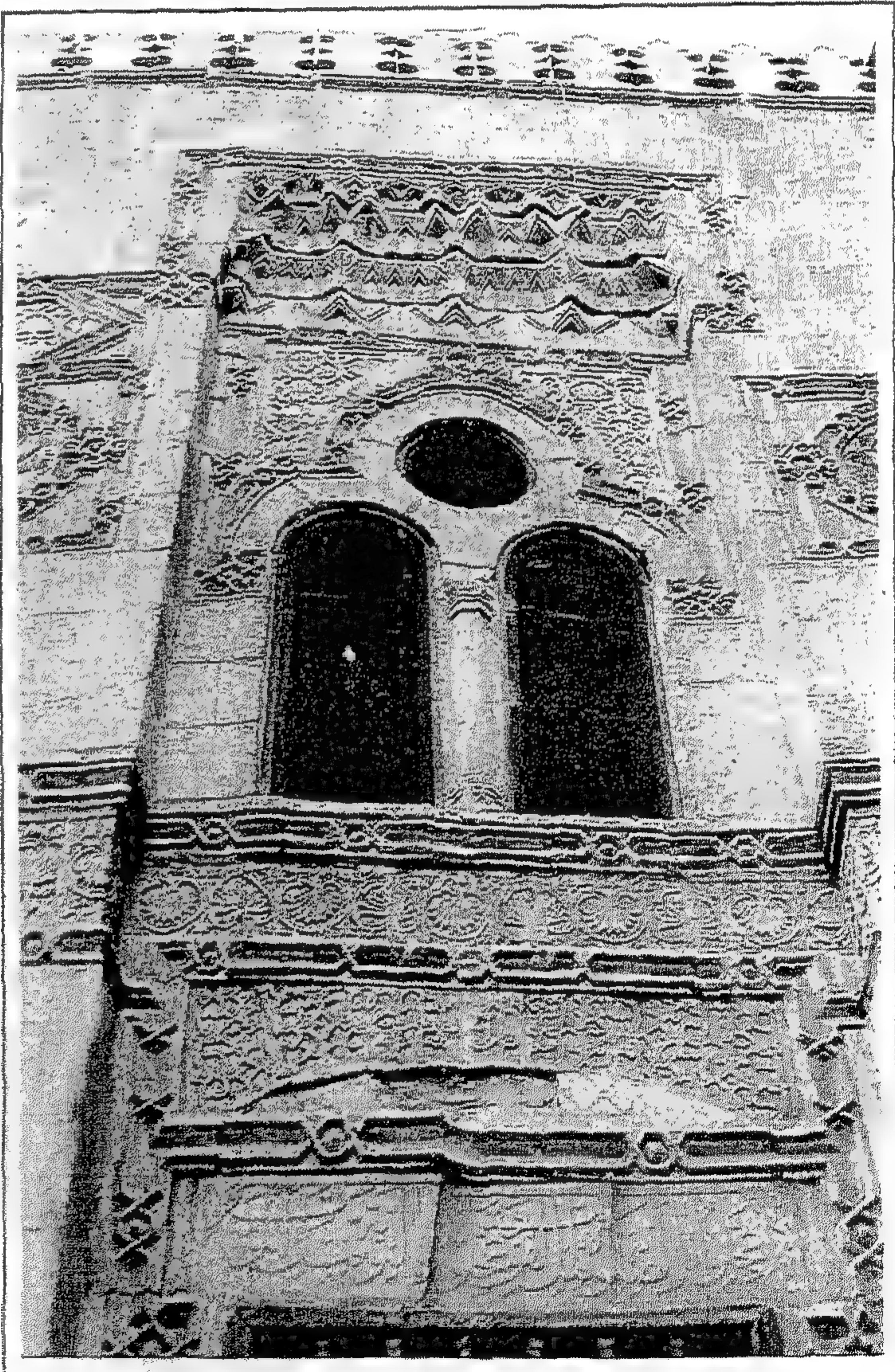








لوحة رقم ( ١٧٦ ) : جامع يوسف جوريجي: المقرنصات التي تشغل حجر المدخل الرئيس وواجهاته من النوع ذي البراقع. (الباحث)

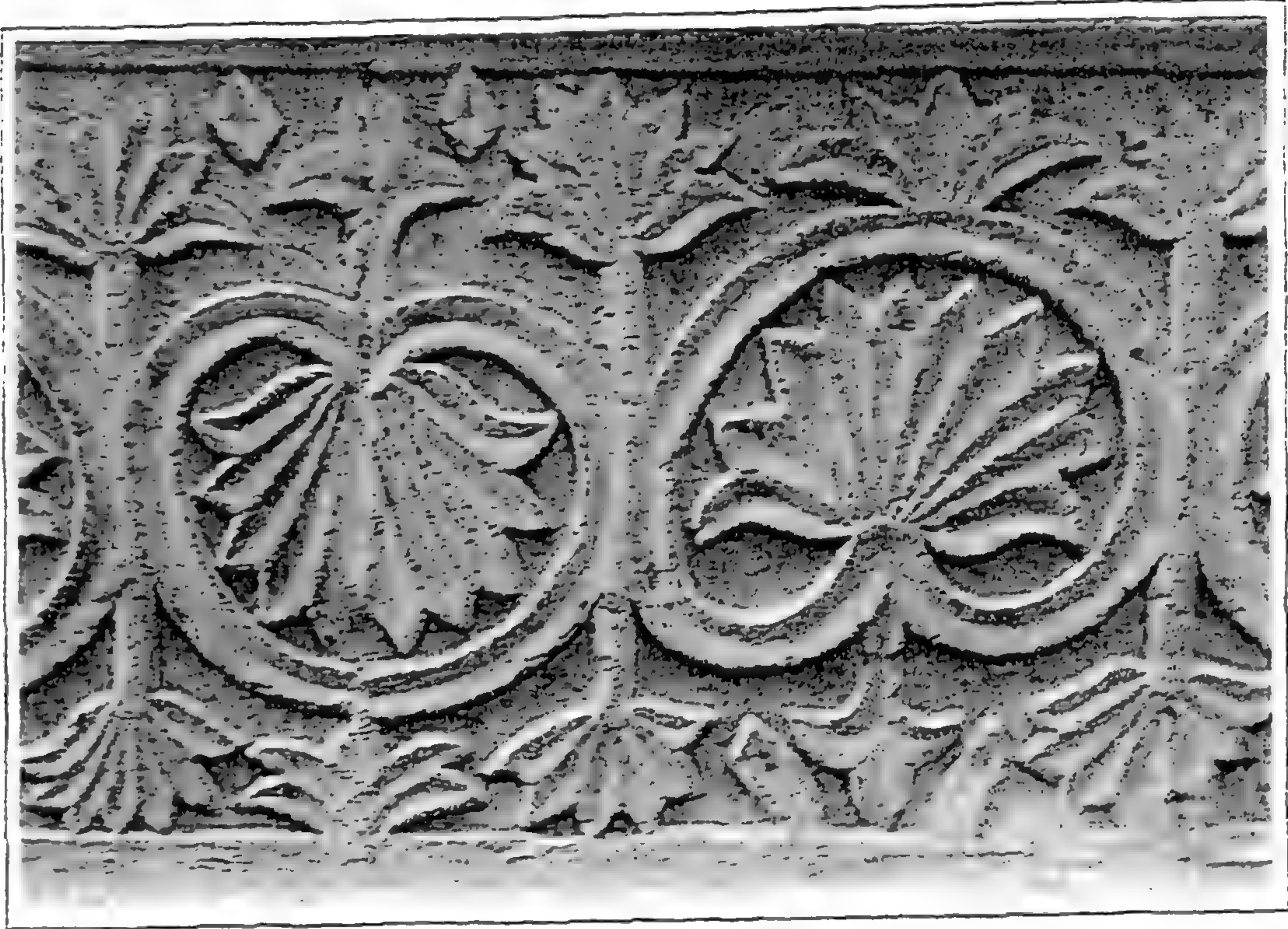


لوحة رقم ( ١٧٧ ) : جامع يوسف جوريجي: إحدى الدخلات الرأسية بواجهته الرئيسة مما يلي المدخل الرئيس. (الباحث)

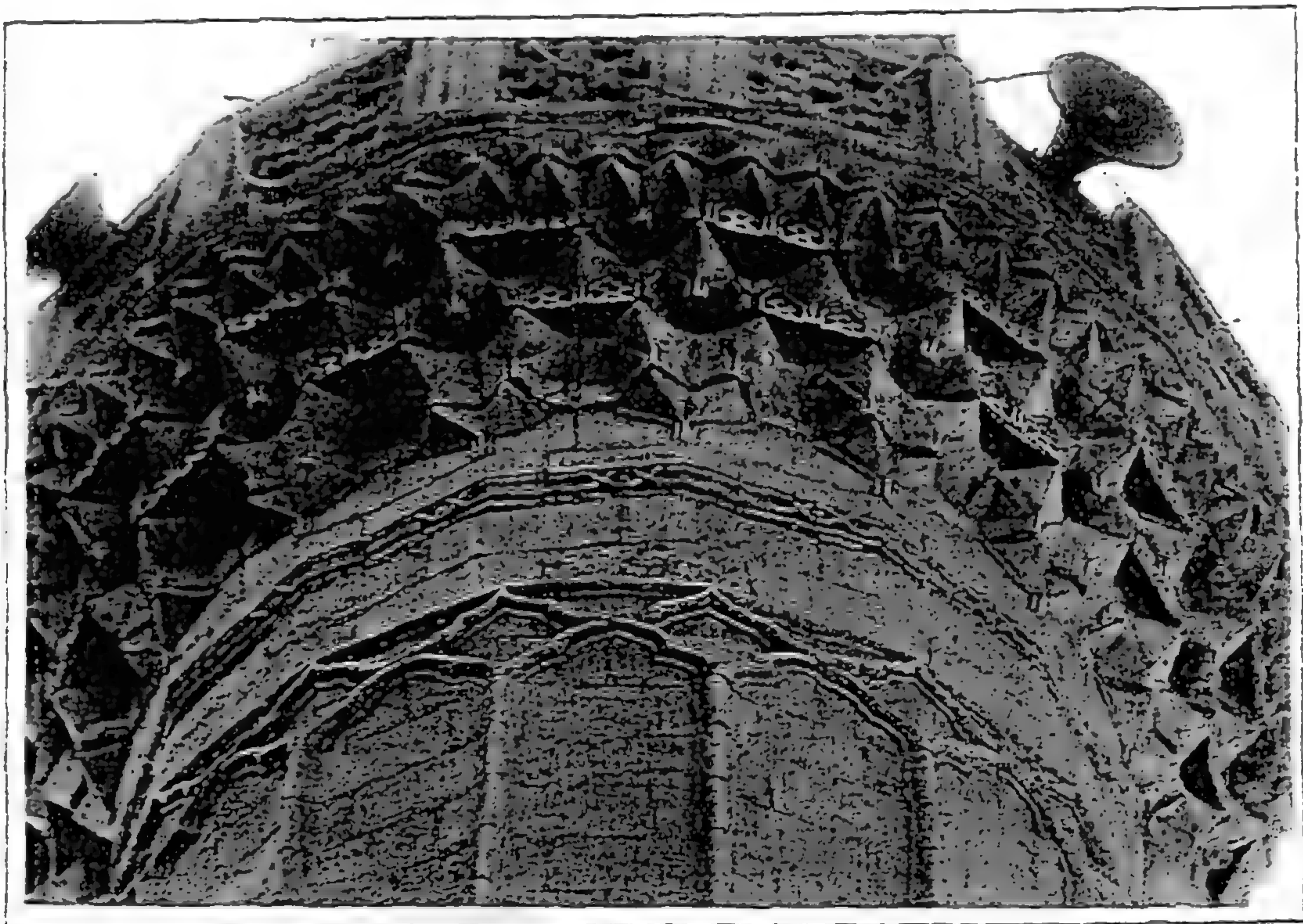








لوحة رقم ( ١٧٨ ): جامع يوسف جوربجي: ورقة القرنفل المحورة التي تزدان بها الأشرطة الأفقية والرأسية  
بواجهتها الرئيسية. (الباحث)

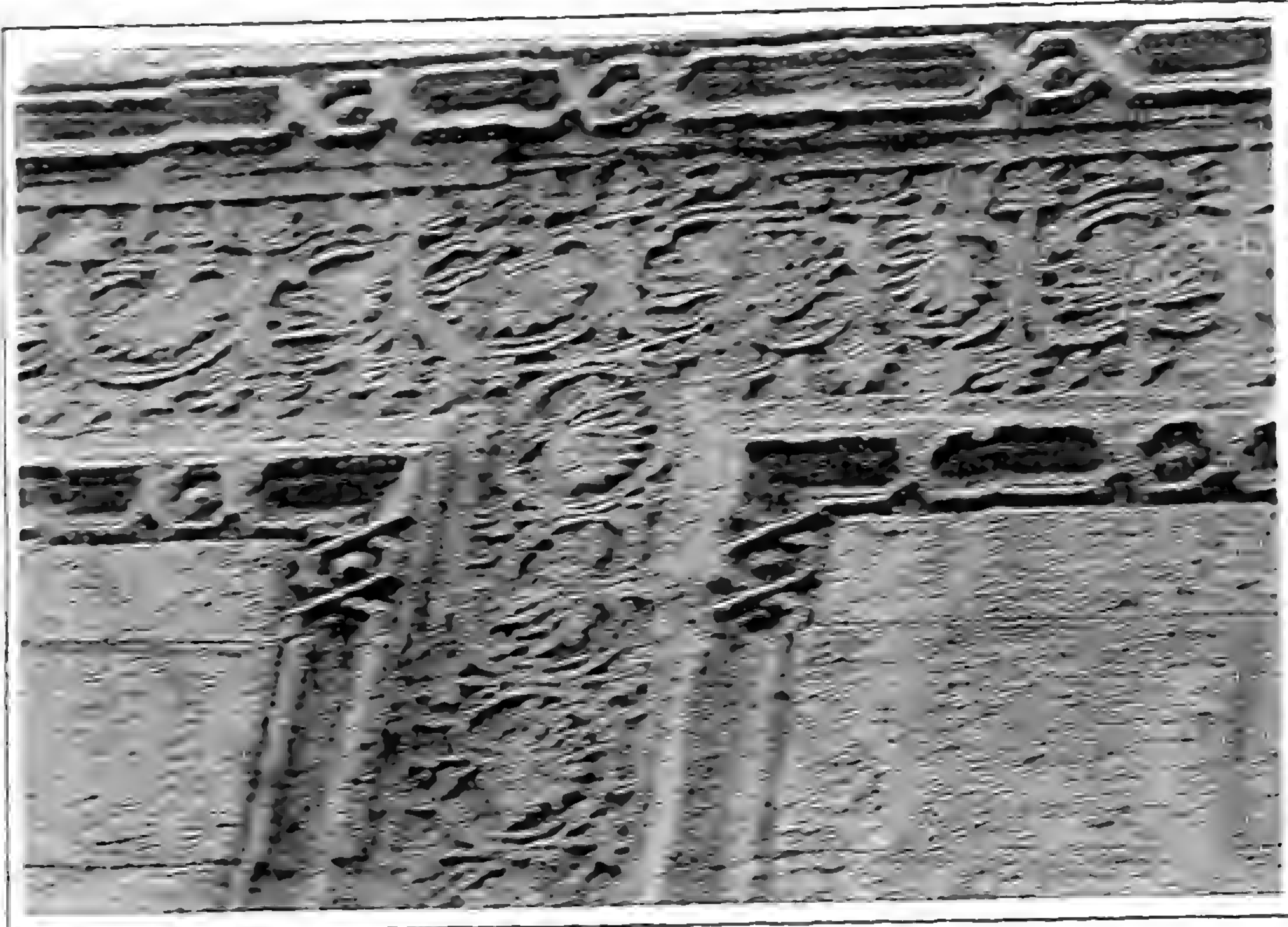


لوحة رقم ( ١٧٩ ): جامع يوسف جوربجي: شرفة المؤذن بمئذنته. (الباحث)









نوحة رقم ( ١٨٠ ) : جامع يوسف جوريجي: الأشرطة الأفقية والرأسية وزخرفتها التي تزدان بها واجهته الرئيسة.  
(الباحث)

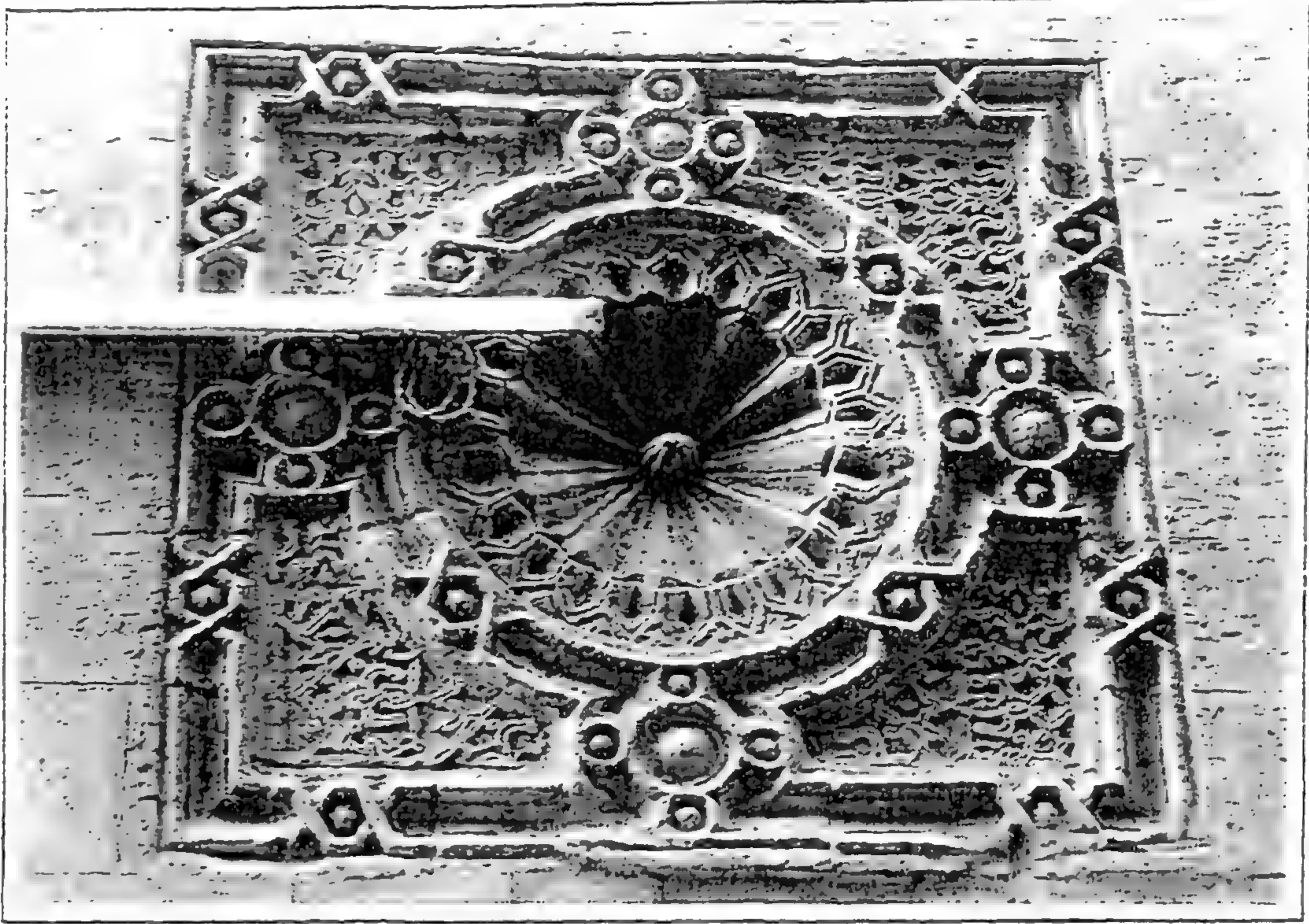


نوحة رقم ( ١٨١ ) : جامع يوسف جوريجي: أحد الأشرطة الكتابية أعلى أحد الشبائيك السفلي بالواجهة الرئيسة.  
(الباحث)

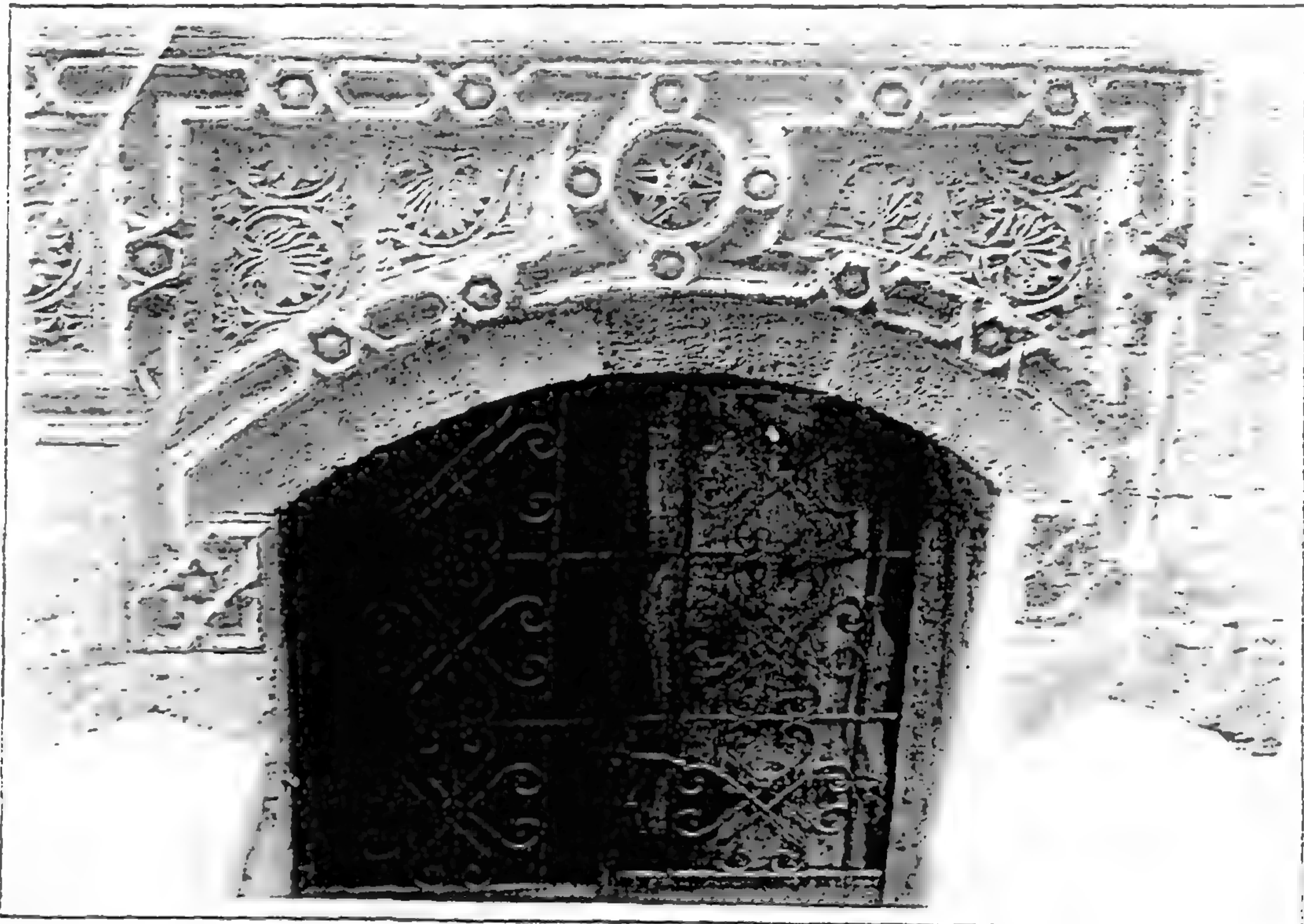








لوحة رقم ( ١٨٢ ): جامع يوسف جوريجي: إحدى الجامات التي تتوسط الواجهة الرئيسة. (الباحث)



لوحة رقم ( ١٨٣ ): جامع يوسف جوريجي: أحد المداخل إلى الحواصل أسفل واجهاته الرئيسة وما تزدان به بنيتي عقده الموتور من زخارف ورقة القرنفل المحورة. (الباحث)

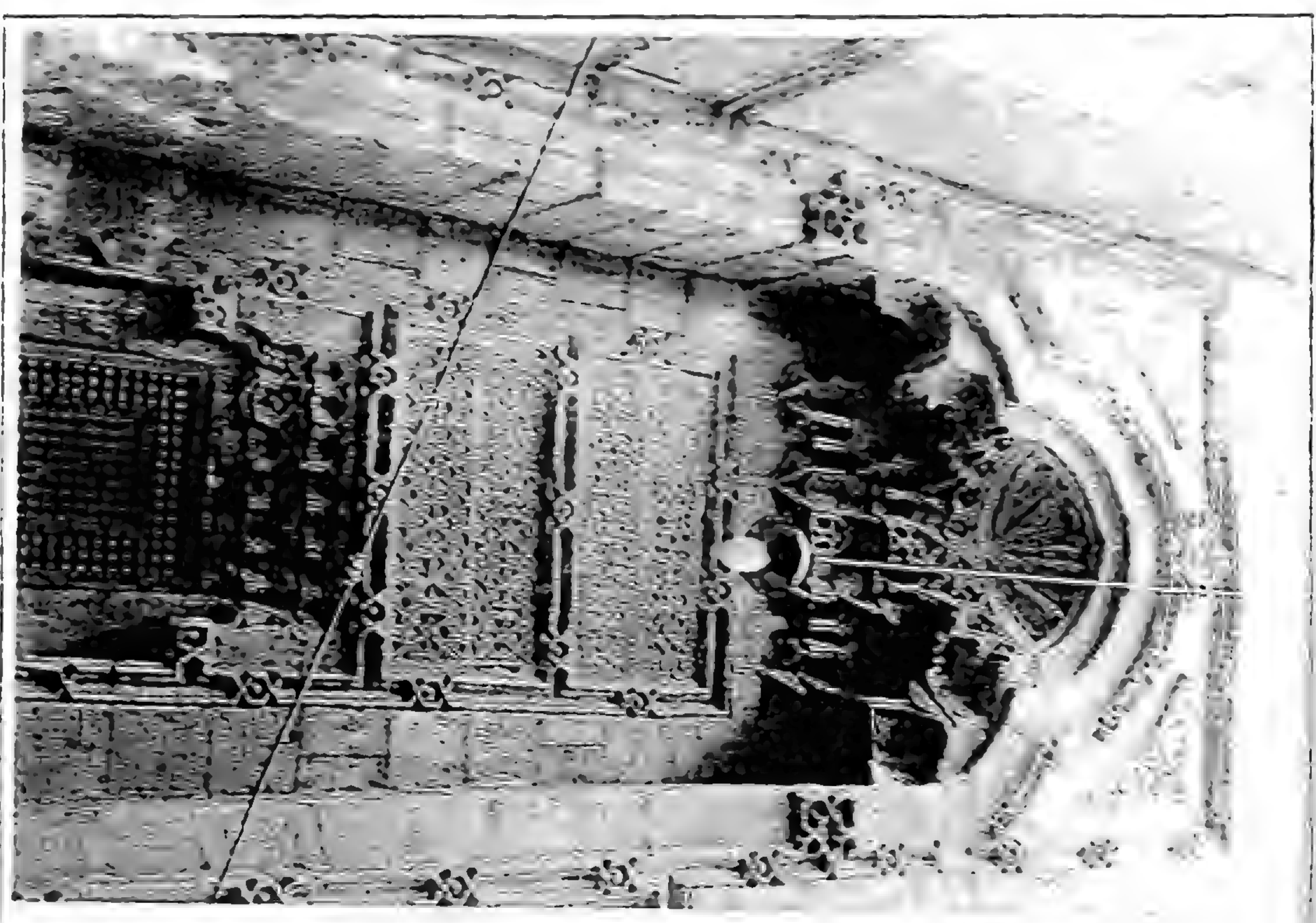








لوحة رقم ( ١٨٥ ) : جامع يوسف جوريجي: العمود المدمج بنائية إحدى مكملتي  
حجر مدخل السبيل وما تزدان به واجهتها من زخارف المطبق النجمي. (الباحث)

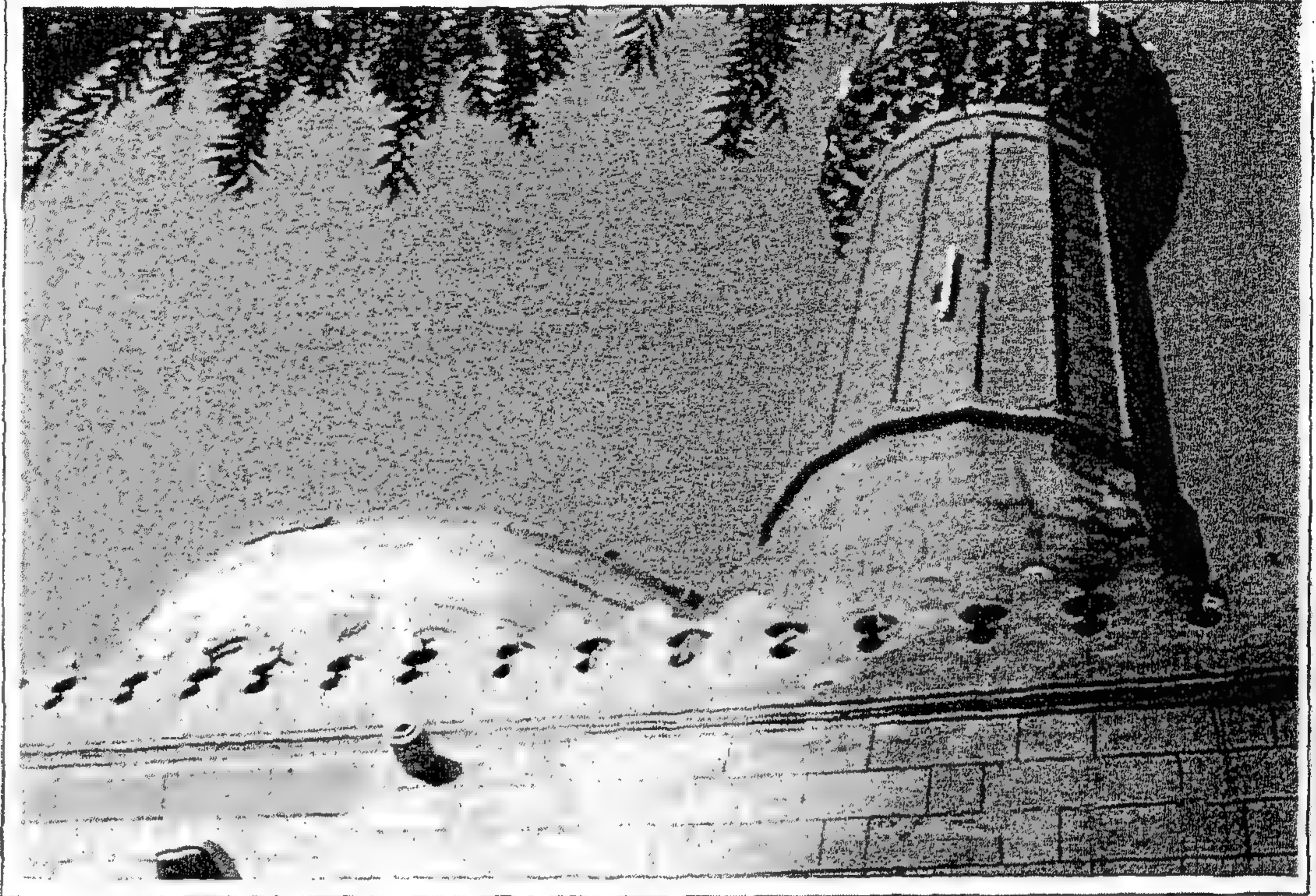


لوحة رقم ( ١٨٤ ) : جامع يوسف جوريجي: حجر مدخل السبيل الملحق به  
( ومصلى للنساء حالياً). (الباحث)









لوحة رقم ( ١٨٦ ) : جامع عثمان أغا ( البيومي ) : الواجهة الرئيسية الجنوبية الغربية وما تعلوها من المئذنة والقبلة التي تمثل الضريح ( سقطت مؤخرًا ) .



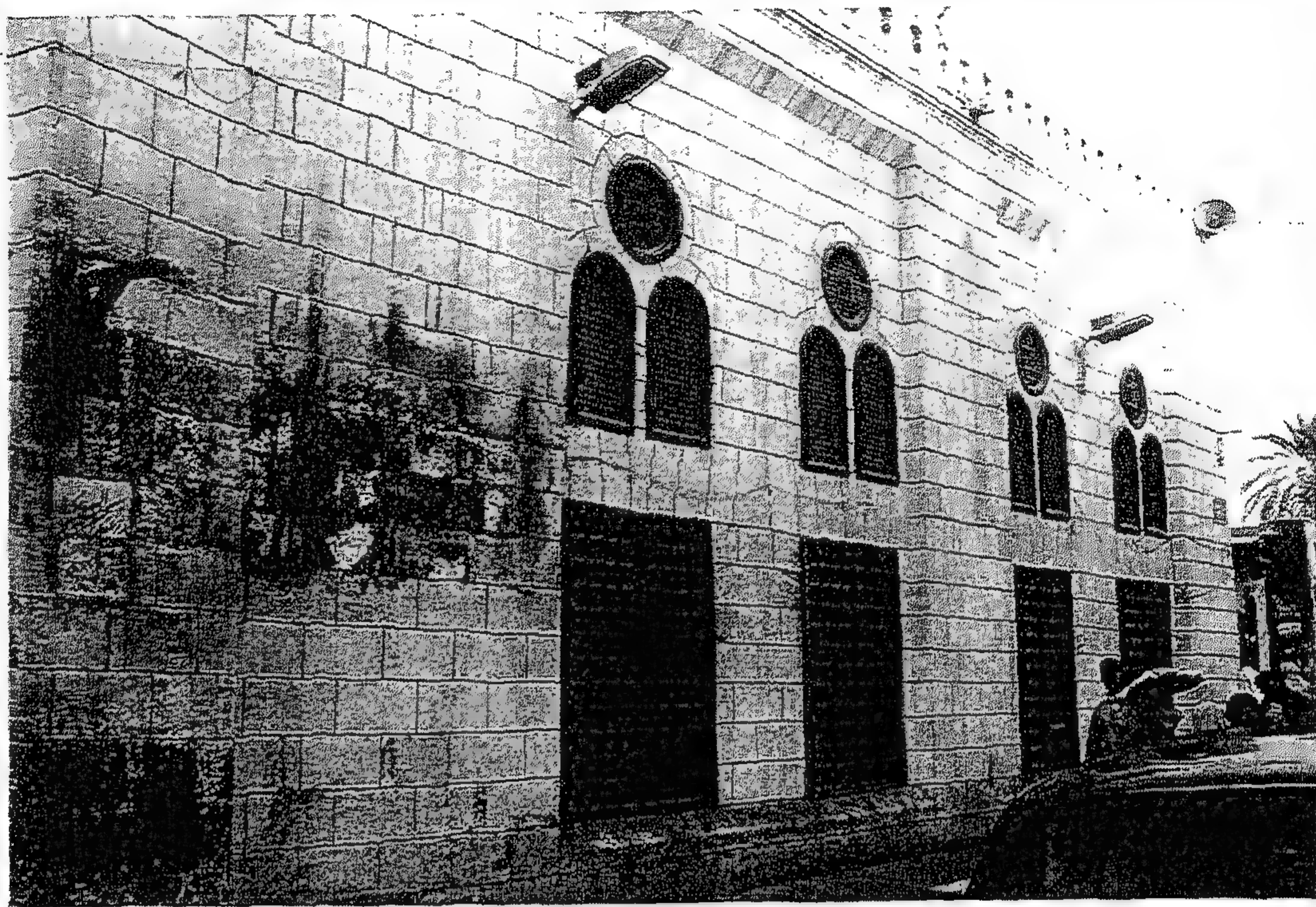
لوحة رقم ( ١٨٧ ) : جامع عثمان أغا : النقش التأسيسي بصدر حجر المدخل الرئيس الأول - ( الباحث )



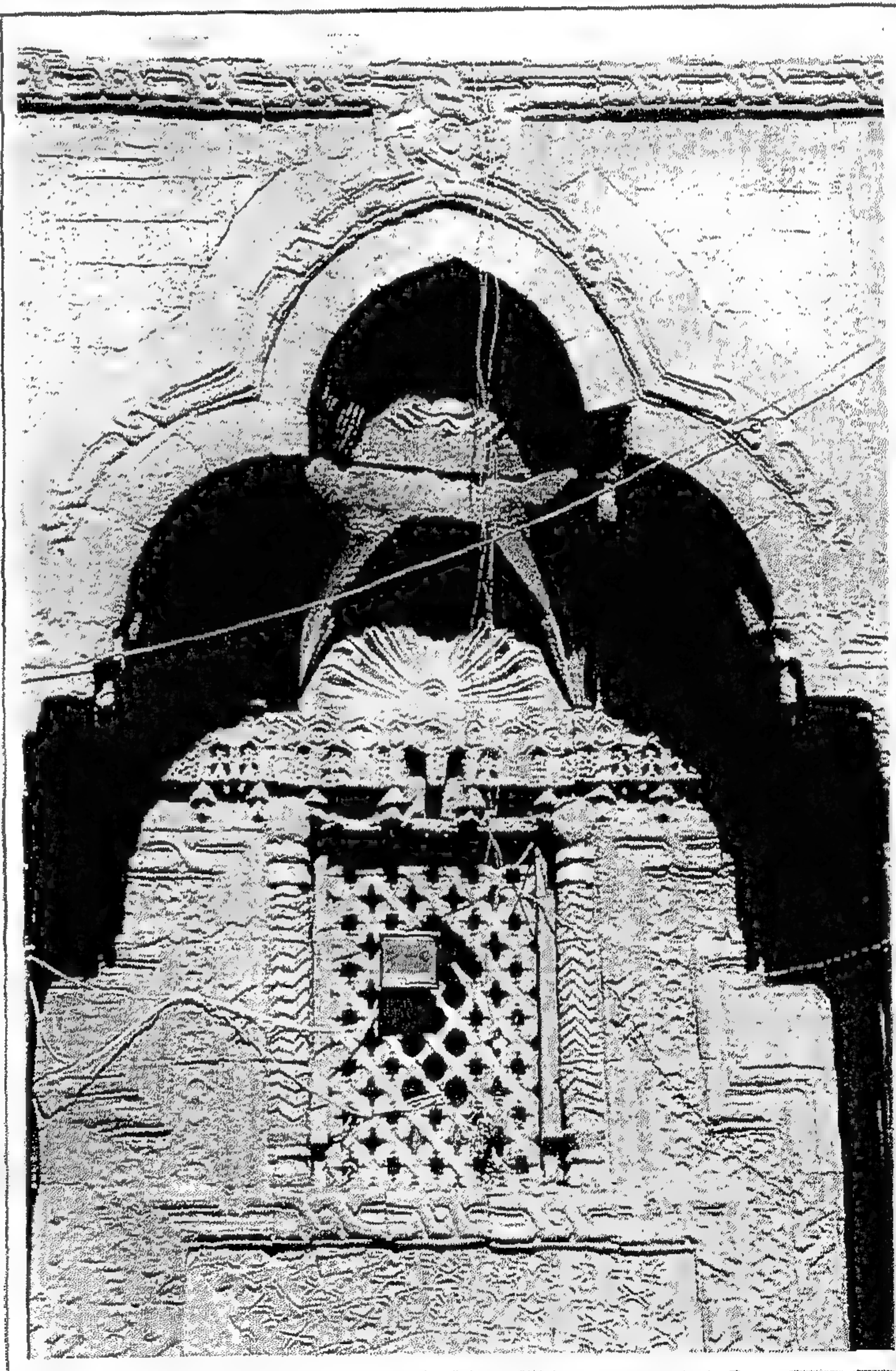




لوحة رقم ( ١٨٨ ) : جامع عثمان أغا : الواجهة الرئيسية الجنوبية  
مما يلي المدخل الرئيس . (الباحث)



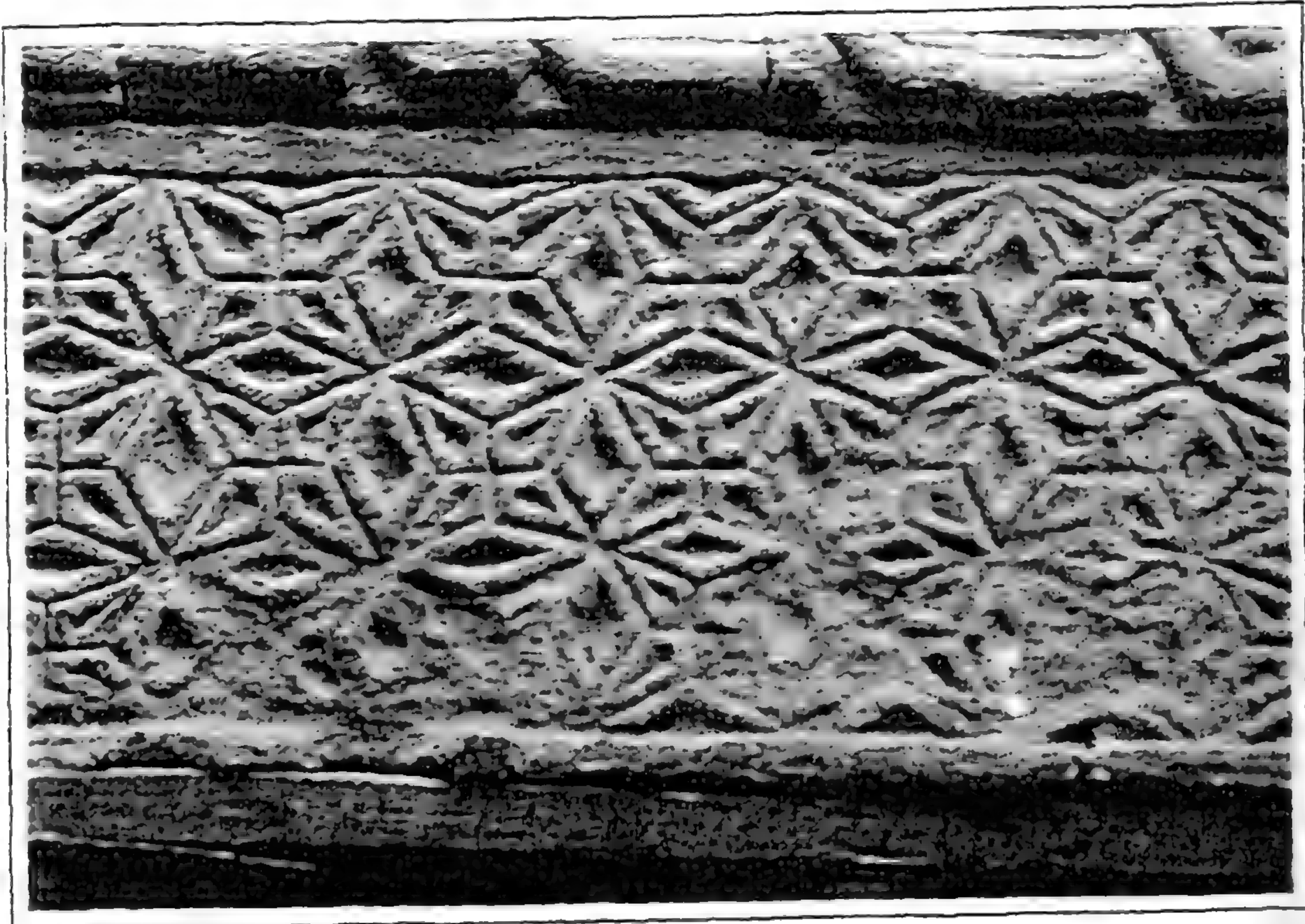
لوحة رقم ( ١٨٩ ) : جامع  
العربي : حجر المدخل الرئيس .  
(الباحث)











لوحة رقم ( ١٩٠ ) : جامع العربي: الزخارف الهندسية التي يزدان بها عتب المدخل الرئيس. (الباحث)



لوحة رقم ( ١٩١ ) : جامع العربي: بلاطات النقيص أعلى جبر المدخل الرئيس. (الباحث)

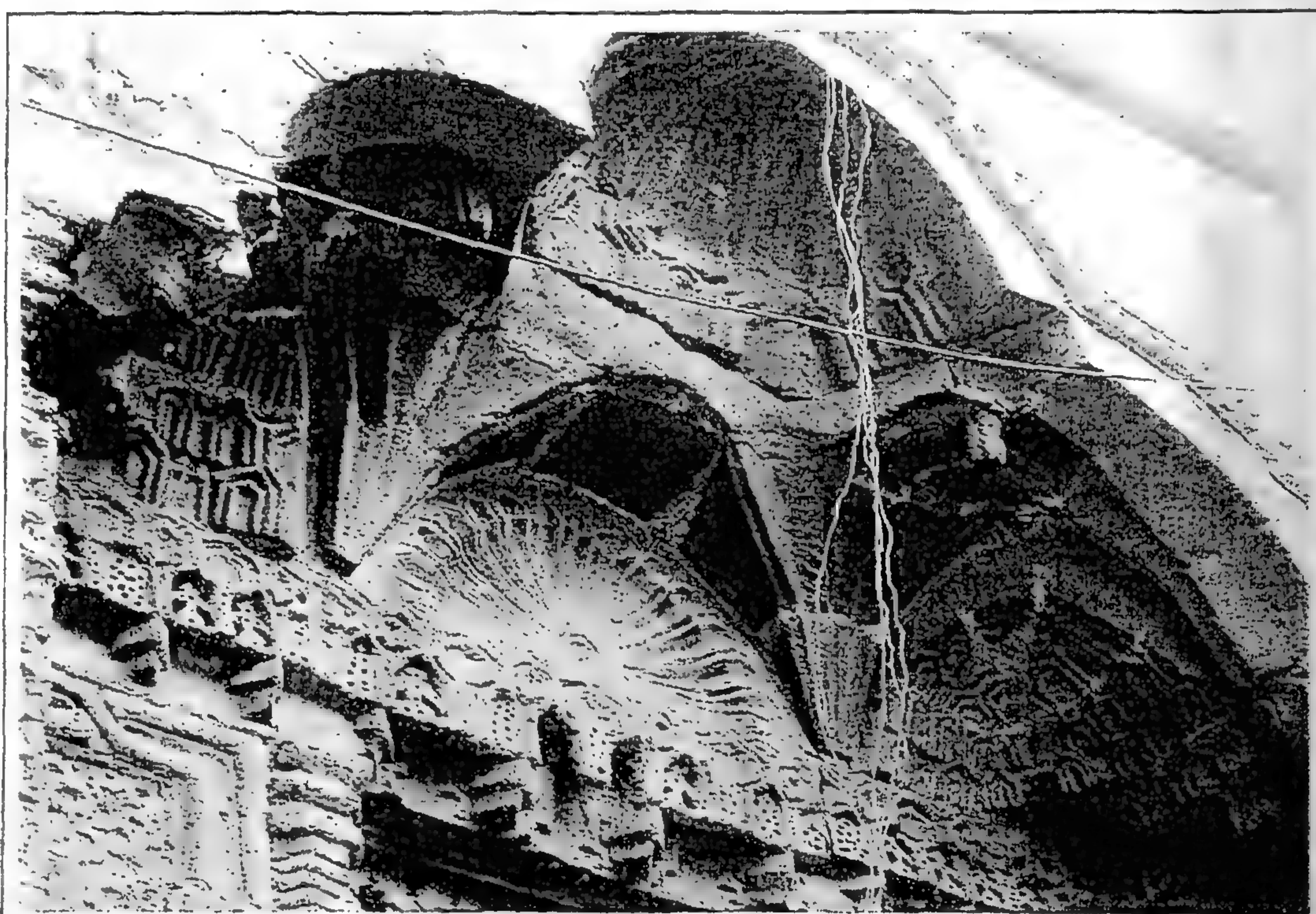








نوحة رقم ( ١٩٢ ) : جامع  
العربي: الخزائف الهندسية التي  
يزدان بها جاني حجر المدخل  
الرئيس. (الباحث)



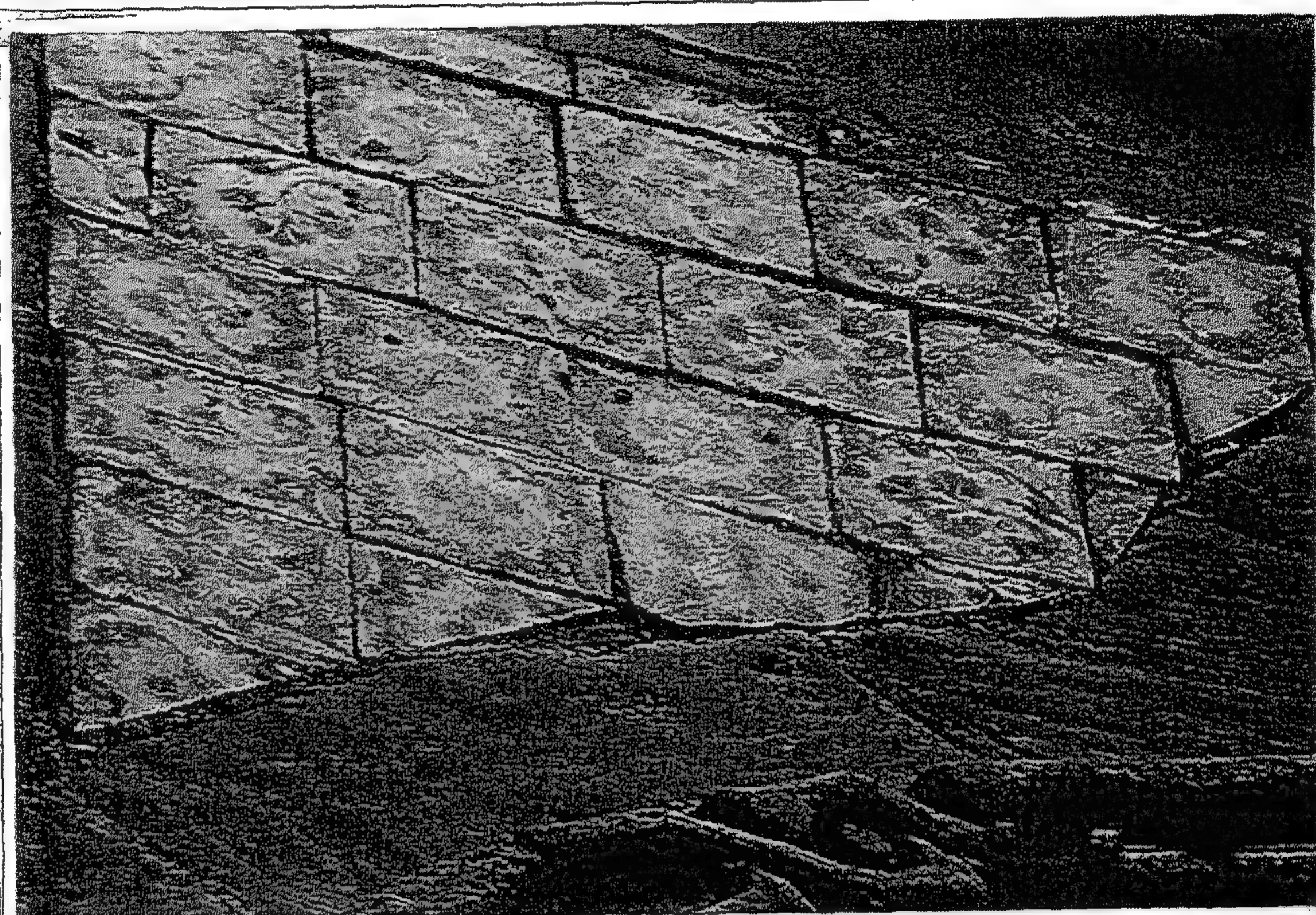
نوحة رقم ( ١٩٣ ) : جامع العربي: عقد أعلى حجر المدخل الرئيس.  
(الباحث)



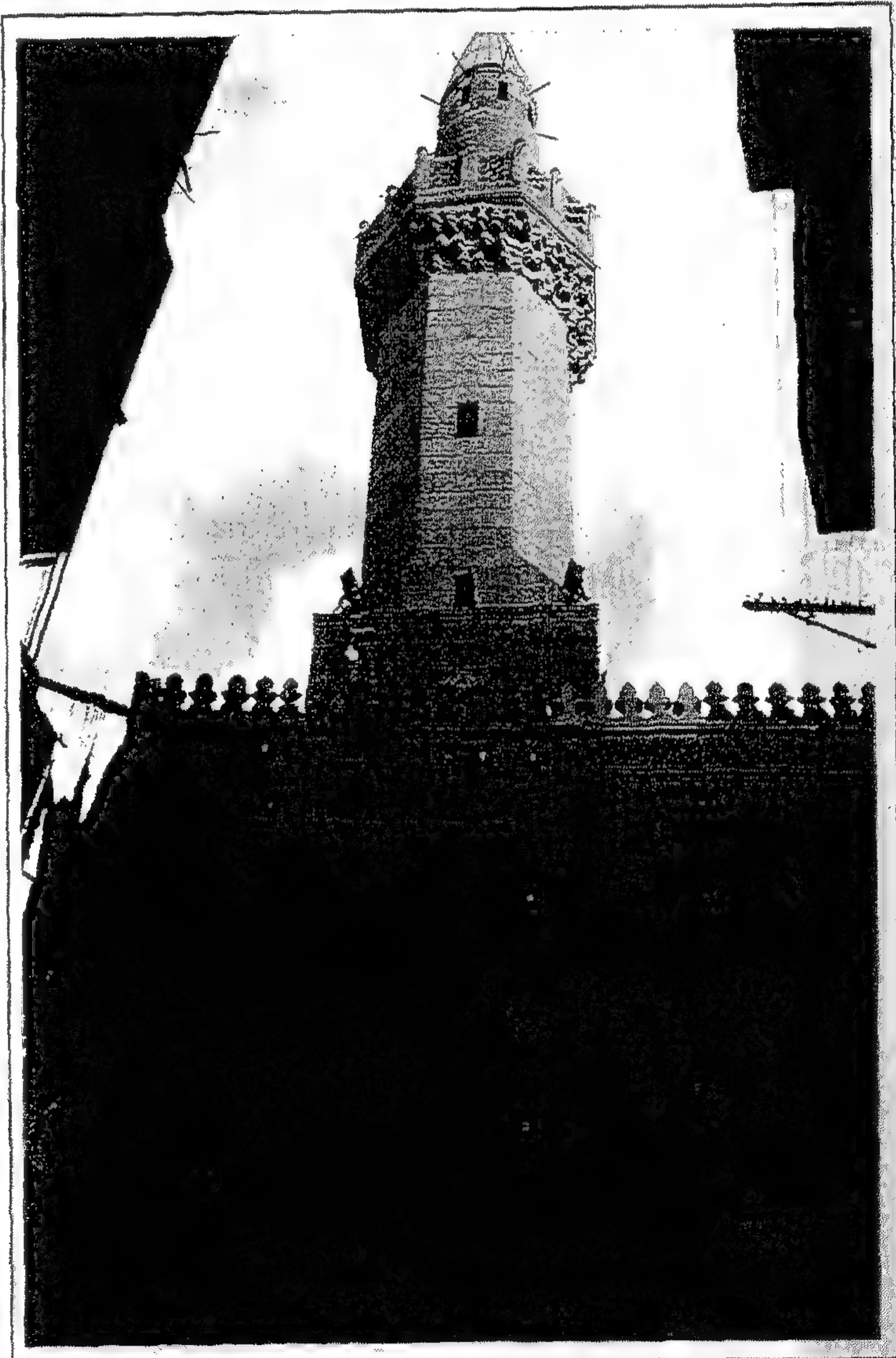




لوحة رقم ( ١٩٤ ) : جامع العربي : بلاطات إحدى بئبئتي المئفد اعلى  
 حجر المدخل . (الباحث)



لوحة رقم ( ١٩٥ ) : جامع  
 محمود محرم: حجر المدخل  
 بالواجهة الرئيسة الأولى  
 والمنذنة التي تعلوه،  
 (الباحث)











لوحة رقم ( ١٩١ ) : جامع محمود محرم: الدرج أمام حجر المدخل  
الرئيس الأول. (الباحث)

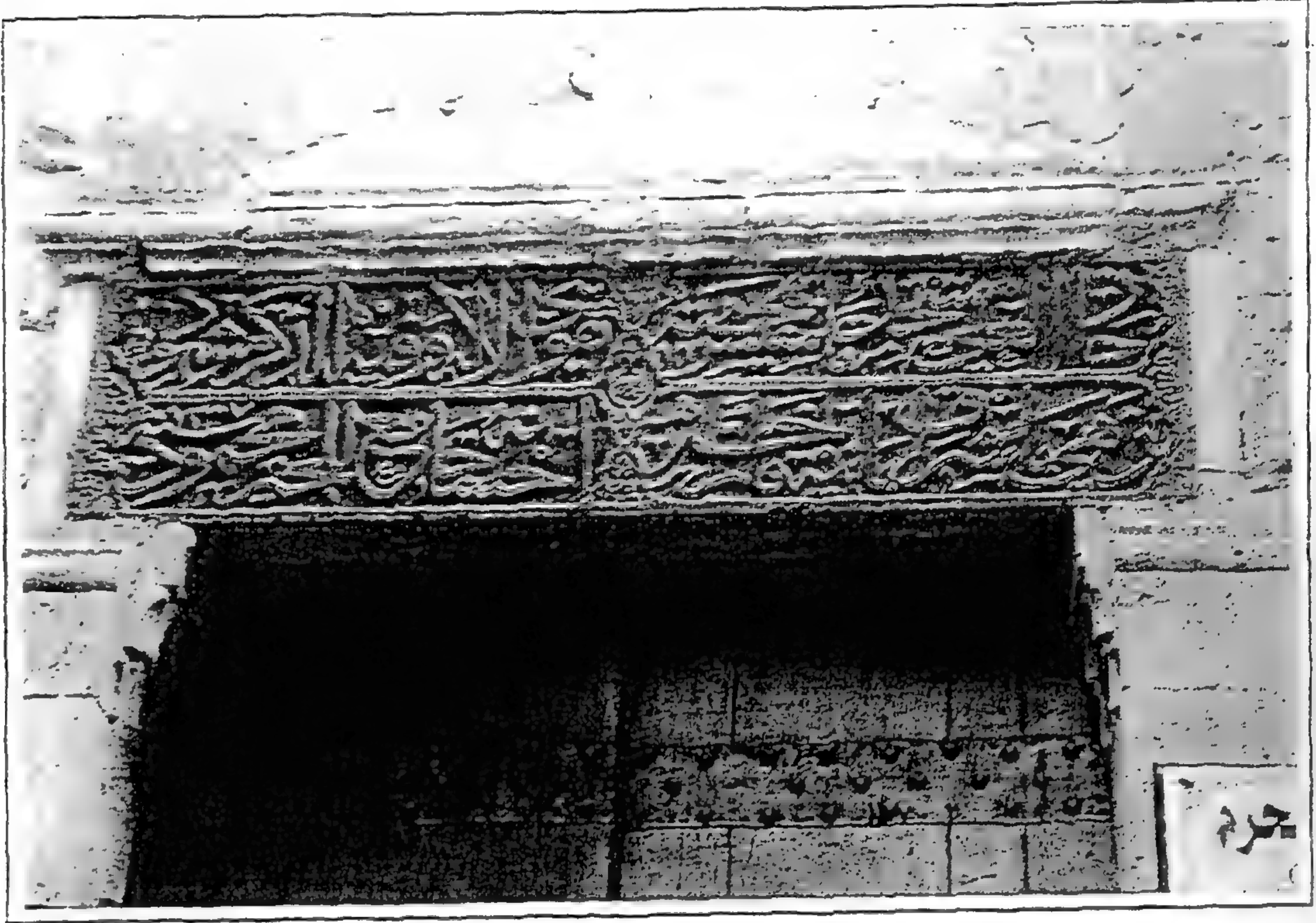


لوحة رقم ( ١٩٧ ) : جامع  
محمود محرم: أعمود المدمج  
ياحدى مكسلى حجر المدخل  
الرئيس الأول. (الباحث)

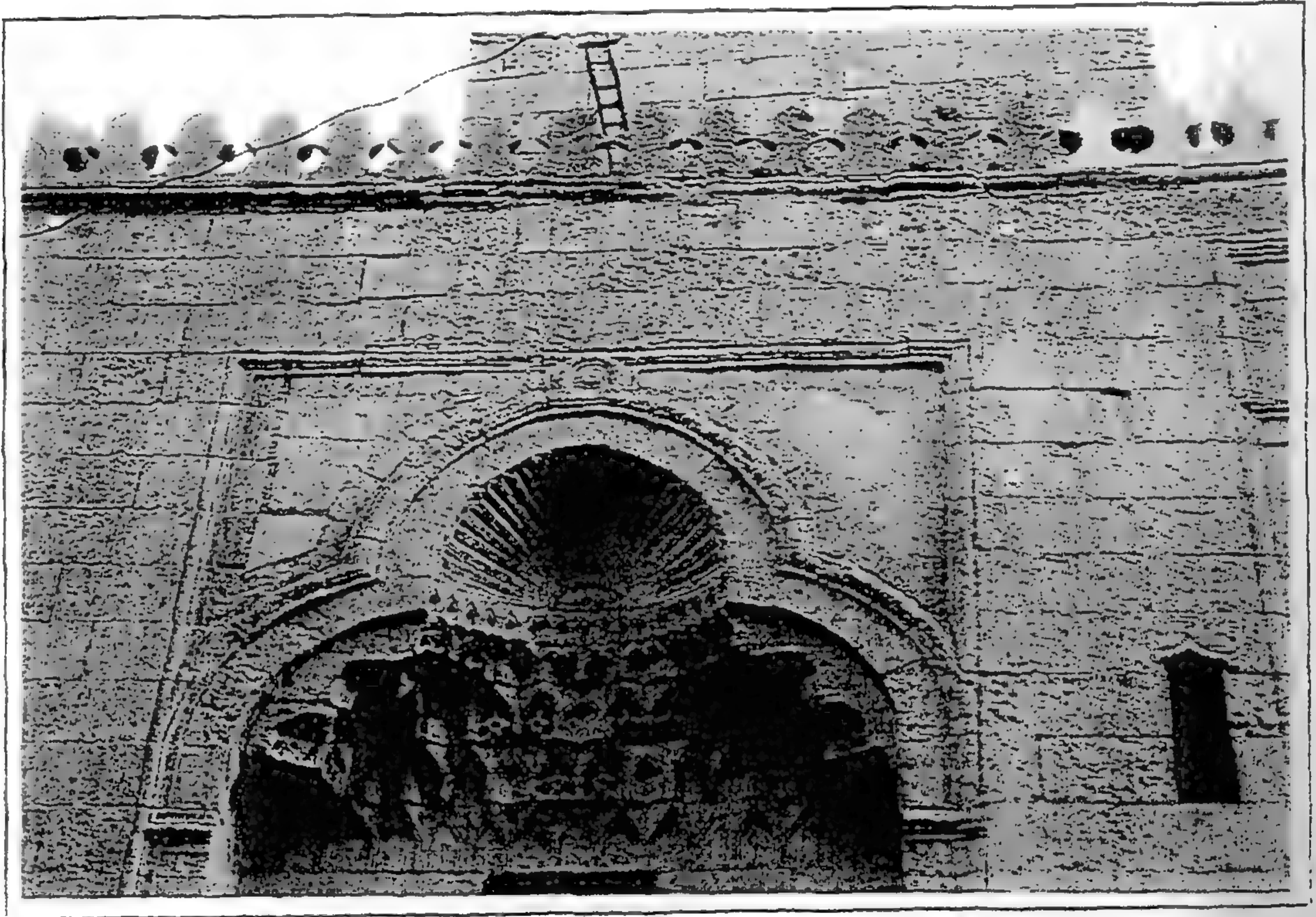








لوحة رقم ( ١٩٨ ) : جامع محمود محرم: النقش التأسيسي الذي يزدان به العتب أعلى فتحة باب المدخل الرئيس الأول. (الباحث)

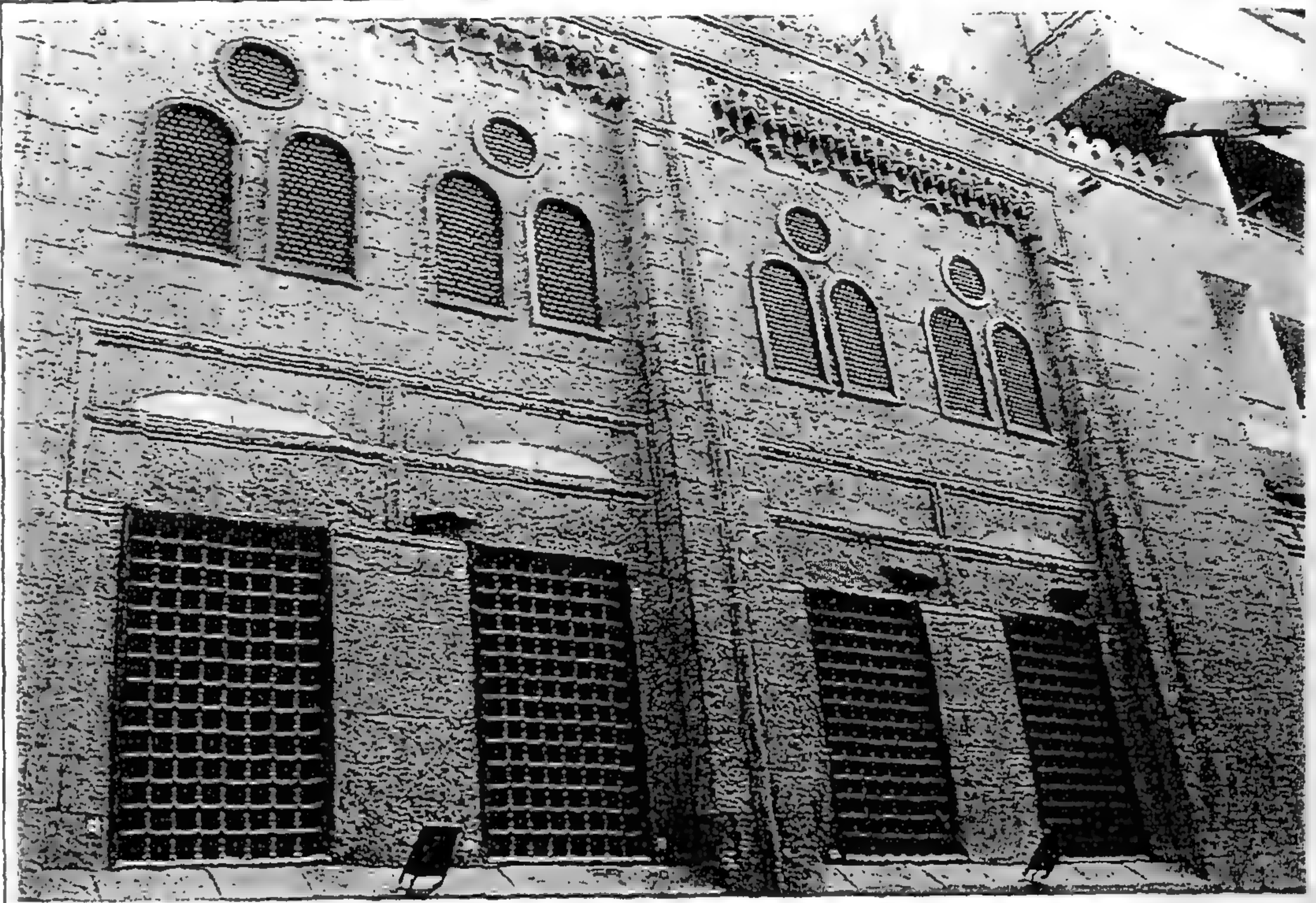


لوحة رقم ( ١٩٩ ) : جامع محمود محرم: العقد المدائني أعلى جبر المدخل الرئيس الأول. (الباحث)

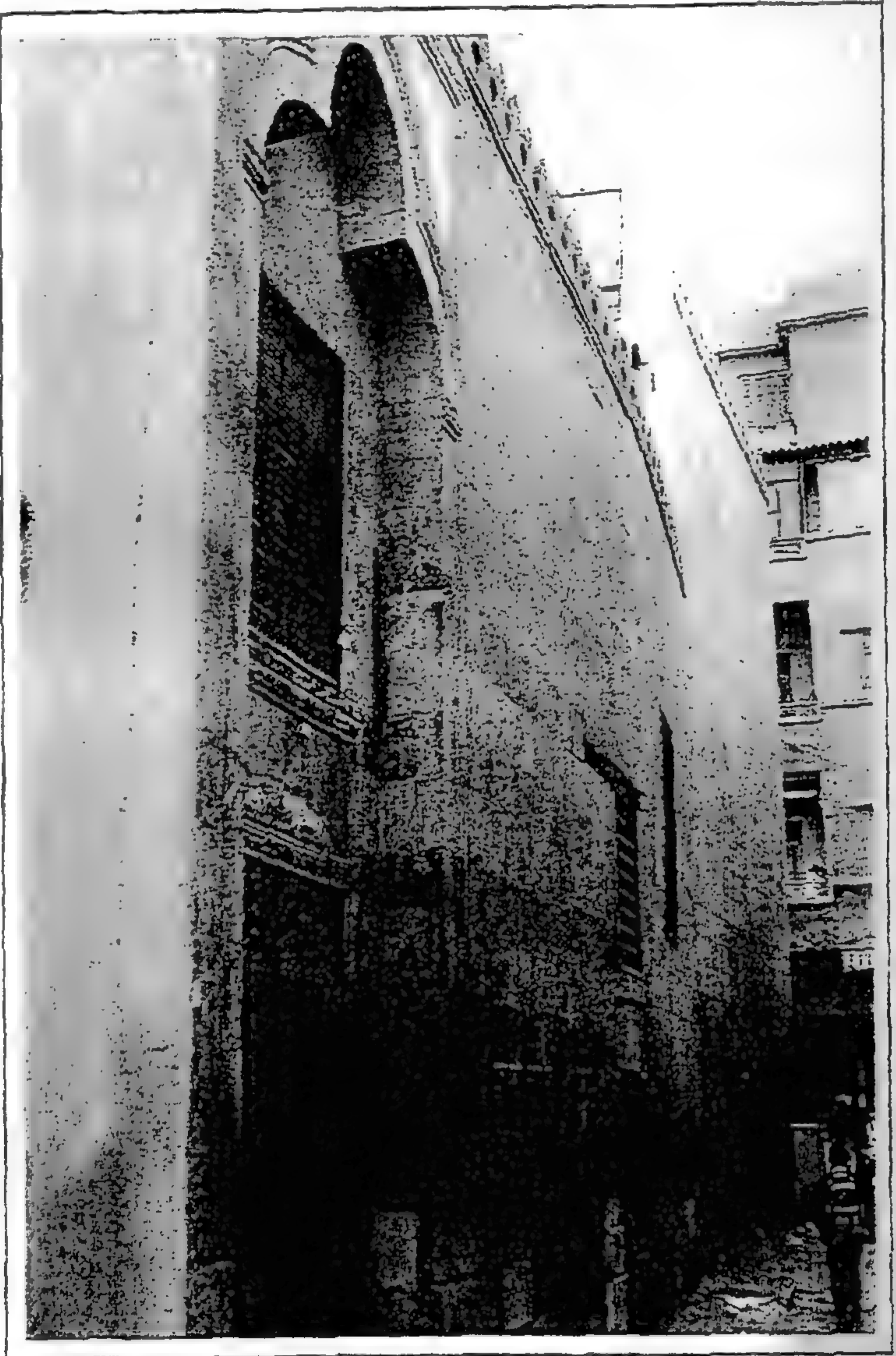








لوحة رقم ( ٢٠٠ ) : جامع محمود محرم : دخلتى الواجهة الرئيسة الاولى  
مما يلى المدخل الرئيس الاول . (الباحث)



لوحة رقم ( ٢٠١ ) : جامع  
محمود محرم : الواجهة الرئيسة  
الثانية وحجر المدخل الرئيس  
الثانى بطرفها . (الباحث)

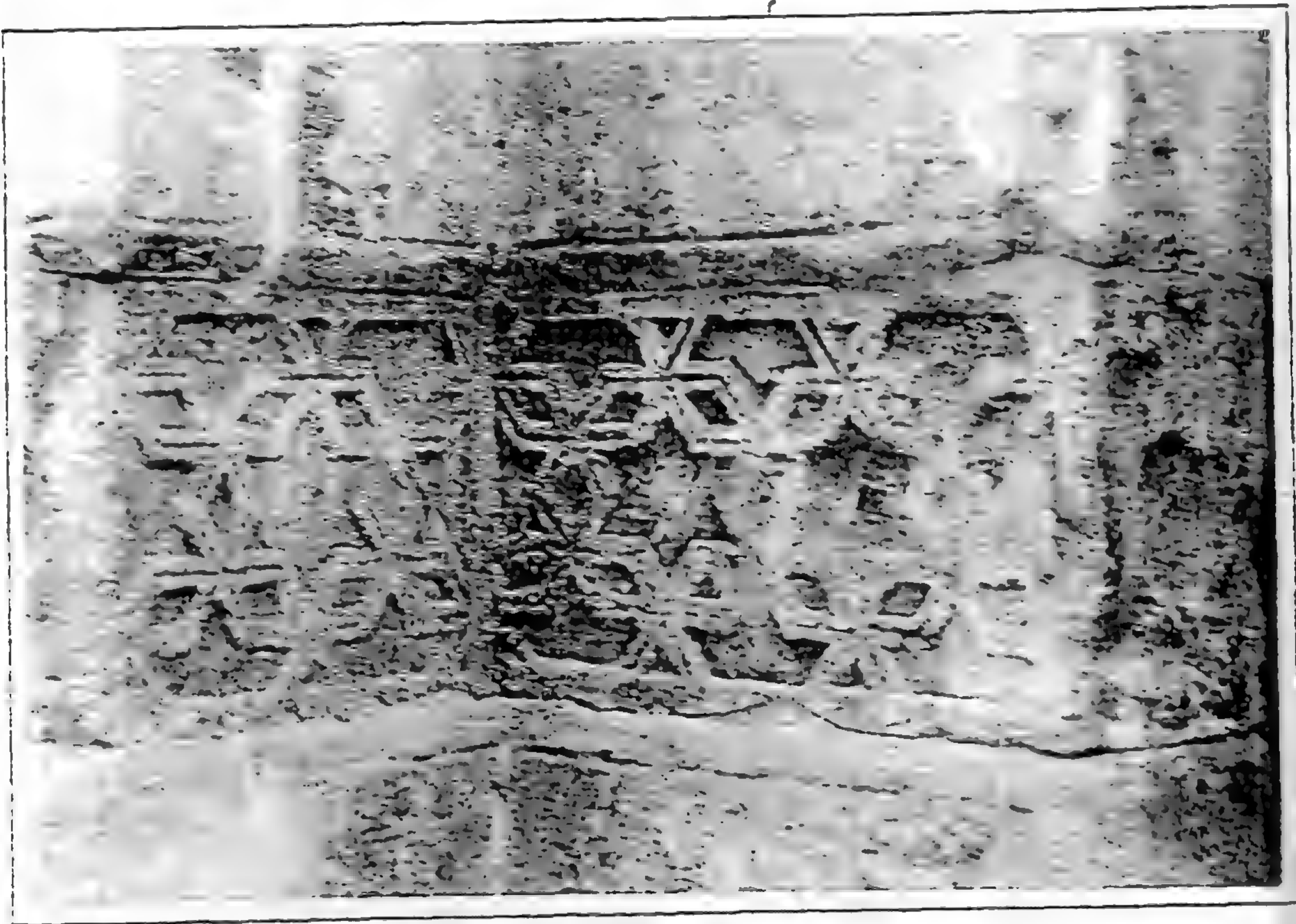








لوحة رقم ( ٢٠٢ ): جامع محمود محرم: جزء من النقش التأسيسي المنقوش على عتب المدخل الرئيس الثاني. (الباحث)

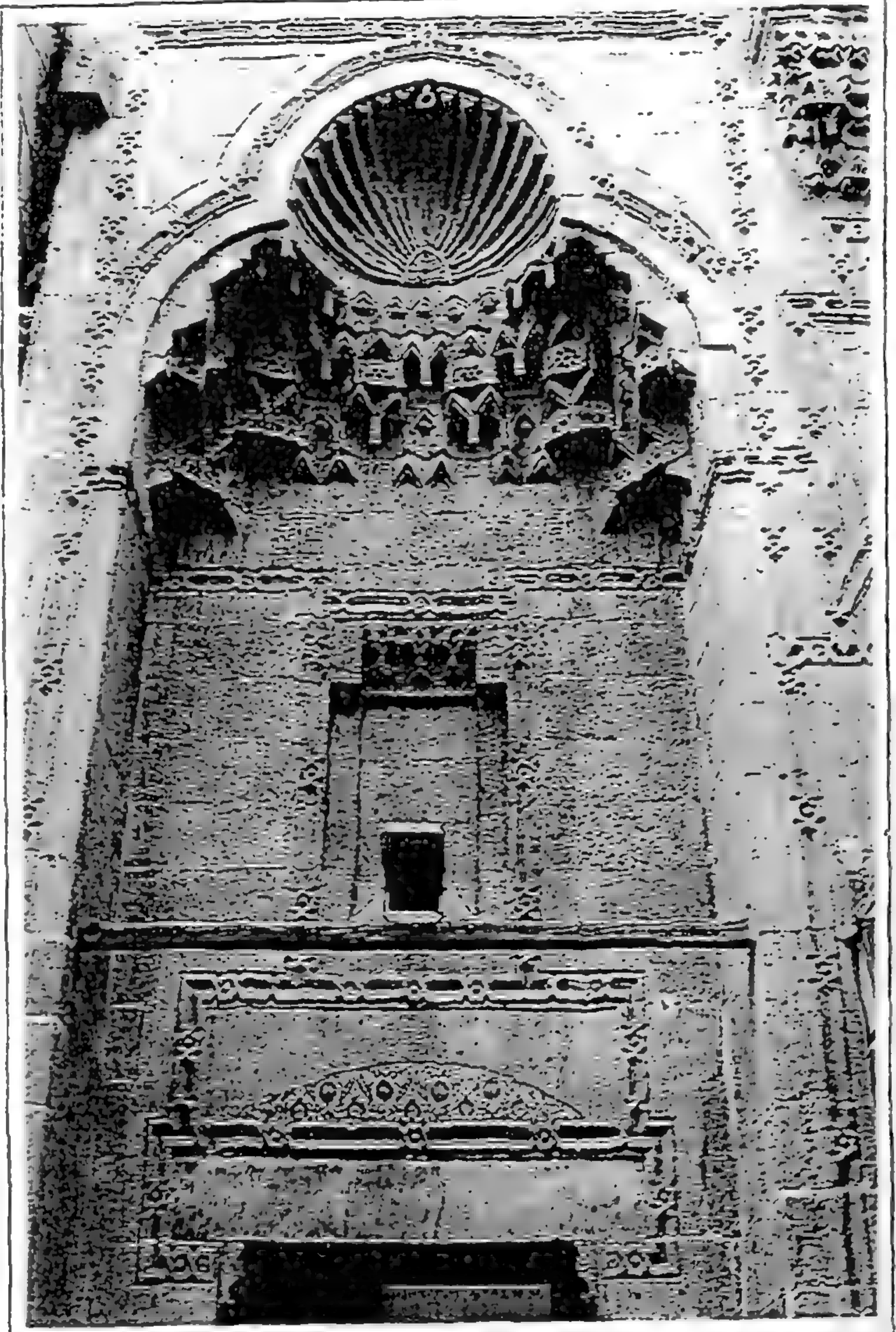


لوحة رقم ( ٢٠٣ ): جامع محمود محرم: الزخارف الهندسية بأحدى عضدتي حجر المدخل الرئيس الثاني. (الباحث)









لوحة رقم ( ٢٠٤ ) : جامع الشيخ  
المطهر: حجر المدخل الرئيس.  
(الباحث)

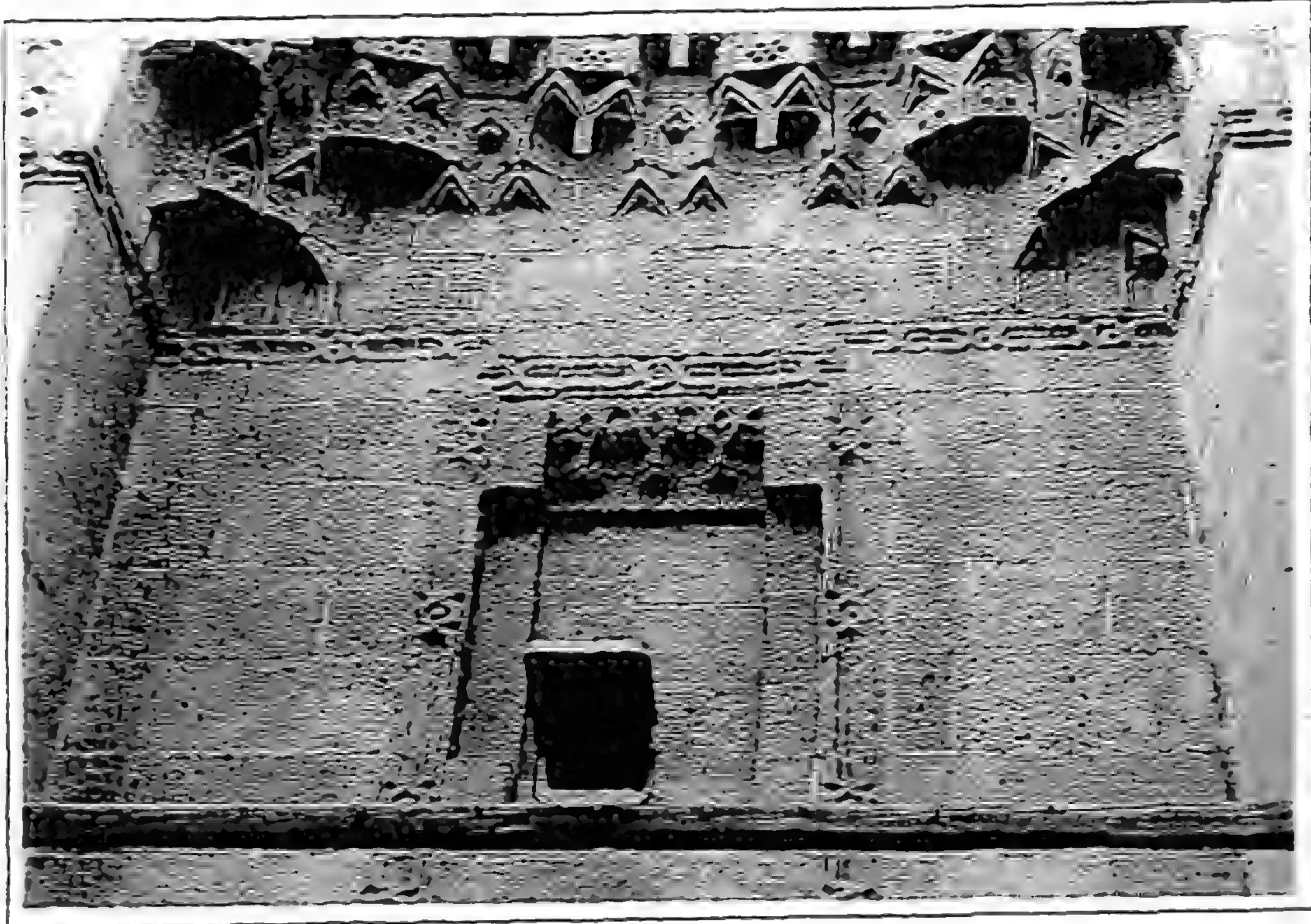


لوحة رقم ( ٢٠٥ ) : جامع الشيخ المطهر: العتب والعقد العاتق وما  
بينهما من نقوش أعلى فتحة باب مدخله الرئيس. (الباحث)

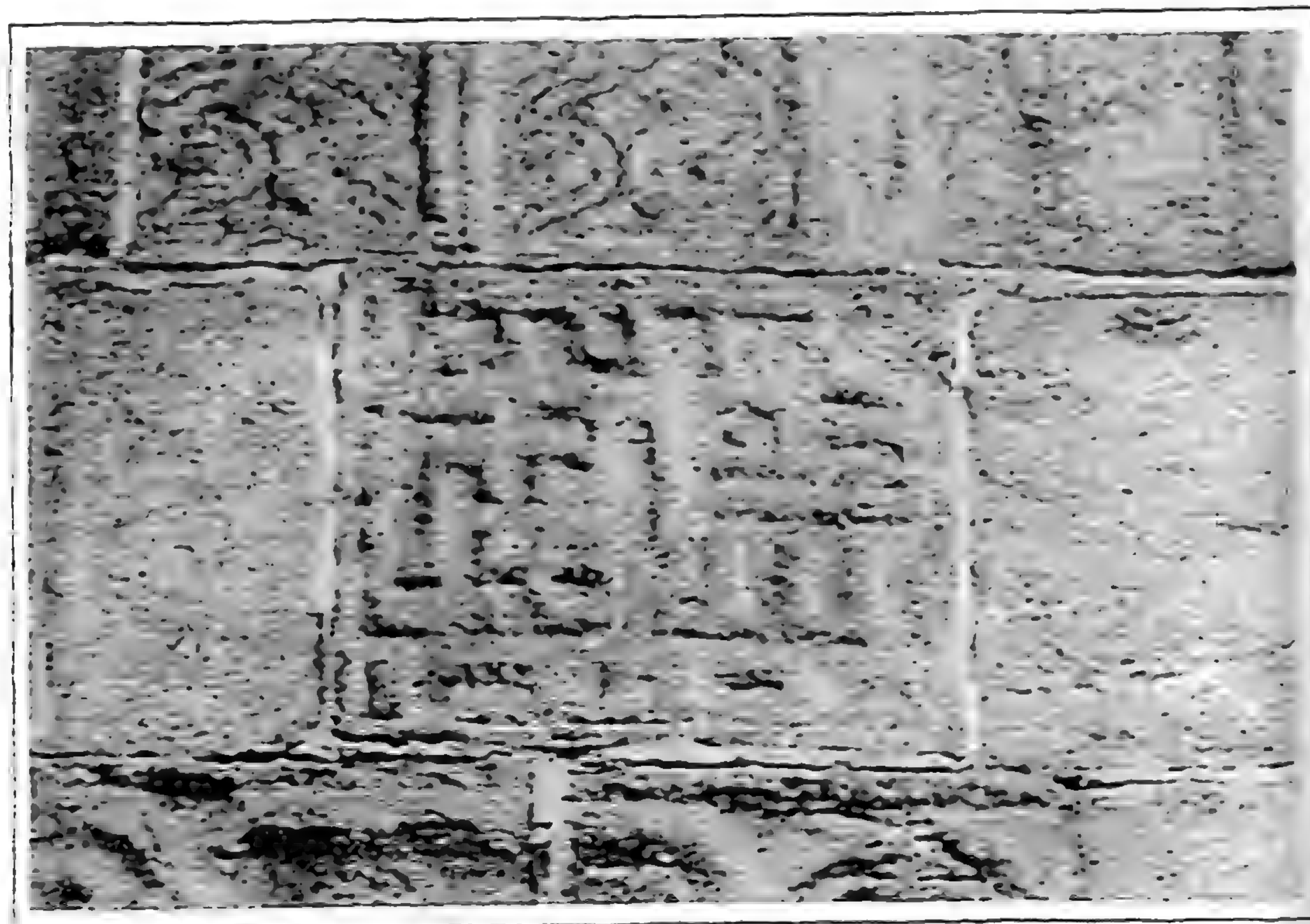








لوحة رقم ( ٢٠٦ ) : جامع الشيخ المطير: دخلة صدر جبر المنخل الرئيس وفتحة الشباك  
 المنسودة به. (الباحث)

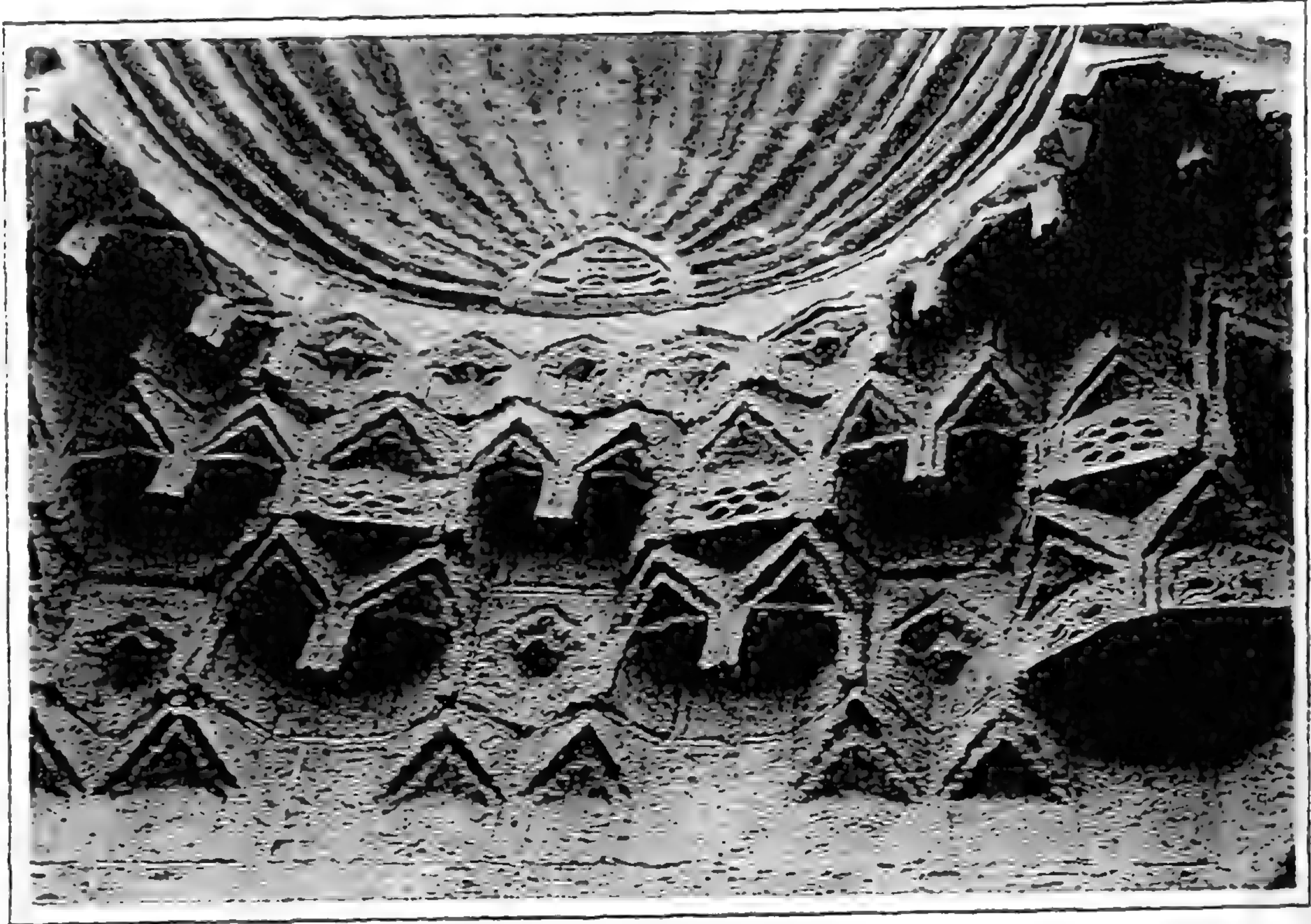


لوحة رقم ( ٢٠٧ ) : جامع الشيخ المطير: الخطة الكوفية الهندسية المربع أعلى جبر المنخل. (الباحث)









لوحة رقم ( ٢٠٨ ) : جامع الشيخ المطهر: تفاصيل الحفلات المقرنصة بداخل عقد حجر المدخل. (الباحث)



لوحة رقم ( ٢٠٩ ) : جامع الشيخ المطهر: توقيع المعمار أسفل طاقية عقد حجر المدخل الرئيس. (الباحث)



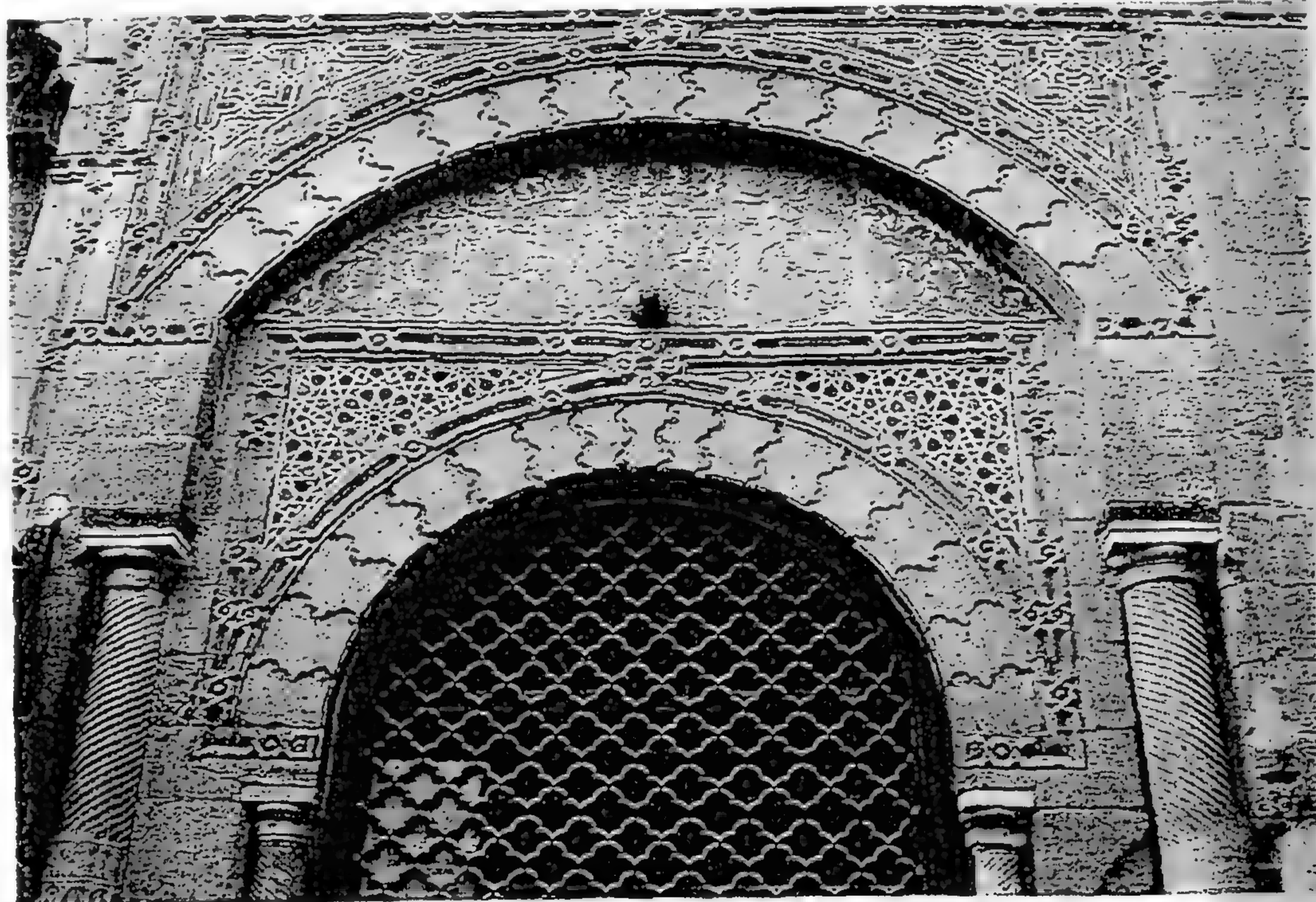




لوحة رقم ( ٢١٠ ) : جامع  
الشيخ المطهر: شرقه المؤذن  
بمنذنته. (الباحث)



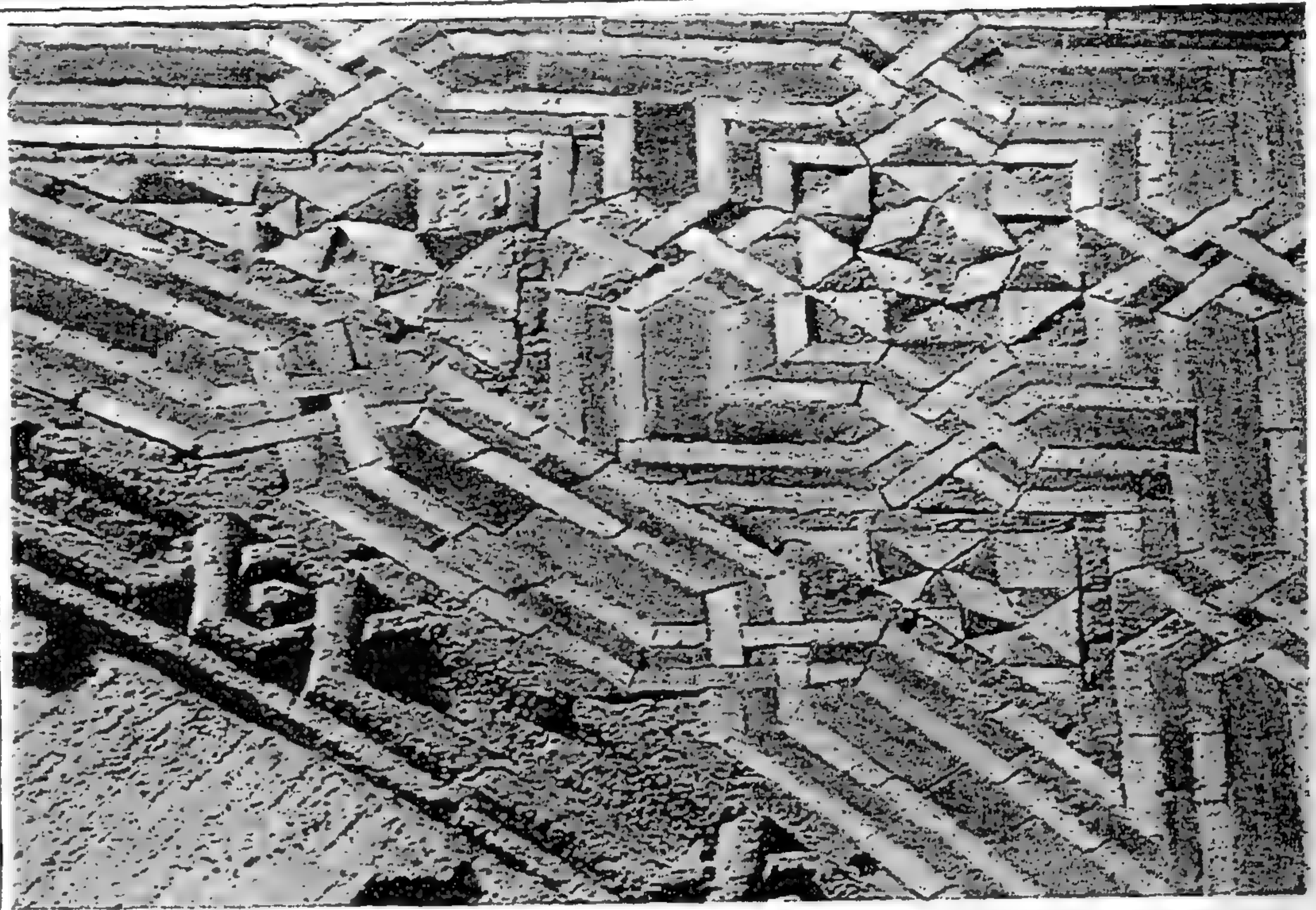
لوحة رقم ( ٢١١ ) : جامع الشيخ المطهر: واجهه السبيل الملحق به.  
(الباحث)



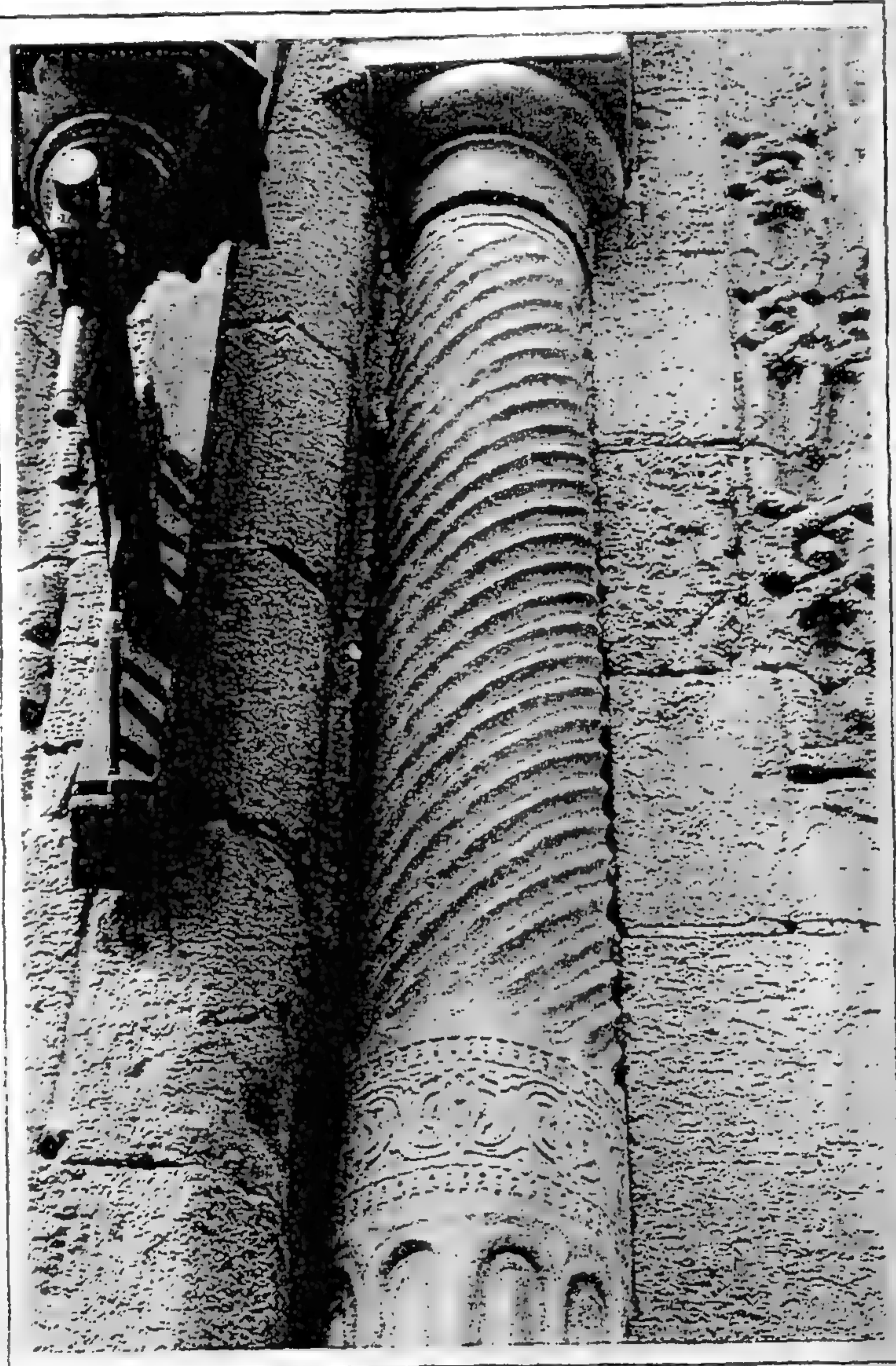








لوحة رقم ( ٢١٢ ) : جامع الشيخ المطهر : الزخارف النجمية المنقذة على الرخام في  
 إحدى بنيتي عقد دخلة واجهة السبيل الملحق به. (الباحث)



لوحة رقم ( ٢١٣ ) : جامع الشيخ  
 المطهر : العمود الششخاته  
 المدمج بأحد جوانات واجهة  
 السبيل المنحوق به.  
 (الباحث)









لوحة رقم ( ٢١٤ ) : جامع  
الشواذلية: أعلى لسقيفة المرتدة  
للداخل أمام المدخل الرئيس.  
(الباحث)



لوحة رقم ( ٢١٥ ) : جامع الشواذلية: الجزء المتبقي من النقش  
التأسيسى المنقوش على عتبة المدخل الرئيس. (الباحث)

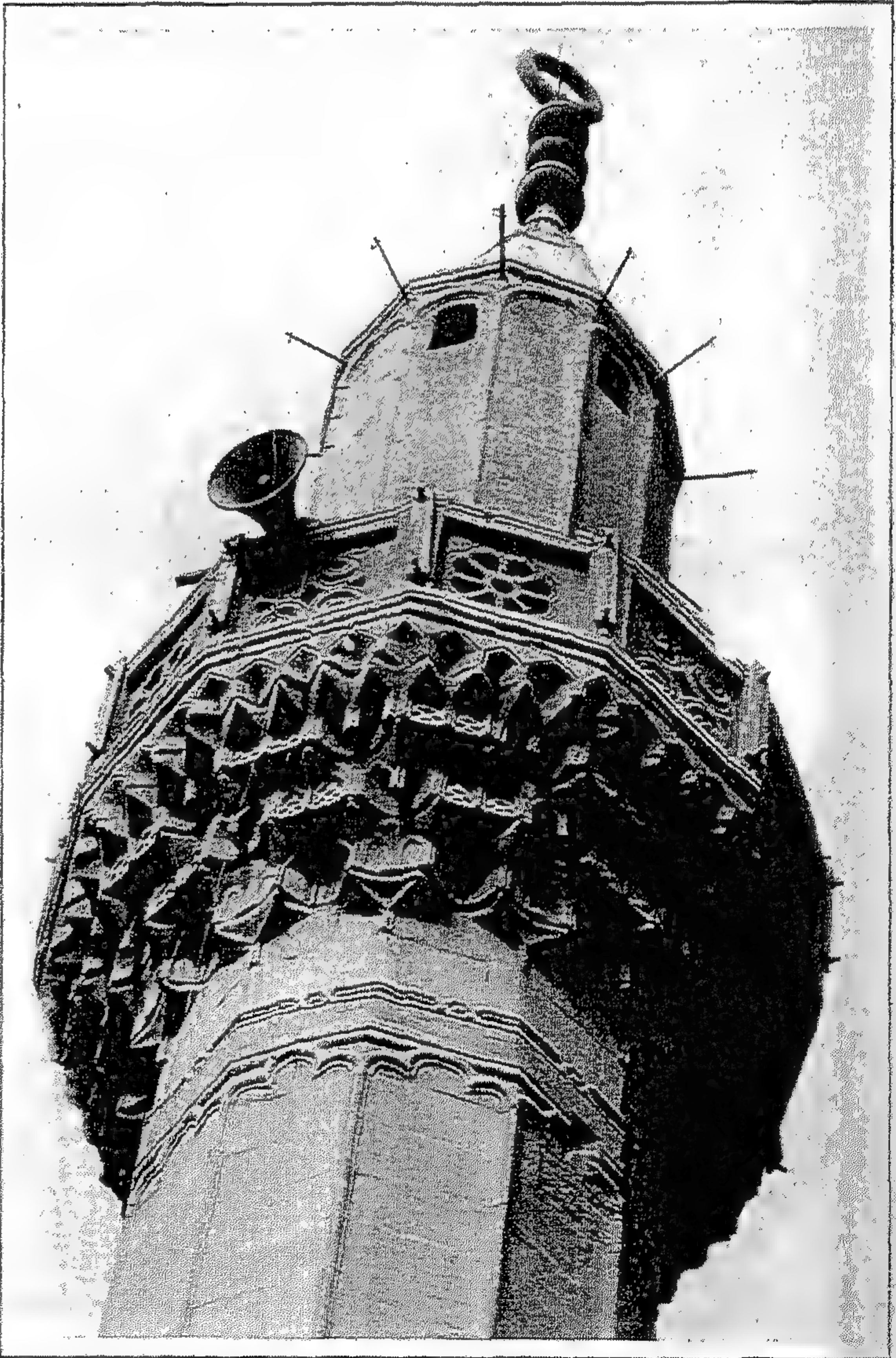








لوحة رقم ( ٢١٦ ) : جامع الشواذلية: بلاطات النقيس وزخارف المقعد (المائق الهندسية أعلى فتحة باب الدخول . (الباحث)



لوحة رقم ( ٢١٧ ) : جامع الشواذلية: منظر عام للمئذنة أعلى المدخل إليه. (الباحث)

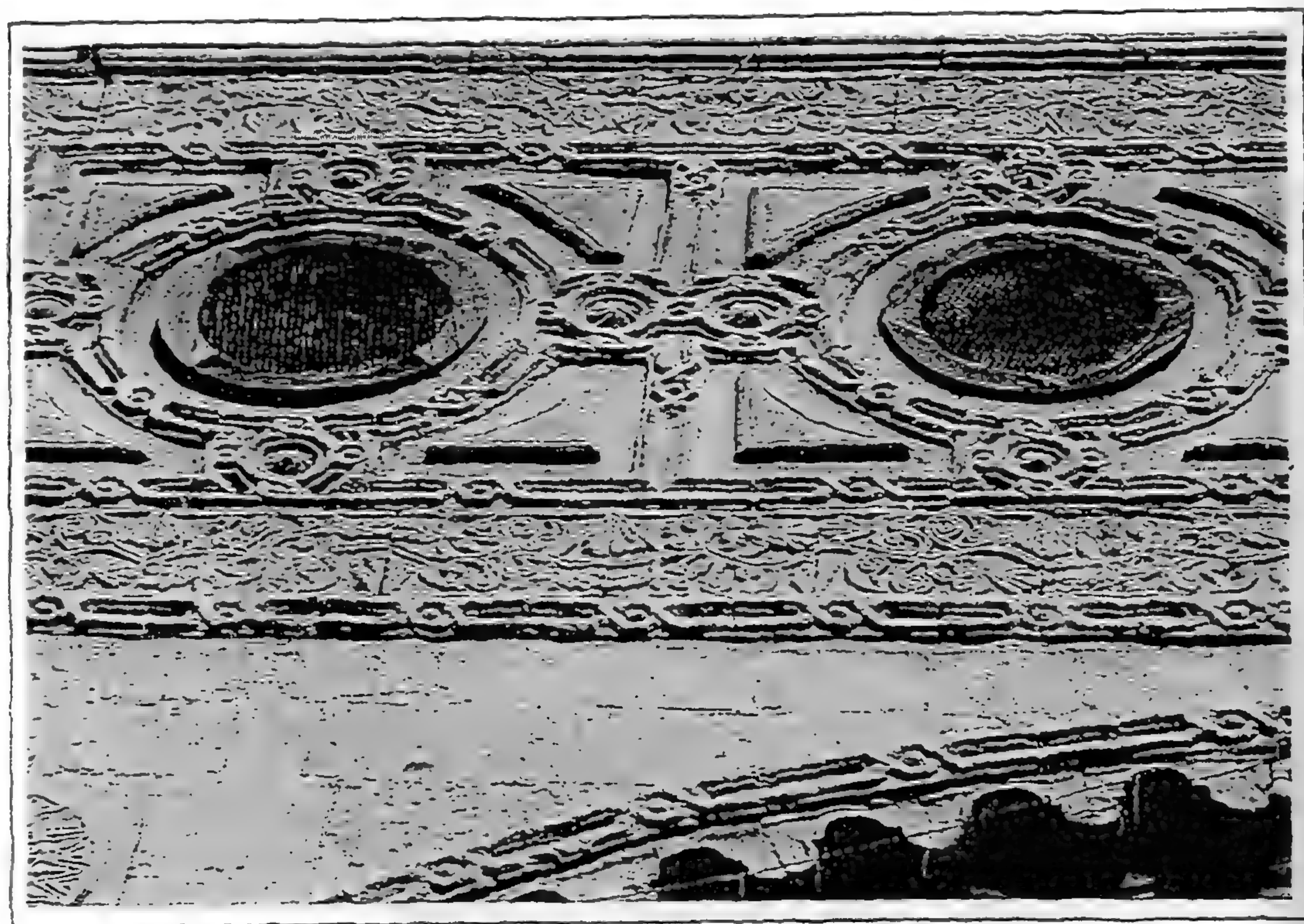








لوحة رقم ( ٢١٨ ): جامع الشوافلية: الواجهة فيما بين مدخل الجامع وملحقاته. (الباحث)



لوحة رقم ( ٢١٩ ): جامع الشوافلية: القمريات التي تعلو الواجهة الرئيسة والميقات المحيطة بها. (الباحث)

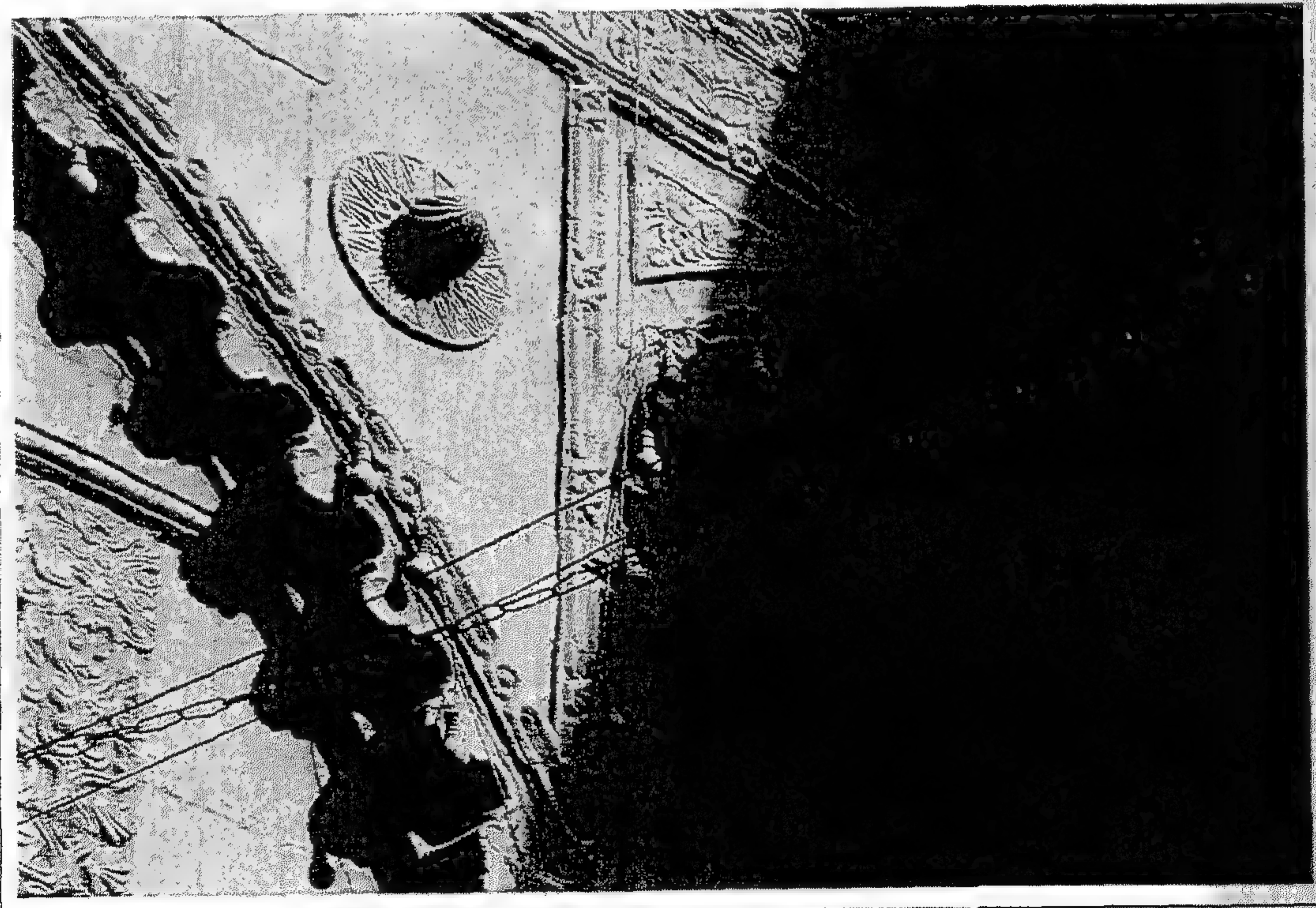








لوحة رقم ( ٢٢٠ ) : جامع  
الشوانلية: الأشرطة الأفقية  
والرأسية ذات الحفر البارز على  
الحجر بزخارف نباتية بواجهة  
الجامع الرئيسة. (الباحث)



لوحة رقم ( ٢٢١ ) : جامع الشوانلية: عقد الدخلة التي تعلو المدخل إلى  
الملحقات. (الباحث)

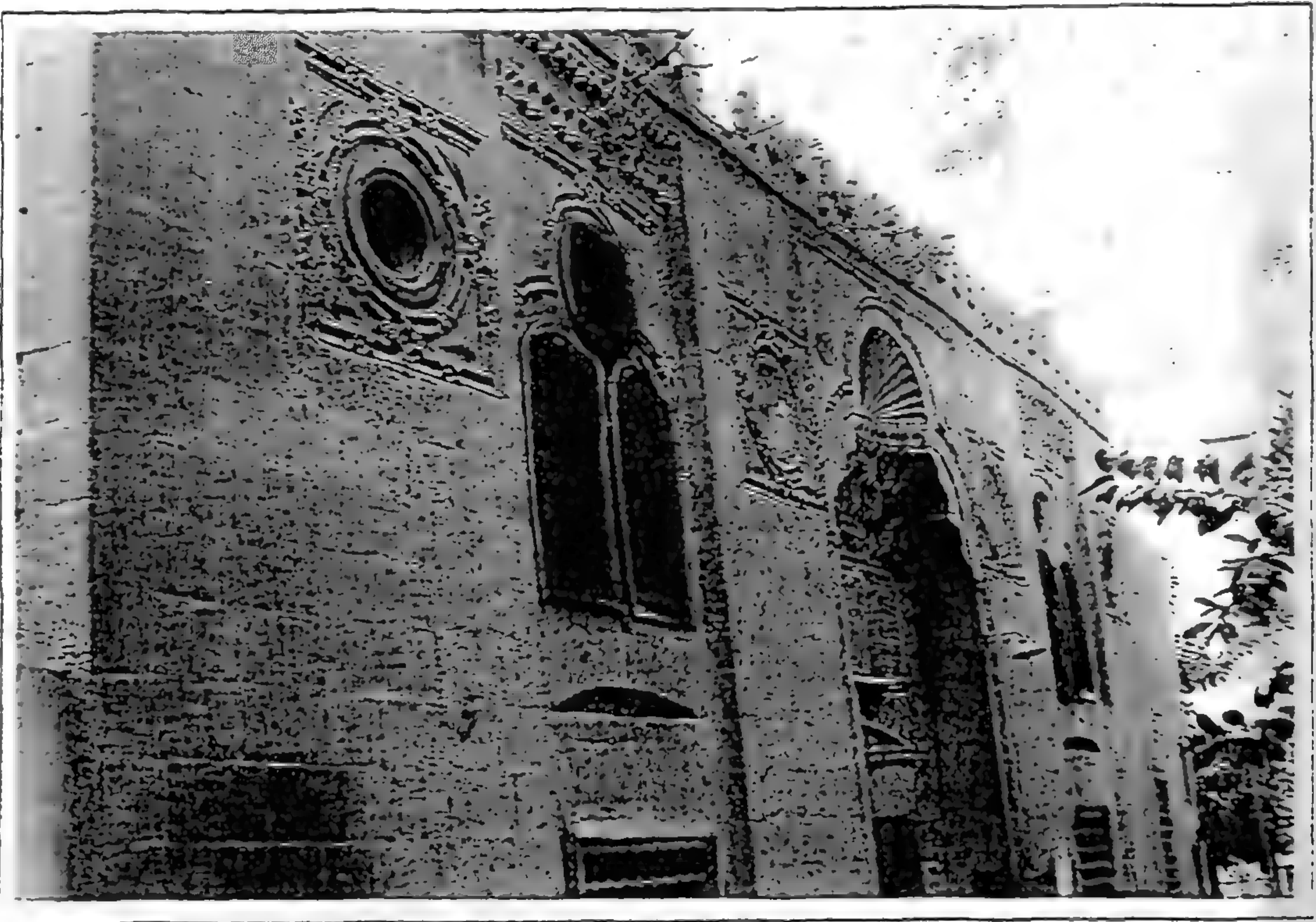








لوحة رقم ( ٢٢٢ ) : جامع اثشوانلية: زخارف إحدى بنيقتى عقد الدخلة التى تغلو المدخل إلى الملحقات. (الباحث)

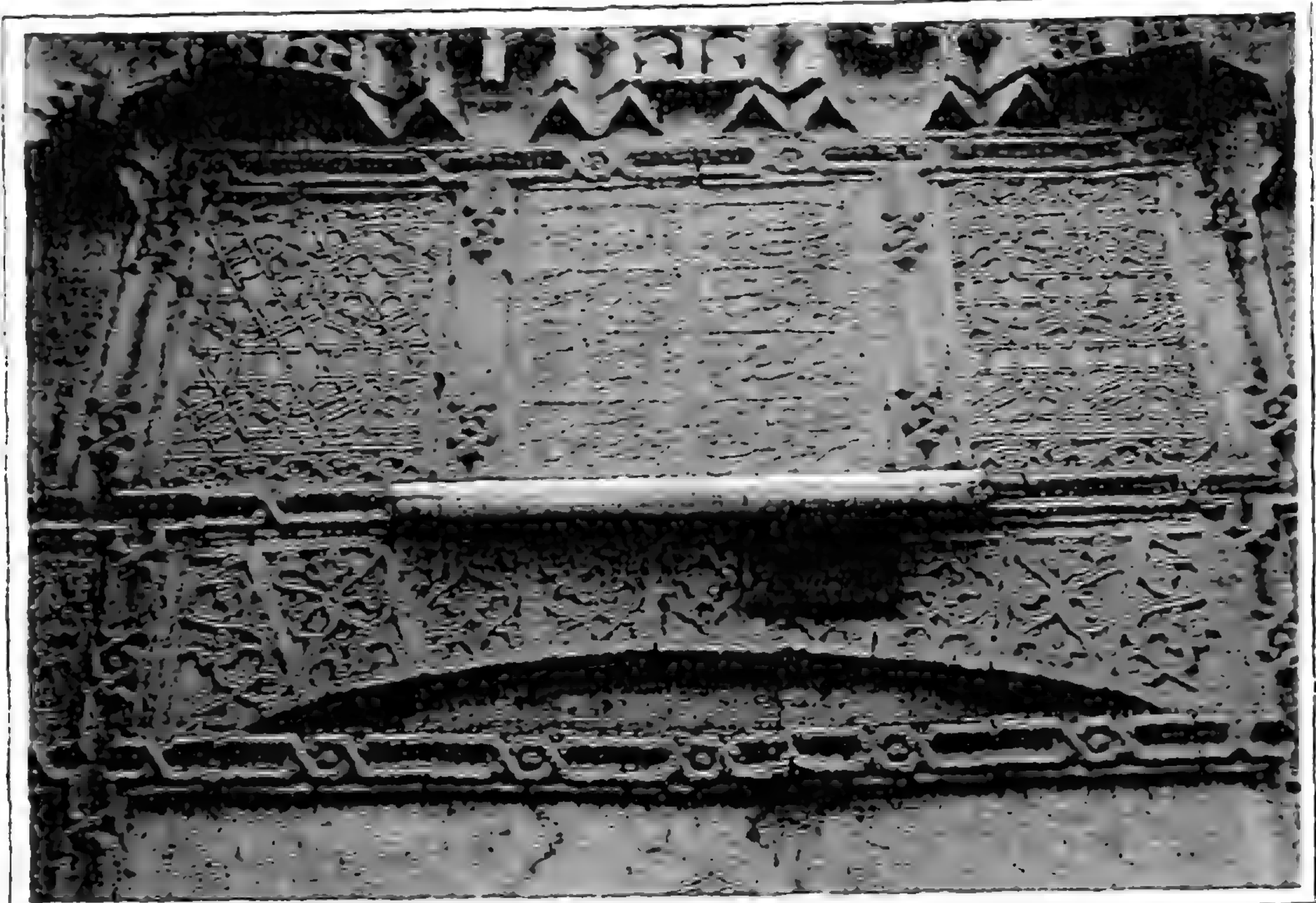


لوحة رقم ( ٢٢٣ ) : جامع الغرب: الواجهة الرئيسية. (الباحث)

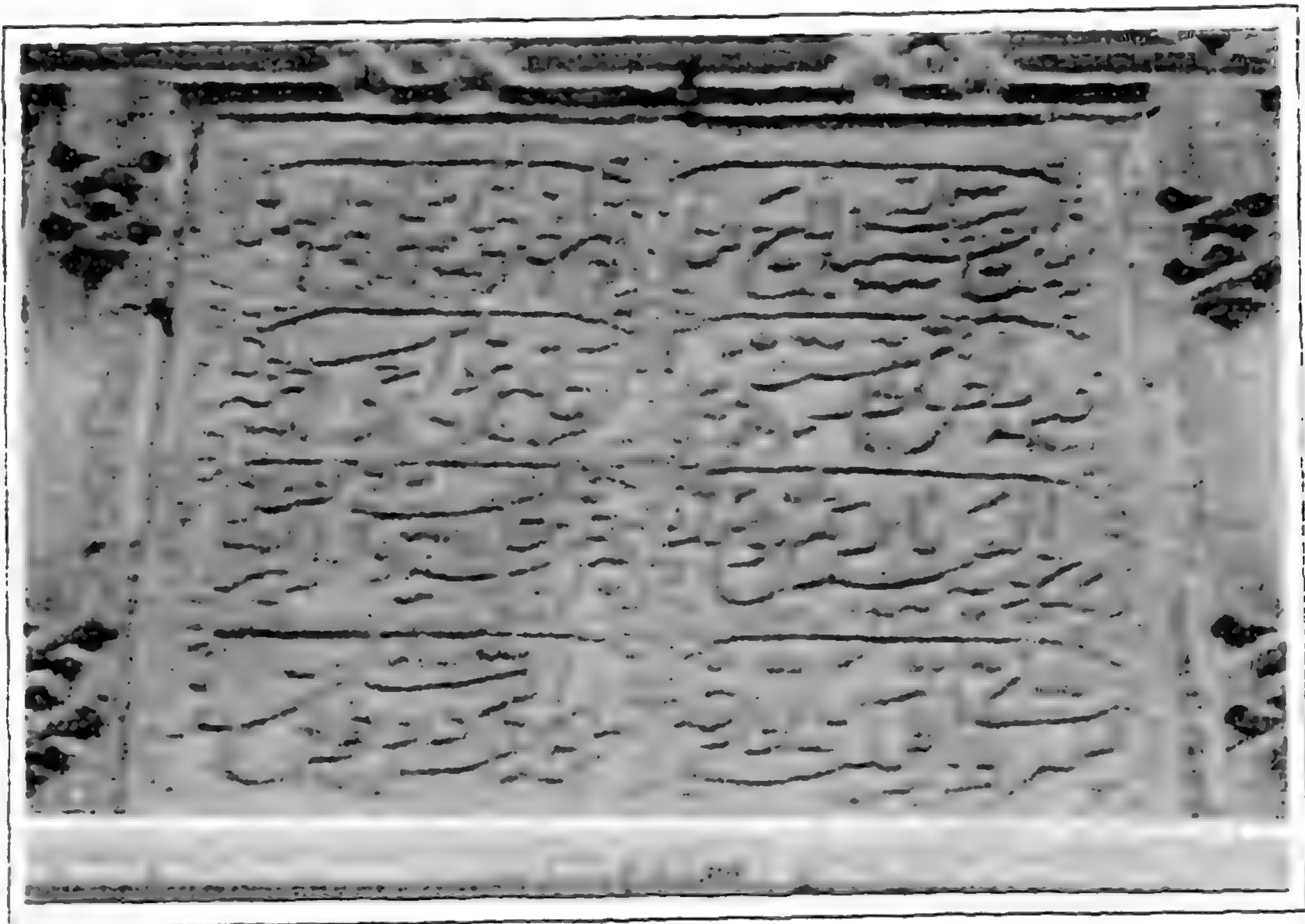








لوحة رقم ( ٢٢٤ ): جامع الغريب: داخل حجر المدخل الرئيس. (الباحث)



لوحة رقم ( ٢٢٥ ): جامع الغريب: النقش التأسيسي أعلى حجر المدخل الرئيس. (الباحث)









لوحة رقم ( ٢٢٦ ) : جامع الشيخ رمضان: الواجهة الرئيسية له. (الباحث)



لوحة رقم ( ٢٢٧ ) : زاوية الأمير عبد الرحمن كتنذا: الواجهة الرئيسية لها. (الباحث)









نوحة رقم ( ٢٢٨ ): زاوية الأمير عبد الرحمن كتخدا: عقد حجر المنخل الرئيس. (الباحث)

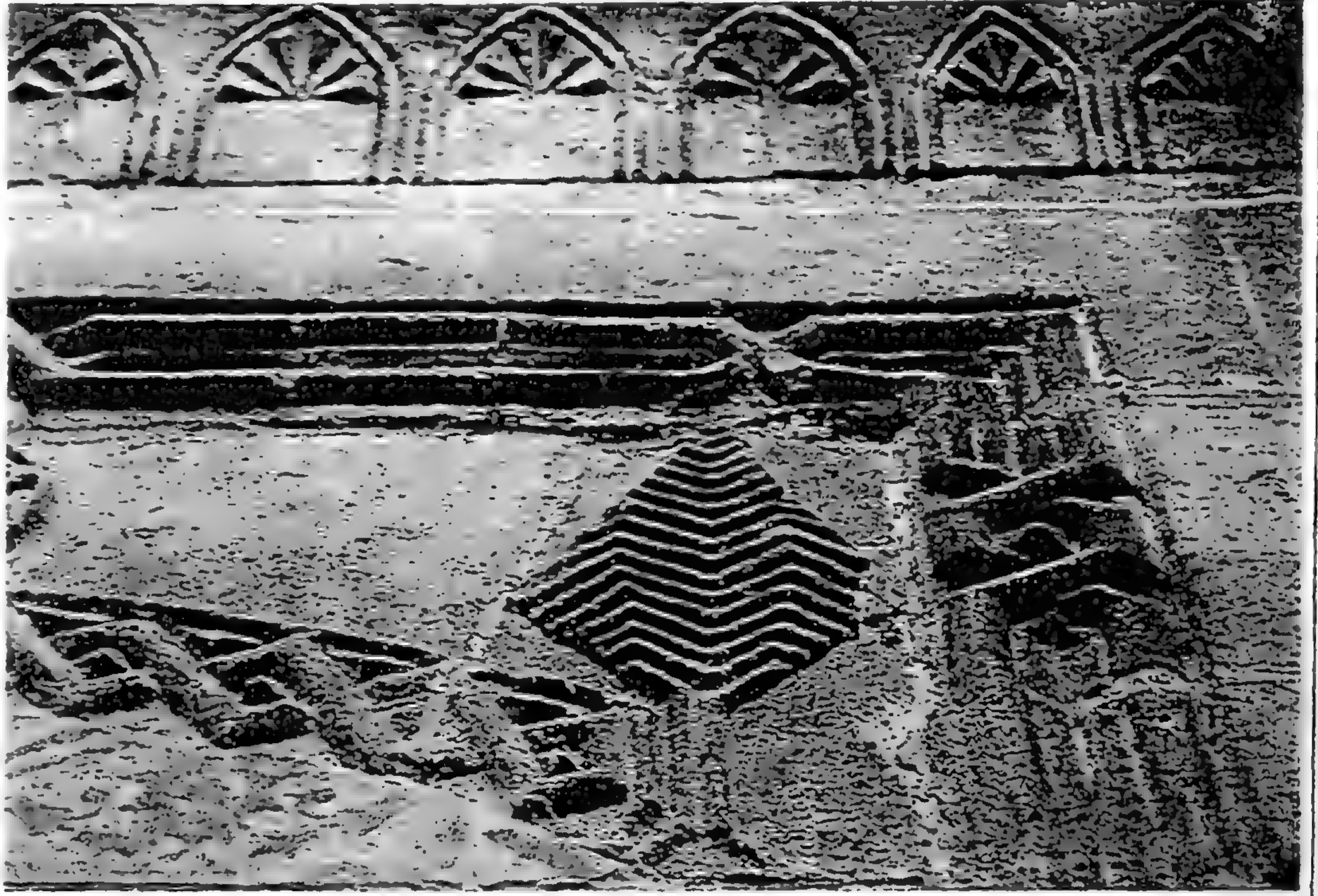


نوحة رقم ( ٢٢٩ ): زاوية الأمير عبد الرحمن كتخدا: زخرفة بلاطات النقيس أعلى حجر منخلها. (الباحث)









لوحة رقم ( ٢٣٠ ) : زاوية الأمير عبد الرحمن كتخدا: زخرفة المقذ العاتق  
أعلى حجر مدخلها. (الباحث)

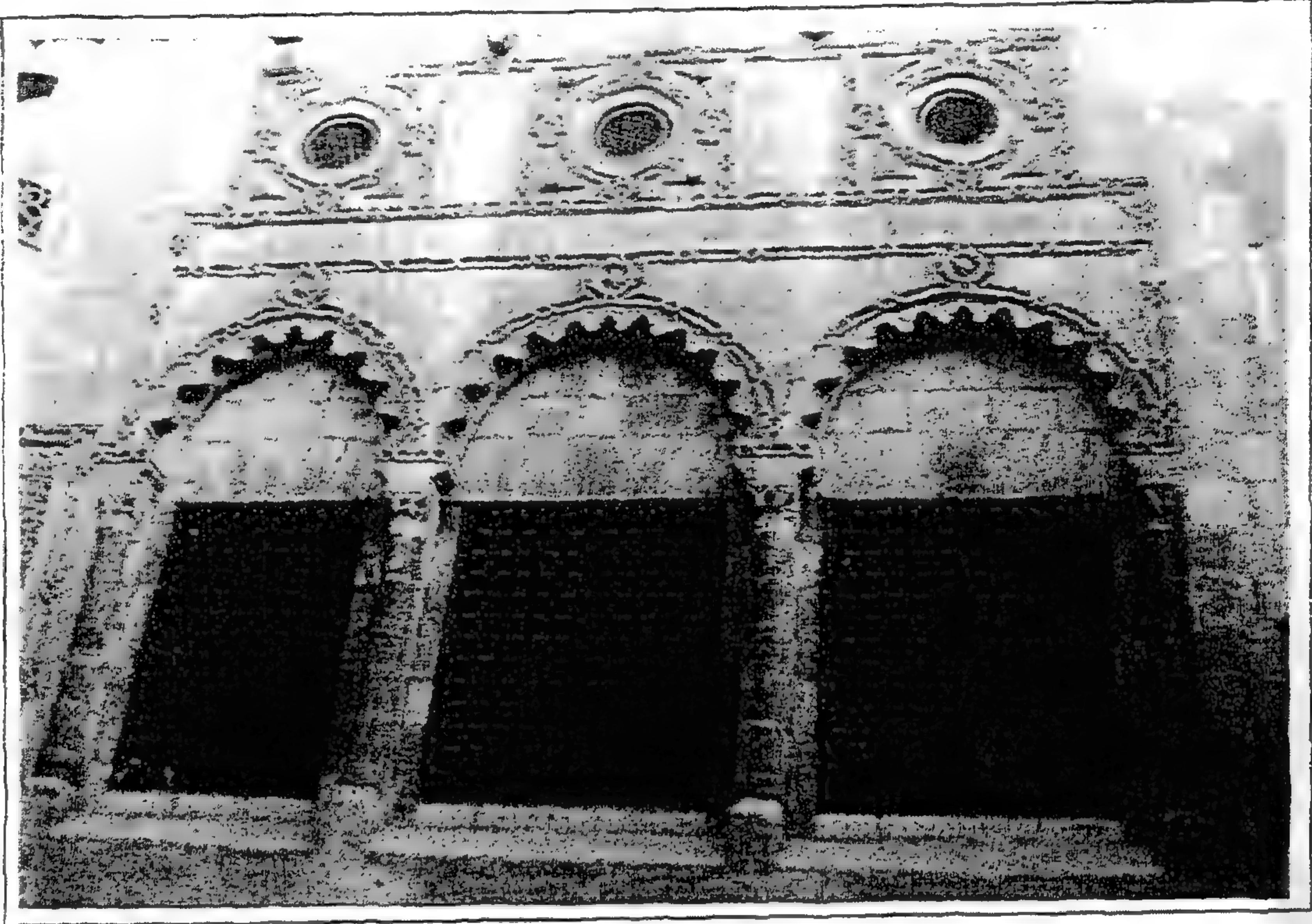


لوحة رقم ( ٢٣١ ) : زاوية  
الأمير عبد الرحمن كتخدا: شرقية  
المؤذن التي تعلو المدخل  
الرئيس. (الباحث)

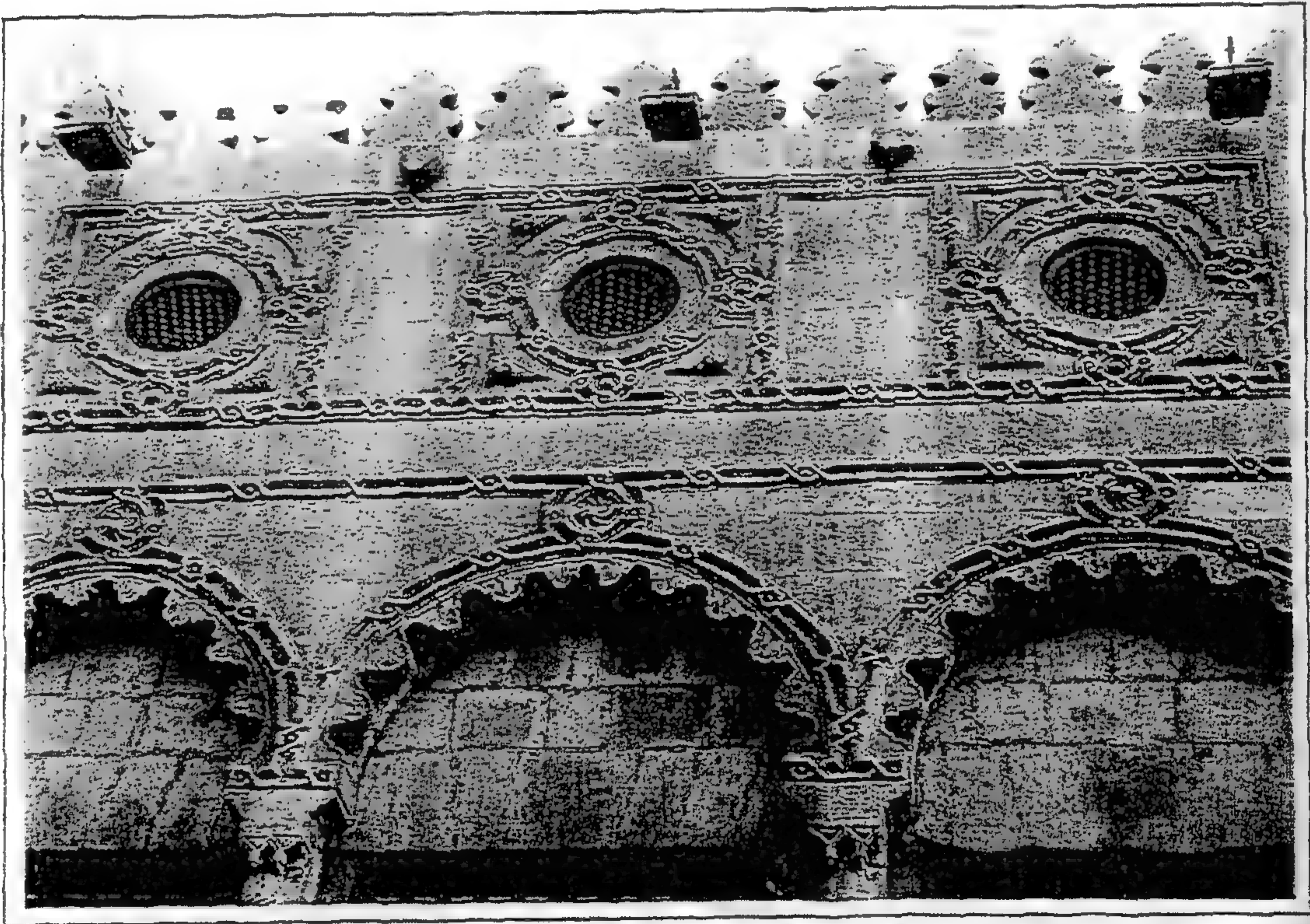








لوحة رقم ( ٢٣٢ ) : زاوية الأمير عبد الرحمن كتخدا: دخلات الواجهة مما يلي المدخل والقمرية  
التي تعلوها وما تحيطها من زخارف. (الباحث)



لوحة رقم ( ٢٣٢ ) مكرر: زاوية الأمير عبد الرحمن كتخدا: العقود التي تعلو دخلات الواجهة. (الباحث)









لوحة رقم ( ٢٢٣ ) : جامع  
سليمان باشا الخادم: منظر عام  
نه من الخارج. (الباحث)

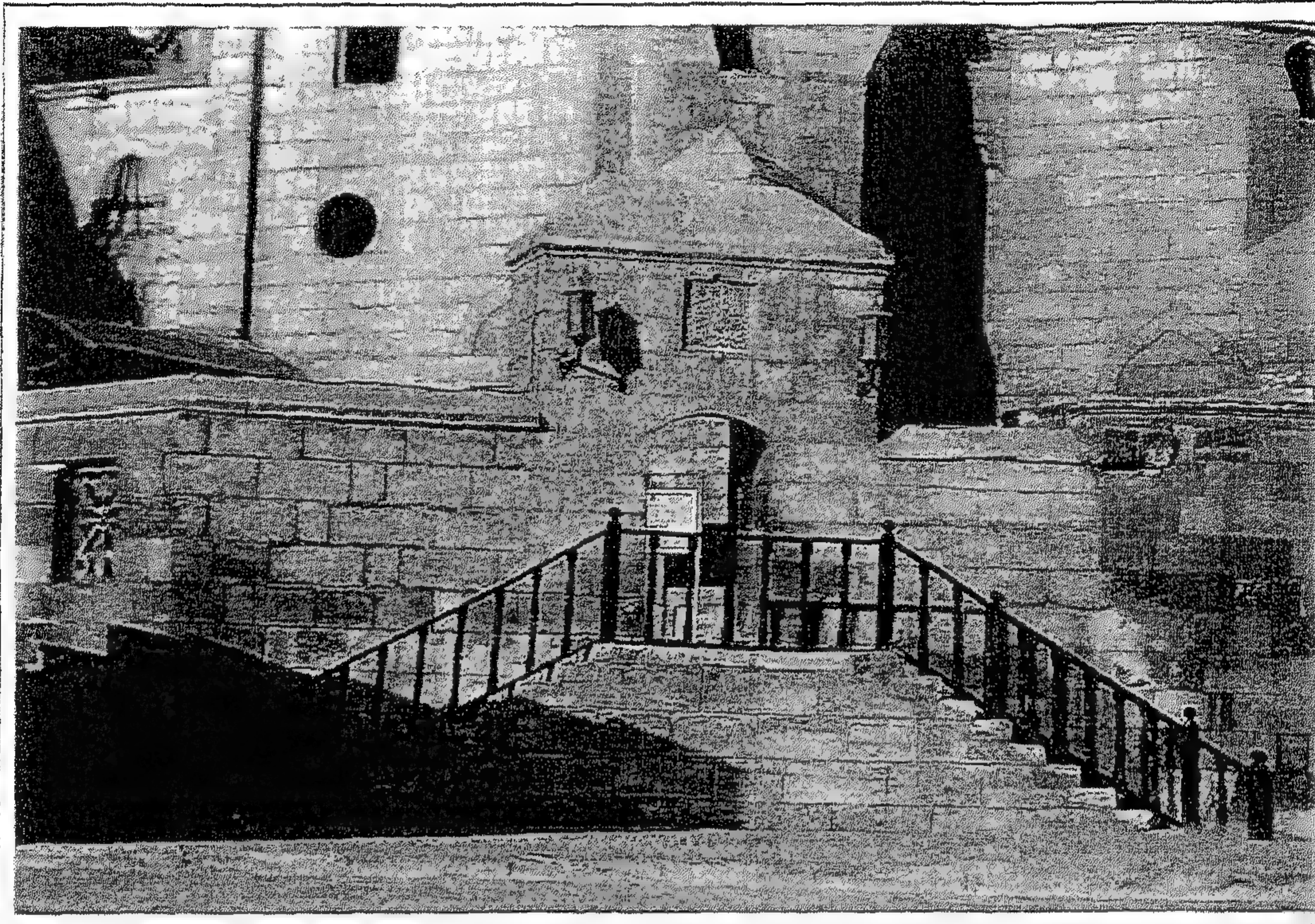


لوحة رقم ( ٢٢٤ ) : جامع سليمان باشا الخادم: منظر خارجي يمثل مختلفه  
على شكل حرف ( ا ) المقلوب والقبه الضخمة المهيمنة عليه. (الباحث)

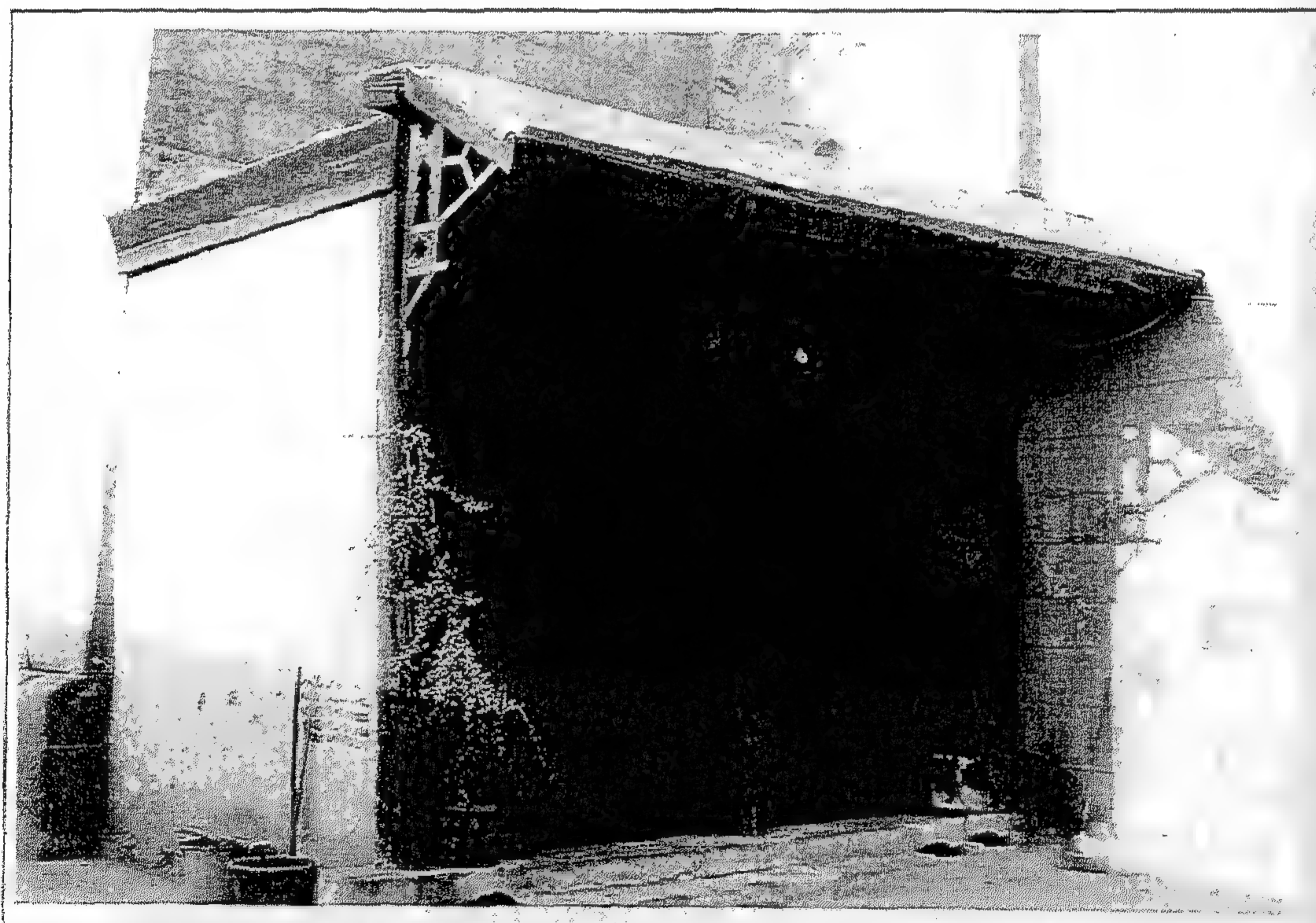








لوحة رقم ( ٢٣٥ ): جامع سليمان باشا الخادم: السور الخارجى والمدخل الواقع منتصفه والدرج المؤدى إليه.  
(الباحث)



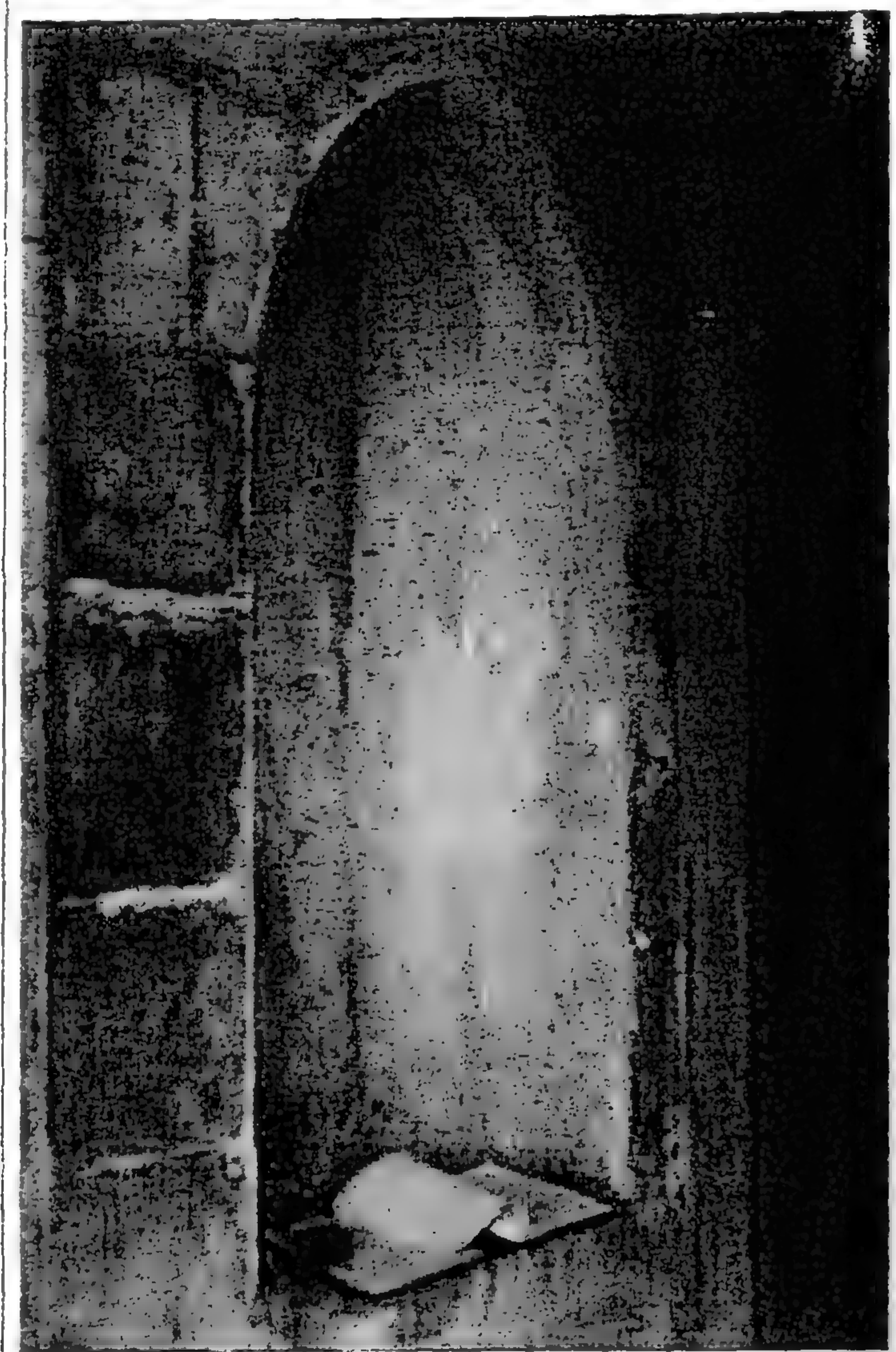
لوحة رقم ( ٢٣٦ ): جامع سليمان باشا الخادم: السقيفة التى تتقدم مدخله الرئيس. (الباحث)







لوحة رقم ( ٢٣٧ ) : جامع  
سليمان باشا الخاتم: إحدى  
مكسلي جاتبي المدخل الرئيس.  
(الباحث)



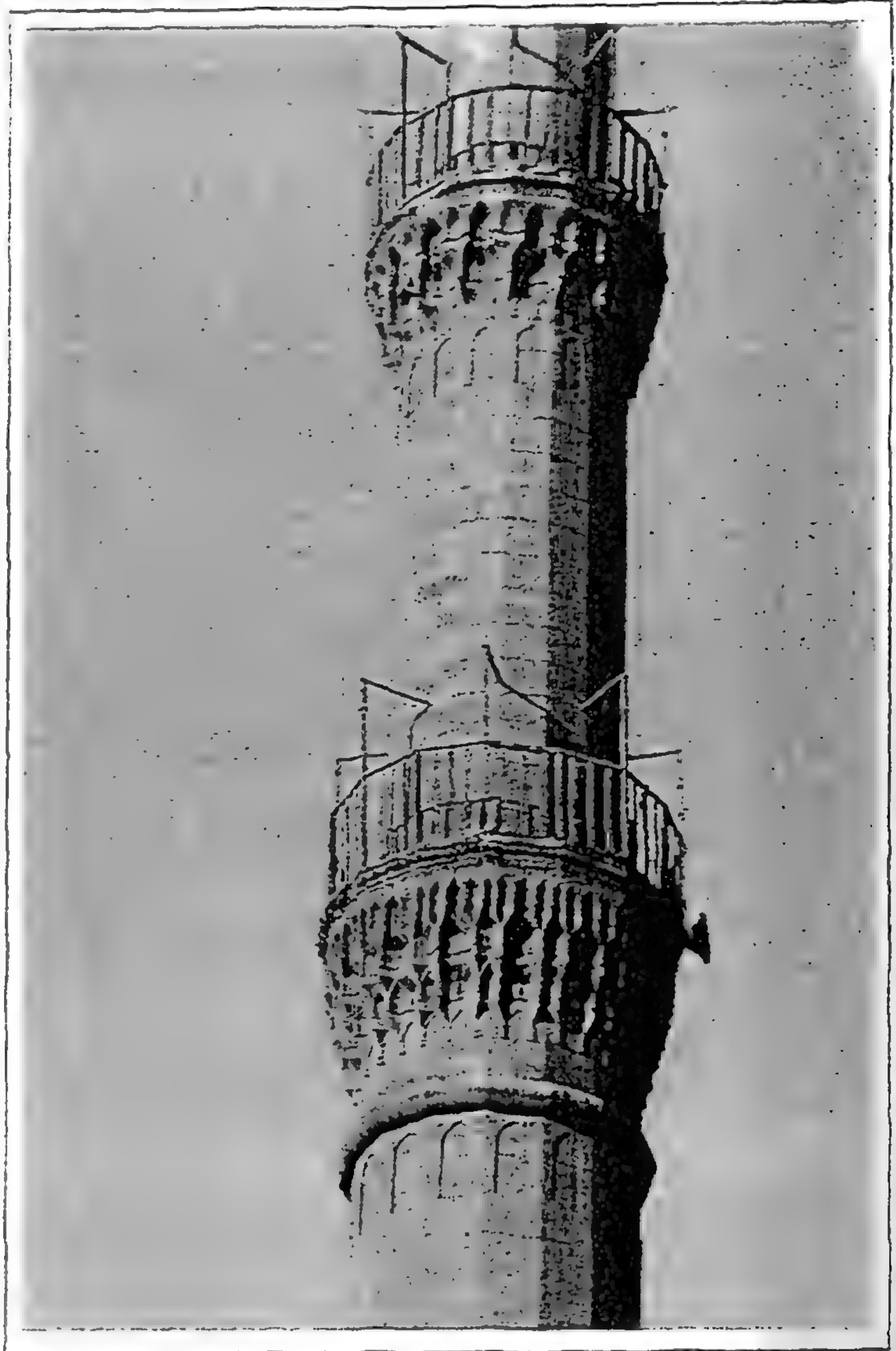
لوحة رقم ( ٢٣٨ ) : جامع سليمان باشا الخاتم: المقعد الموزون  
الذي يعلو فتحة باب المدخل الرئيس. (الباحث)











لوحة رقم ( ٢٣٩ ) : جامع  
سليمان باشا الخادم: شرفتي  
المؤذن بمئذنته. (الباحث)

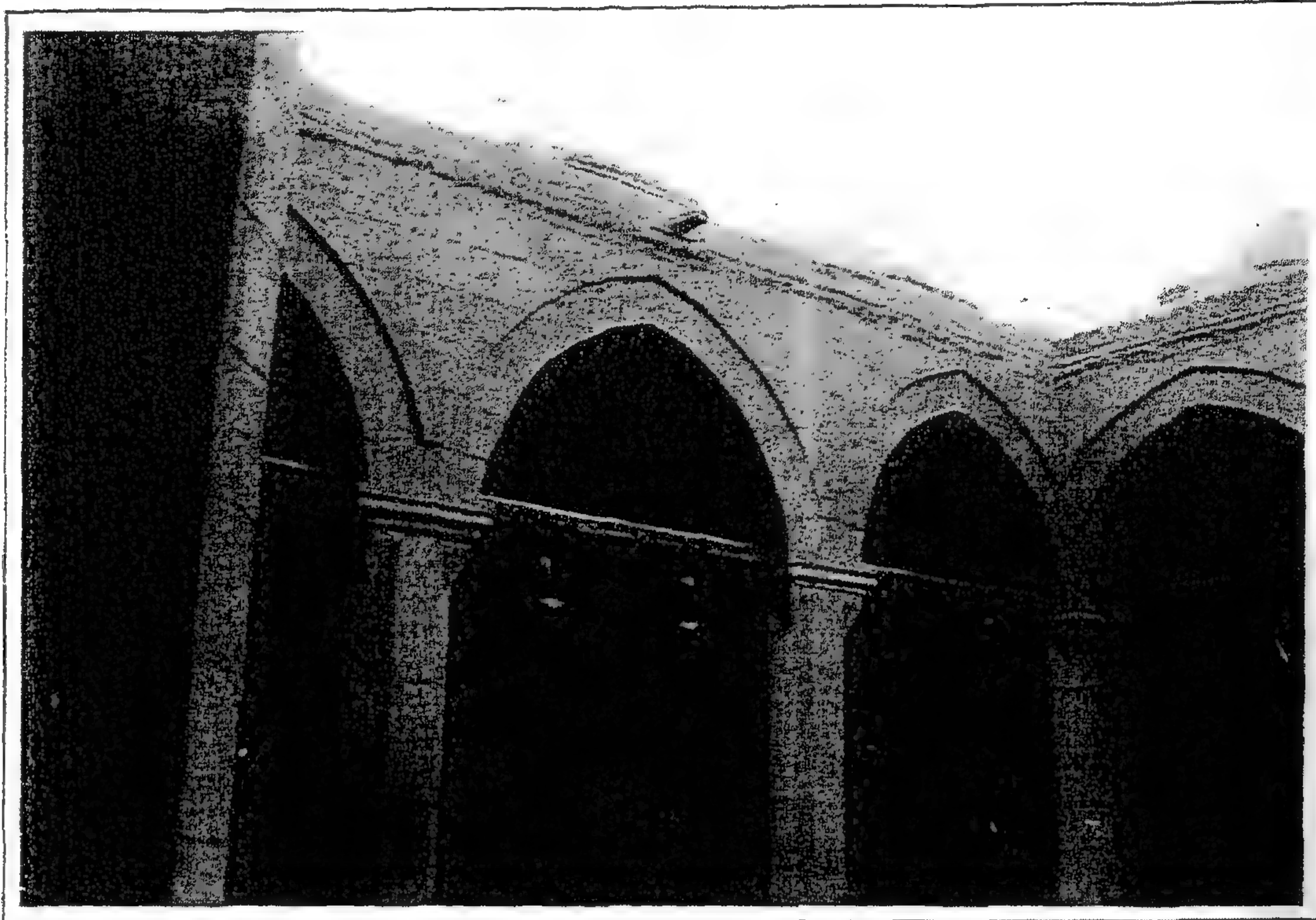


لوحة رقم ( ٢٤٠ ) : جامع سليمان باشا الخادم: الزخارف أسفل بدن  
مئذنته التي تأخذ شكل الشراقات المورقة. (الباحث)

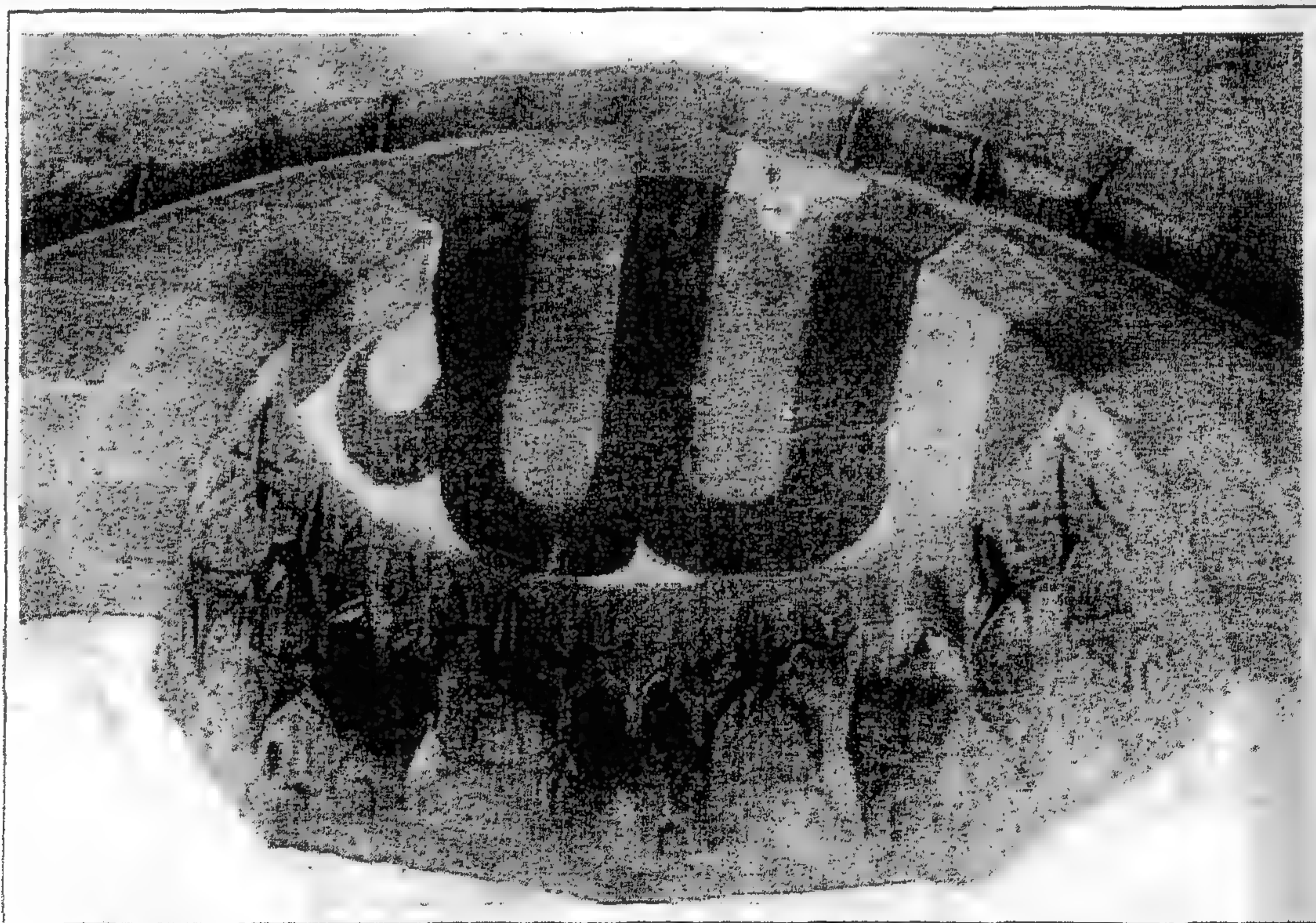








لوحة رقم ( ٢٤١ ): جامع سليمان باشا الخادم: الرواق المحيط بحرمه وما تعلوه من قباب ضخمة. (الباحث)



لوحة رقم ( ٢٤٢ ): جامع السناتية: منطقة انتقال القبة التي تعلو مخططه. (الباحث)









لوحة رقم ( ٢٤٣ ) : جامع  
السنانية: بائكة الضلع الجنوبي  
الغربي من الرواق المحيط  
بمخططة. (الباحث)



لوحة رقم ( ٢٤٤ ) : جامع السنانية: العقود الثلاثة المتجاورة منتصف  
بائكة الضلع الجنوبي الغربي من الرواق المحيط بمخططة. (الباحث)









لوحة رقم ( ٢٤٥ ) : جامع السنانية: الأجزاء التي تعلو السور أعلى البائكة المحيطة بمخططة وما تعلوها من شرفات وما تزدان به من كتابات. (الباحث)



لوحة رقم ( ٢٤٦ ) : جامع السنانية: دخلة جبر المدخل الجنوبي الغربي إلى جناح قبلة. (الباحث)









لوحة رقم ( ٢٤٧ ) : جامع السنائية: الرواق من الداخل. (الباحث)

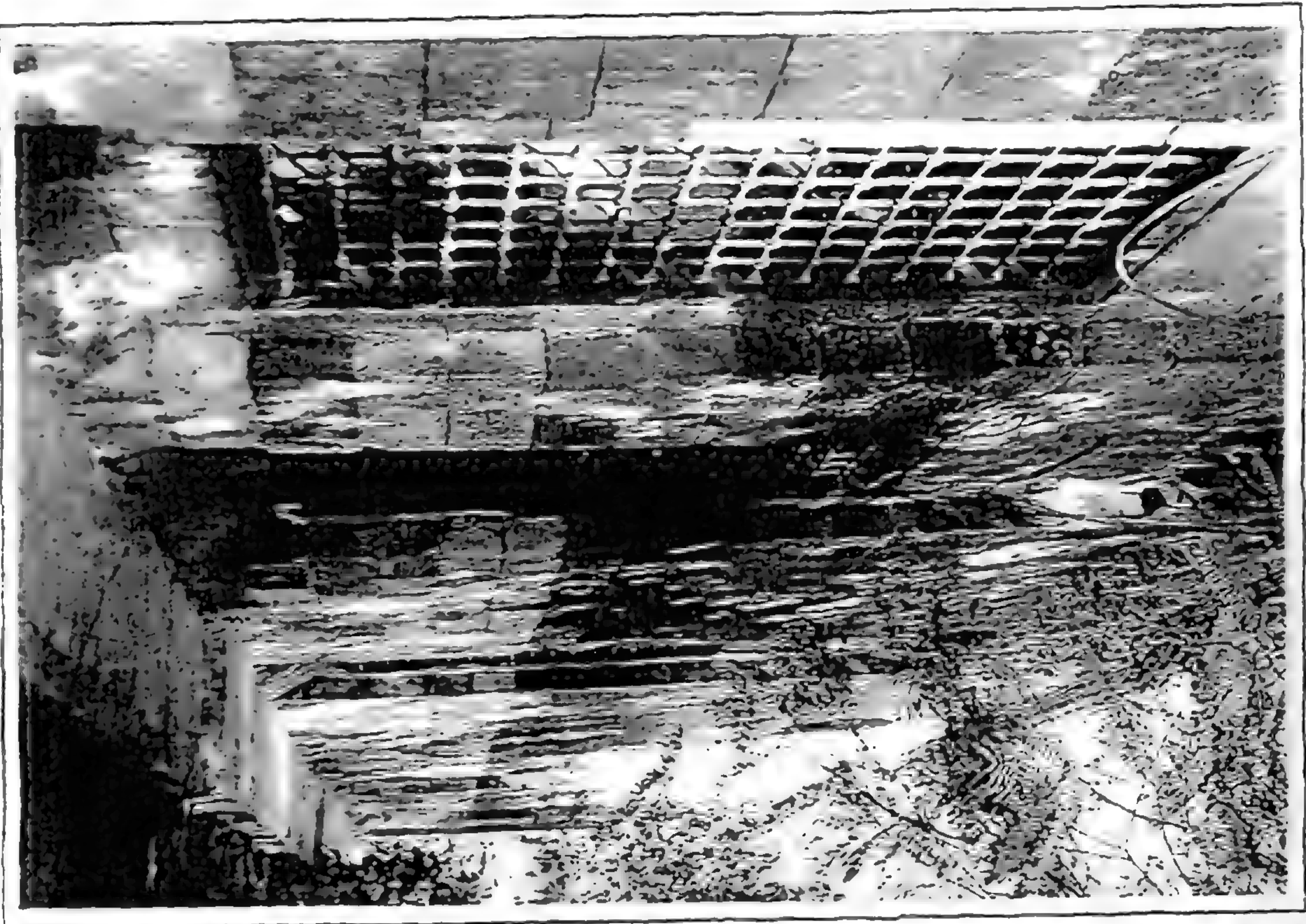


لوحة رقم ( ٢٤٨ ) : جامع السنائية: القباب الضحلة أعلى رواق مخططة. (الباحث)

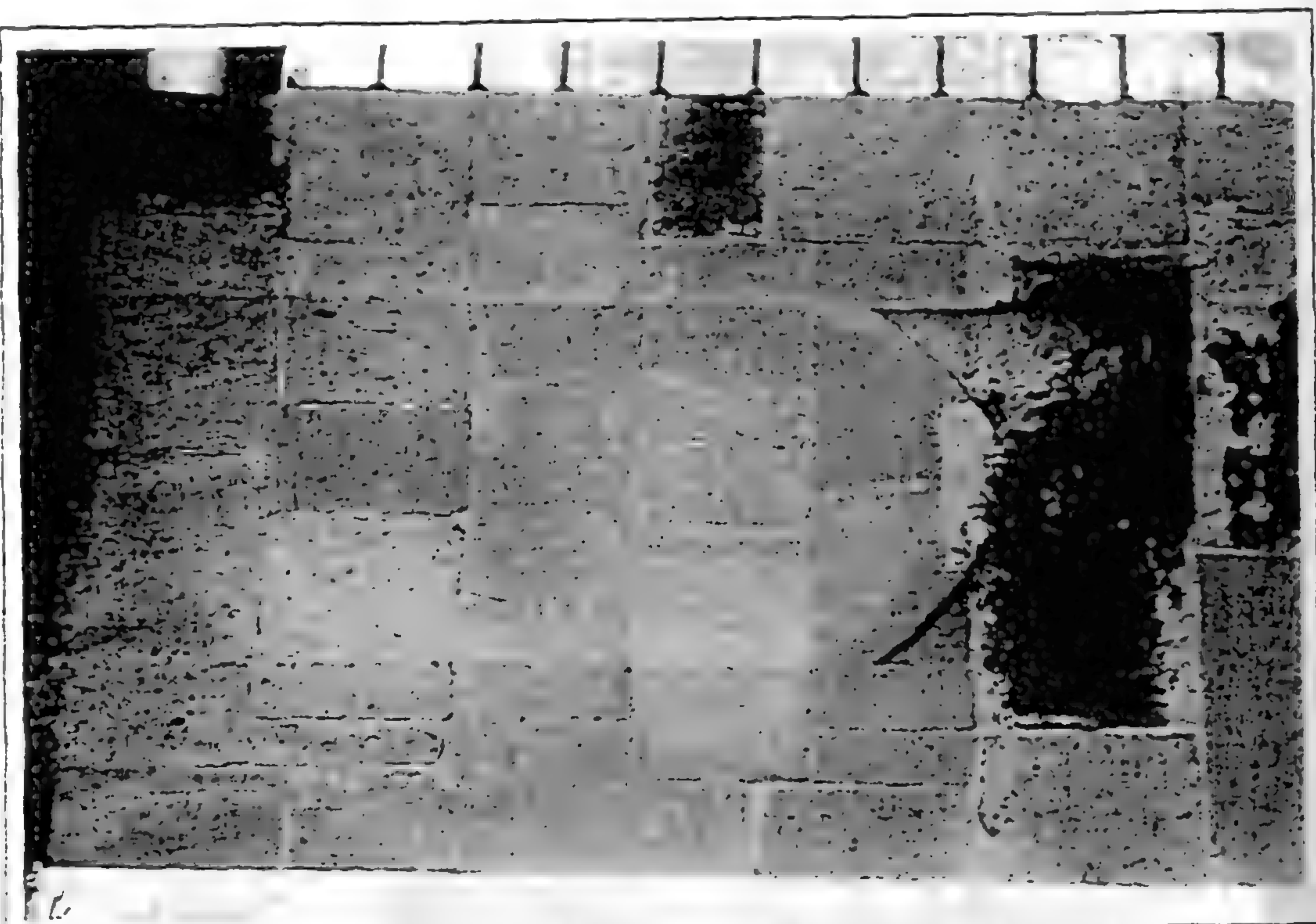








لوحة رقم ( ٢٥٠ ) : جامع السنائية : الواجهة الغربية الجنوبية الشرقية  
وما بها من دخلات تحوى على شبابيك من مصبغات نحاسية. (الباحث)



لوحة رقم ( ٢٤٩ ) : جامع السنائية : آثار المعراب الصغير بالطرف  
الشرقى من الضلع الشمالى الشرقى لرواقه. (الباحث)

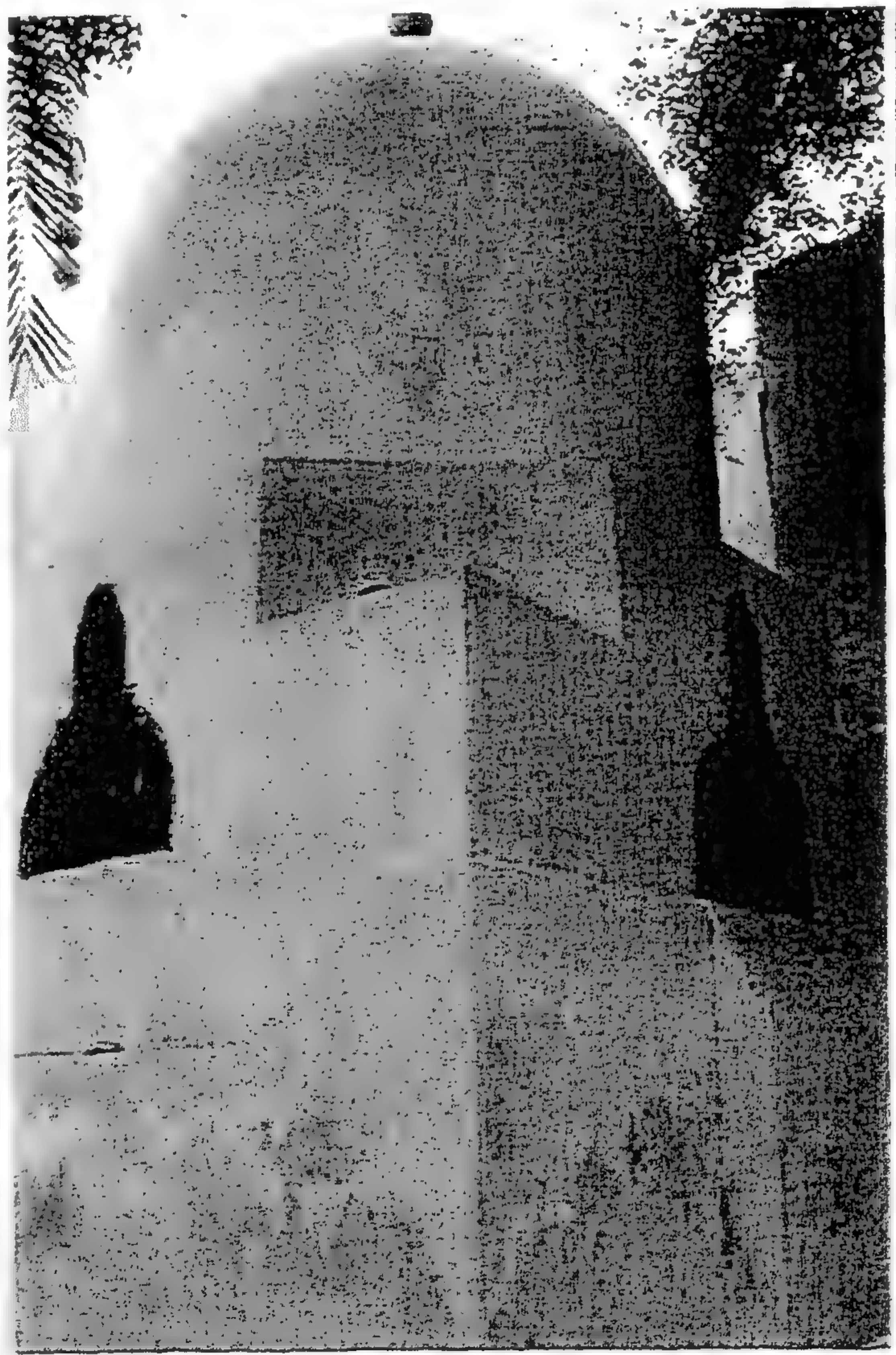








لوحة رقم ( ٢٥١ ) : جامع السنائية؛ شكل القبة التي تعلو جناح قبلته  
وما بها من نوافذ. (الباحث)

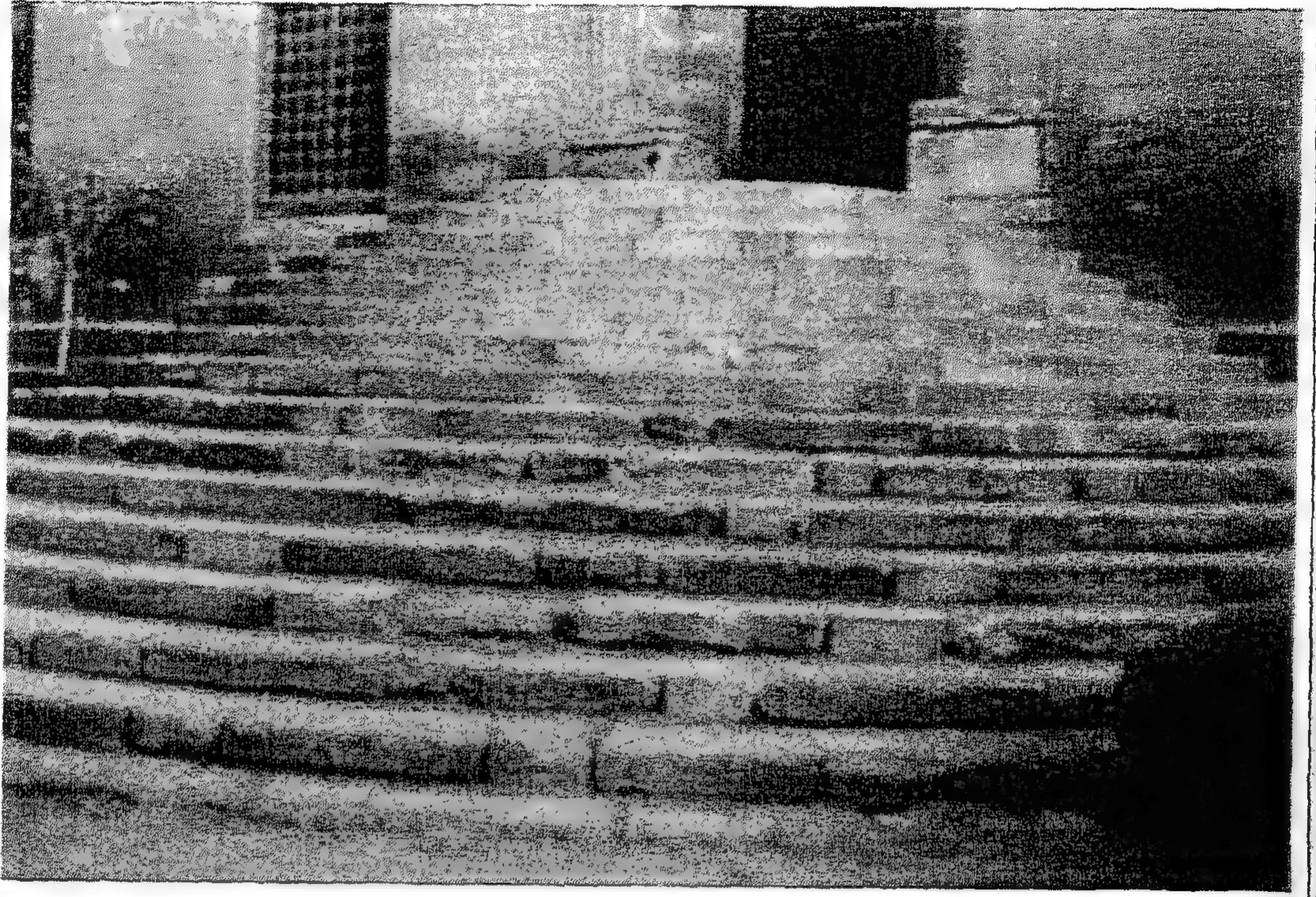


لوحة رقم ( ٢٥٢ ) : جامع  
السنائية: تأثير نوافذ قبة السيدة  
عائكة على نوافذ رقبية قبته.  
(شبكة المعلومات)

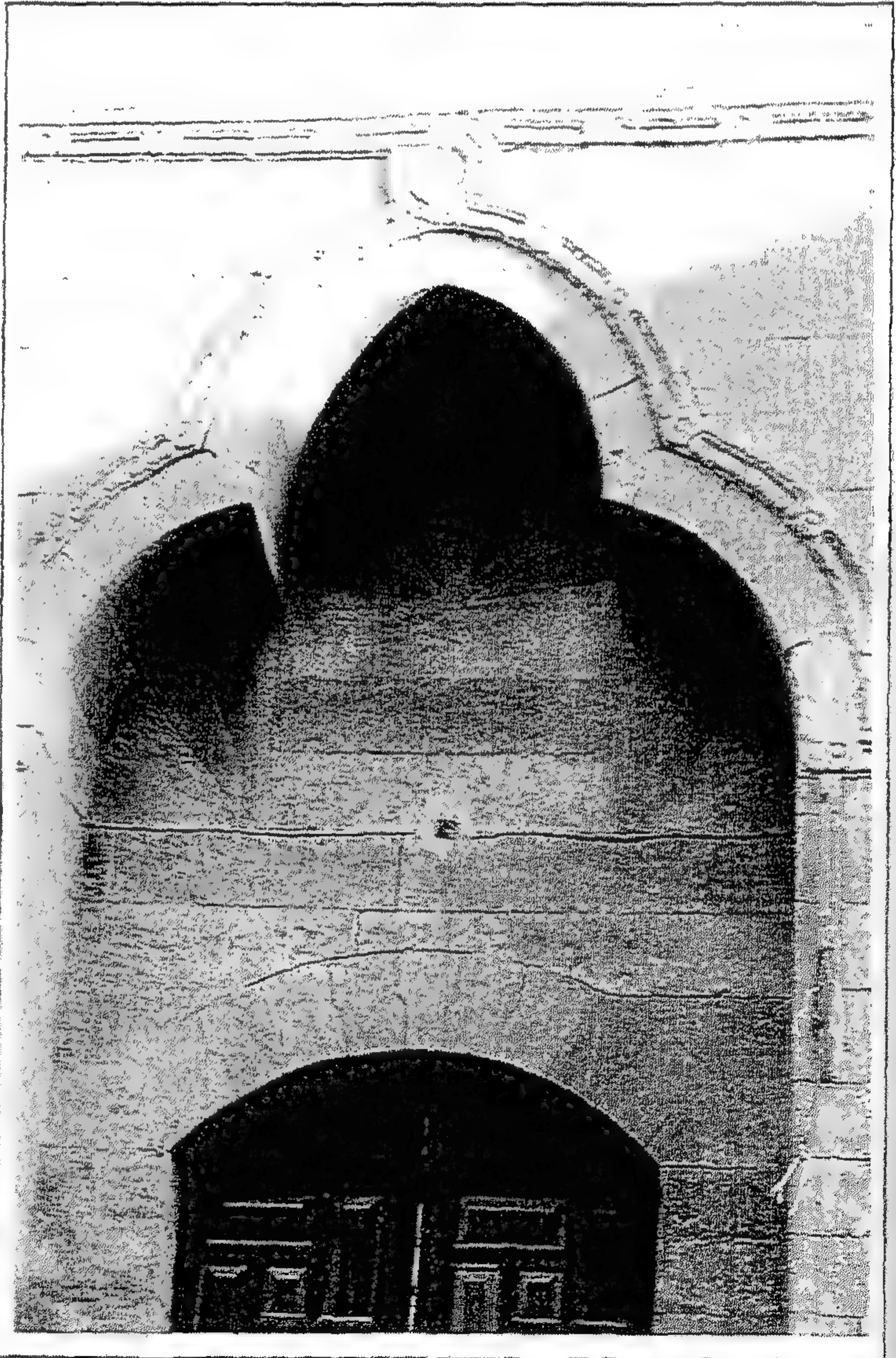








لوحة رقم ( ٢٥٣ ) : جامع الملكة صفية: الدرج نصف الدائري الذي تميز به.  
(الباحث)



لوحة رقم ( ٢٥٤ ) : جامع  
الملكة صفية: حجر المدخل  
الرئيس منتصف الواجهة  
الشمالية الغربية. (الباحث)

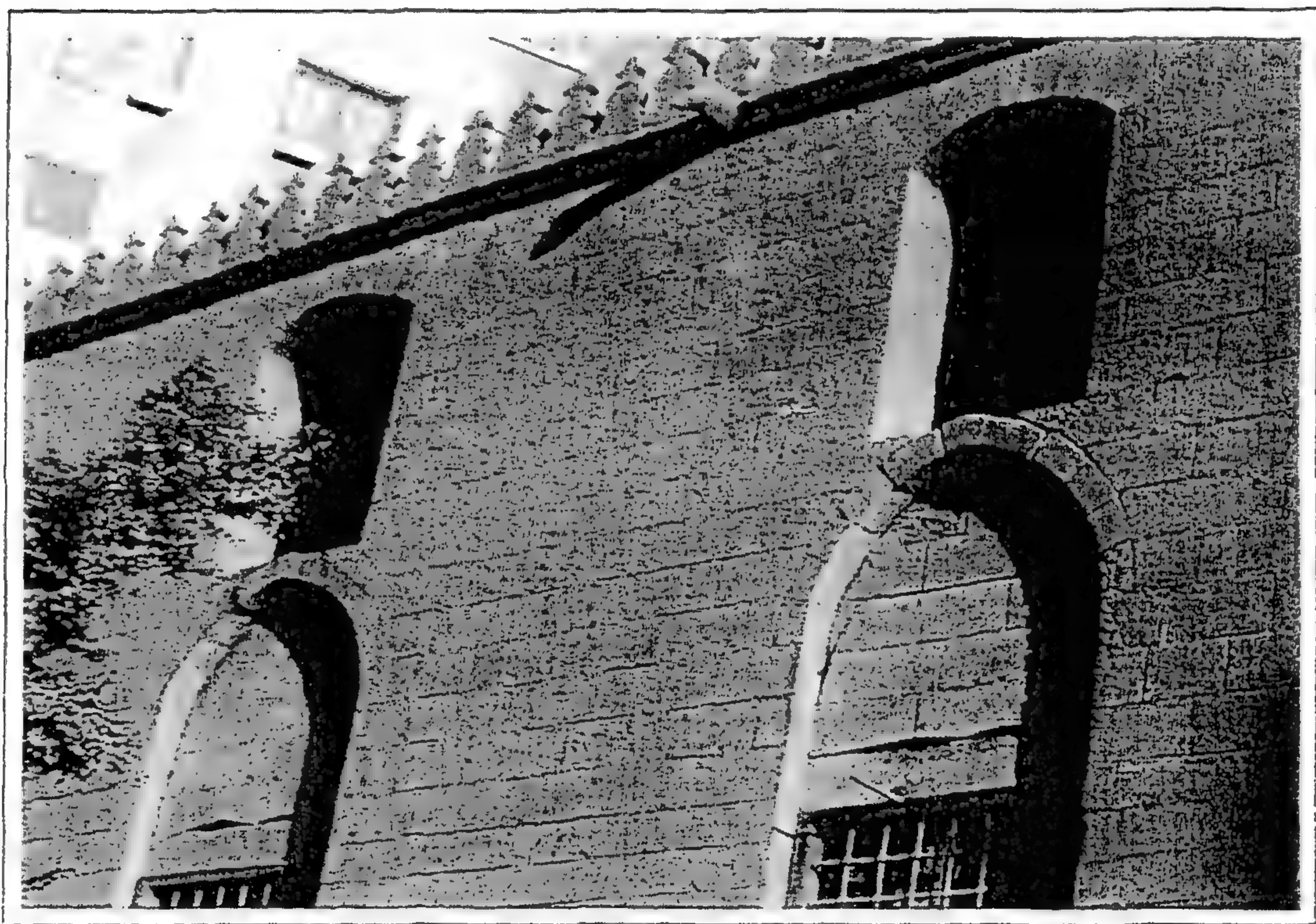








لوحة رقم ( ٢٥٥ ) : جامع المنكة صقبة: الواجهة الجنوبية الغربية. (الباحث)

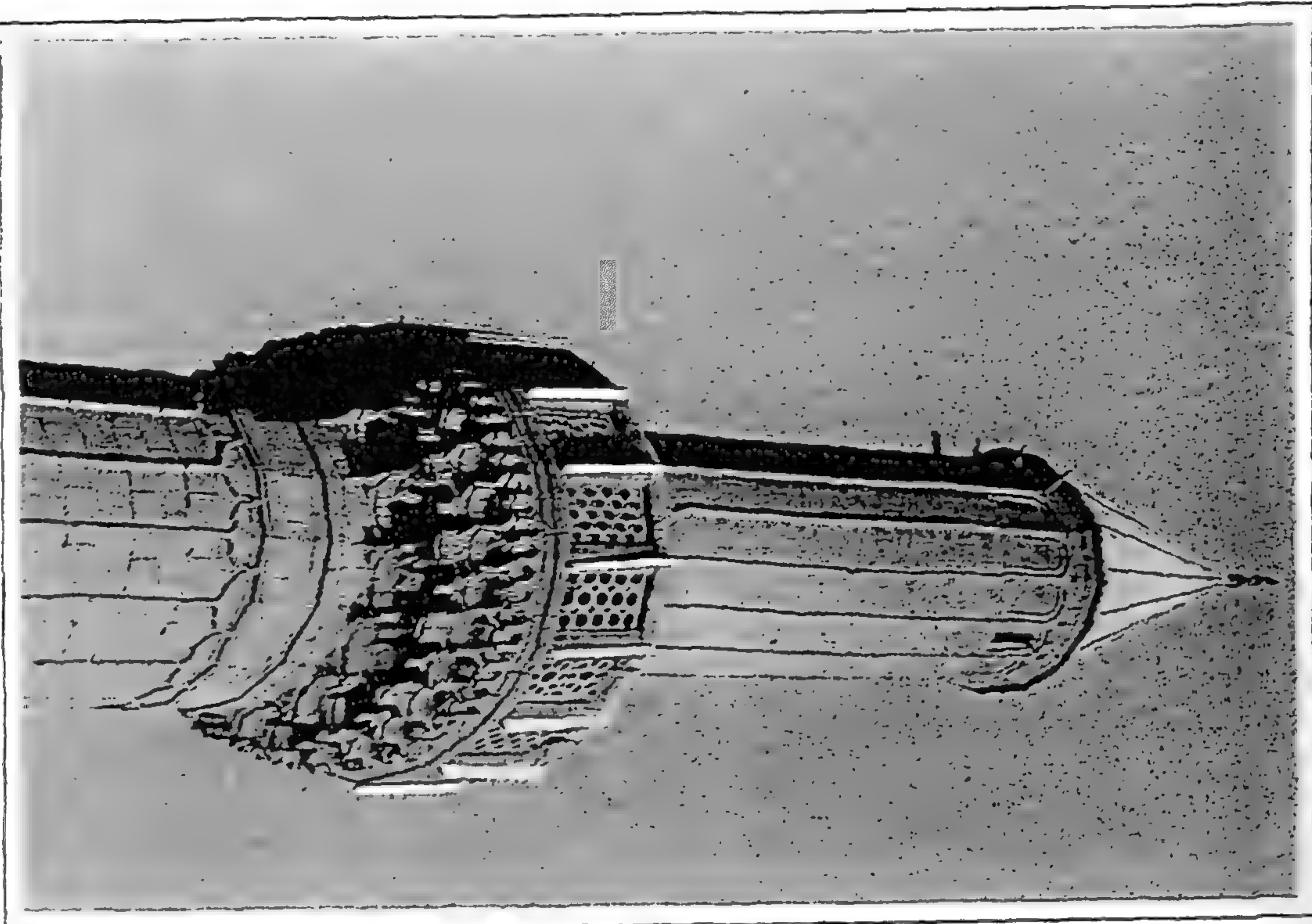


لوحة رقم ( ٢٥٦ ) : جامع المنكة صقبة: الدخلات المديبية التي تشغل الواجهة الجنوبية الغربية لصحنه. (الباحث)

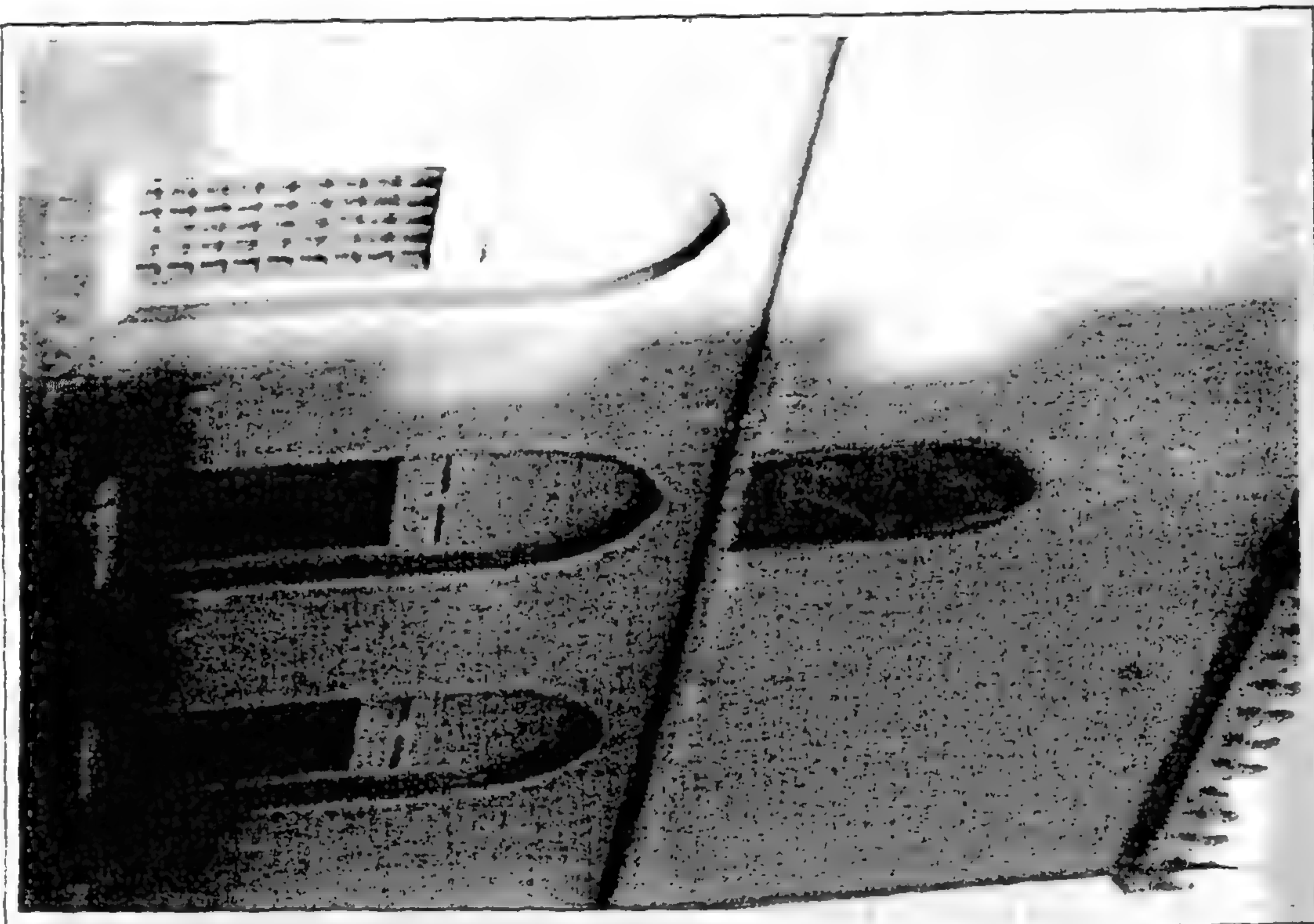








لوحة رقم ( ٢٥٨ ) : جامع الملكة صفية : شرفه المؤذن بمائنته. (الباحث)



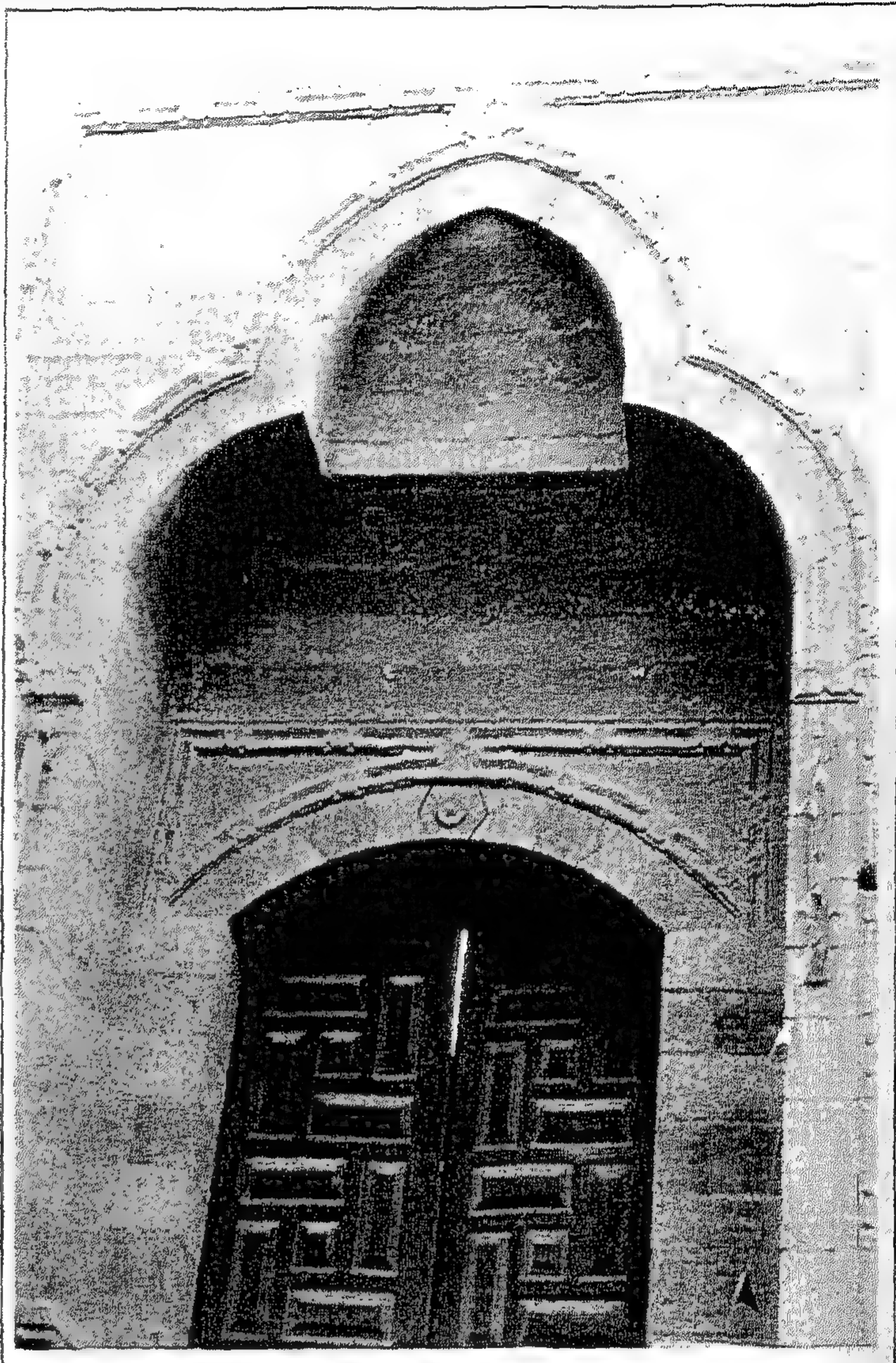
لوحة رقم ( ٢٥٧ ) : جامع الملكة صفية : دخلات وشبابيك واجهة جناح القبلة الجنوبية الغربية. (الباحث)







نوحة رقم ( ٢٥٩ ) : جامع  
الملكة صفية: عقد حجر المنخل  
الشمالى الشرقى. (الباحث)



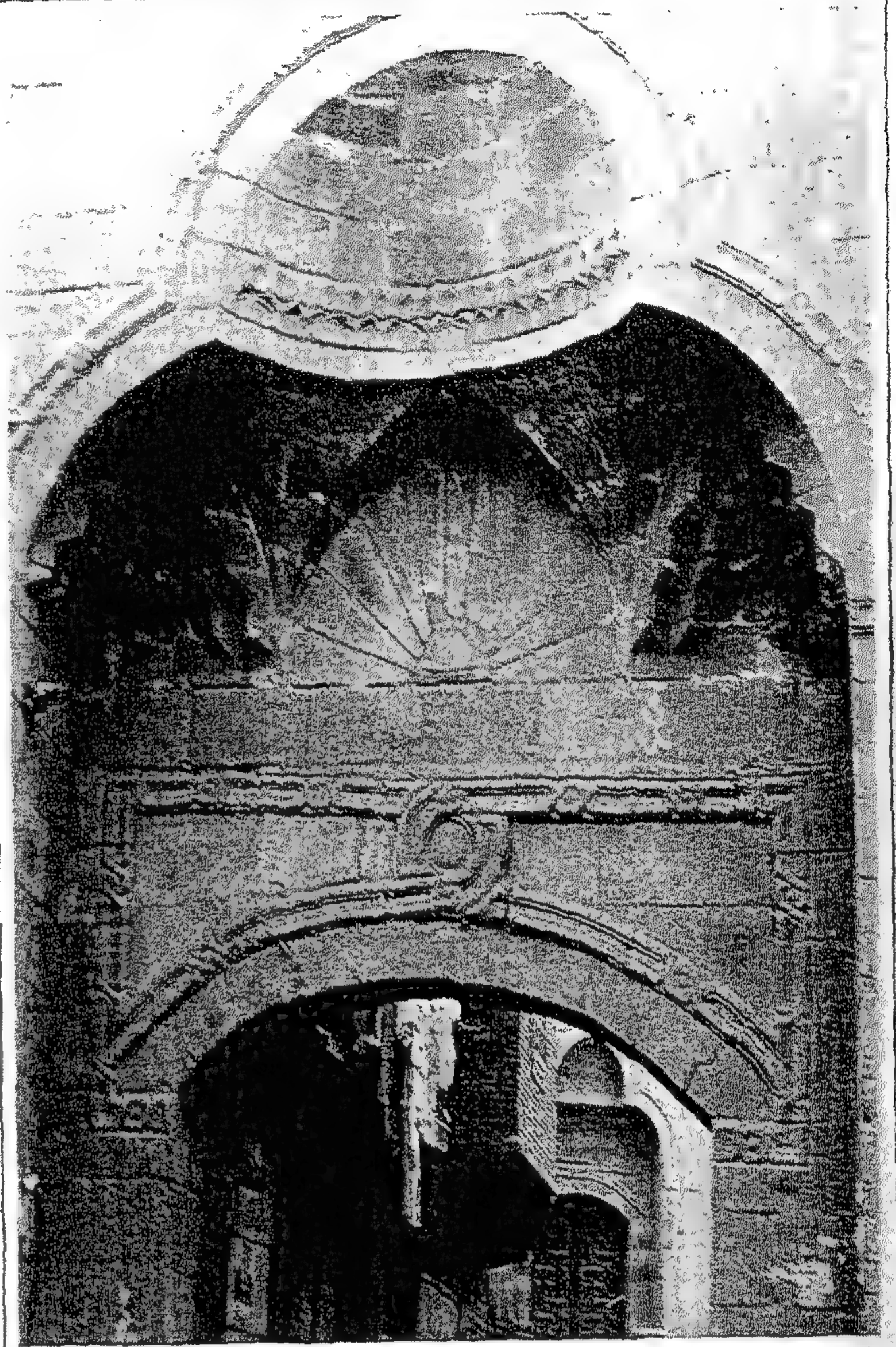
نوحة رقم ( ٢٦٠ ) : جامع الملكة صفية: واجهة الكتلة التى تتوسط  
الواجهة الشمالية الشرقية. (الباحث)







لوحة رقم ( ٢٦١ ) : جامع  
 الملكة صفية: حجر مدخل بوابة  
 الملكة صفية الخارجية والعقد  
 المدائني الذي يعطوها ويتضح  
 أنها على محور المدخل الشمالي  
 الشرقي لهذا الجامع. (الباحث)



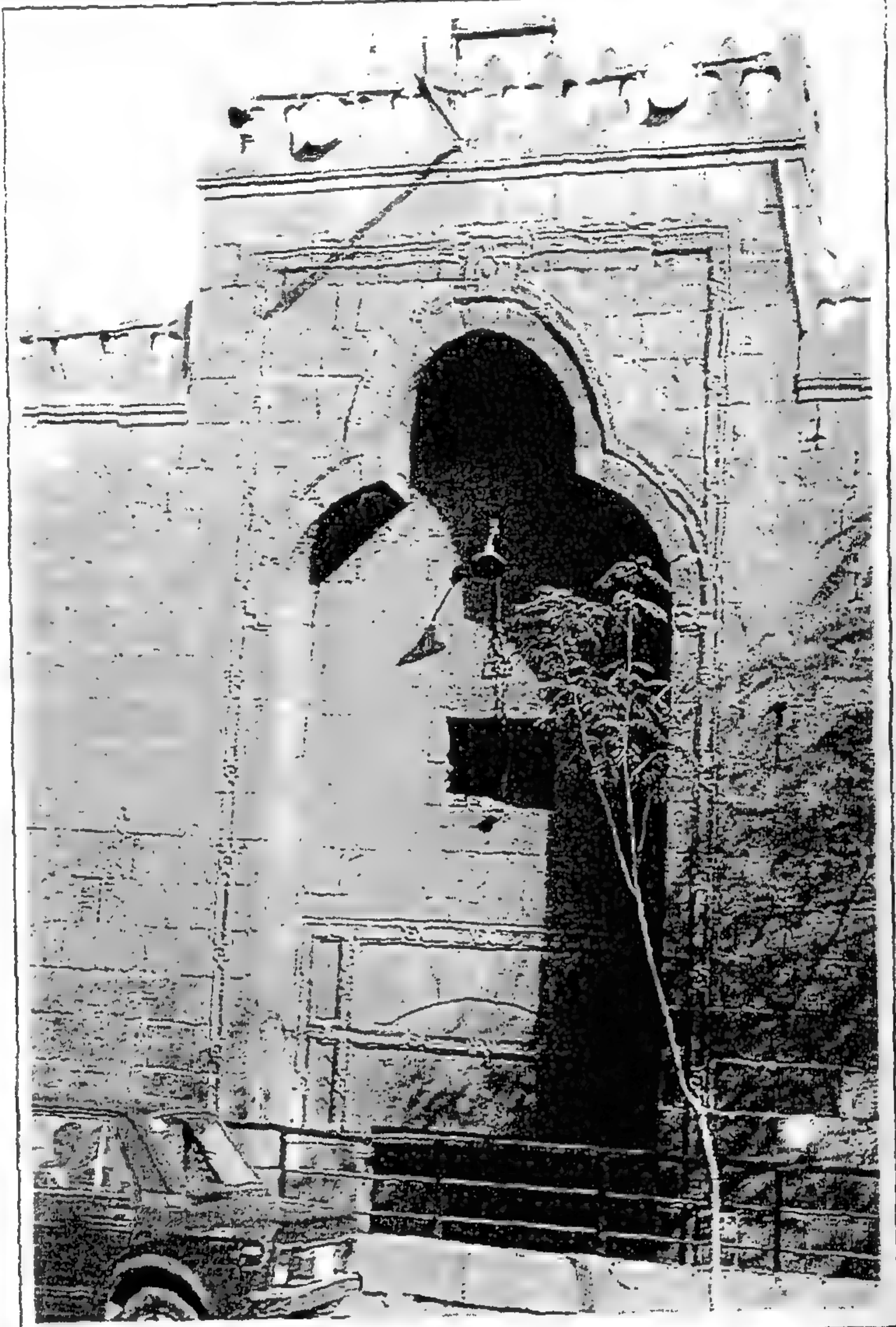
لوحة رقم ( ٢٦٢ ) : جامع عابدي بك: الواجهة الرئيسية الشمالية  
 الغربية. (الباحث)



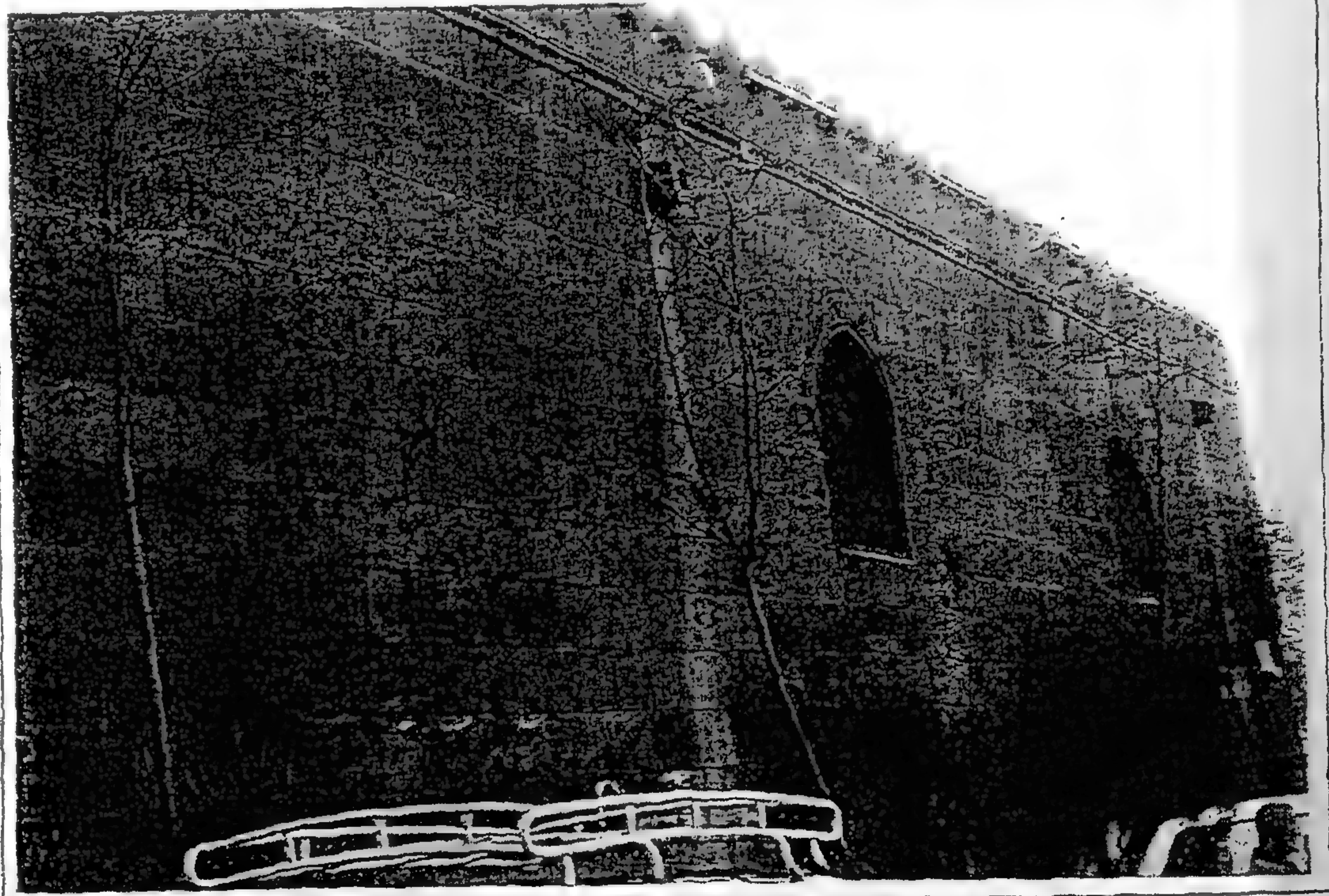




لوحة رقم ( ٢٦٣ ) : جامع  
عابدى بك: حجر المنخل  
الرئيس. (الباحث)



لوحة رقم ( ٢٦٤ ) : جامع عابدى بك: الواجهة الغربية الشمالية  
الشرقية وبساطتها. (الباحث)



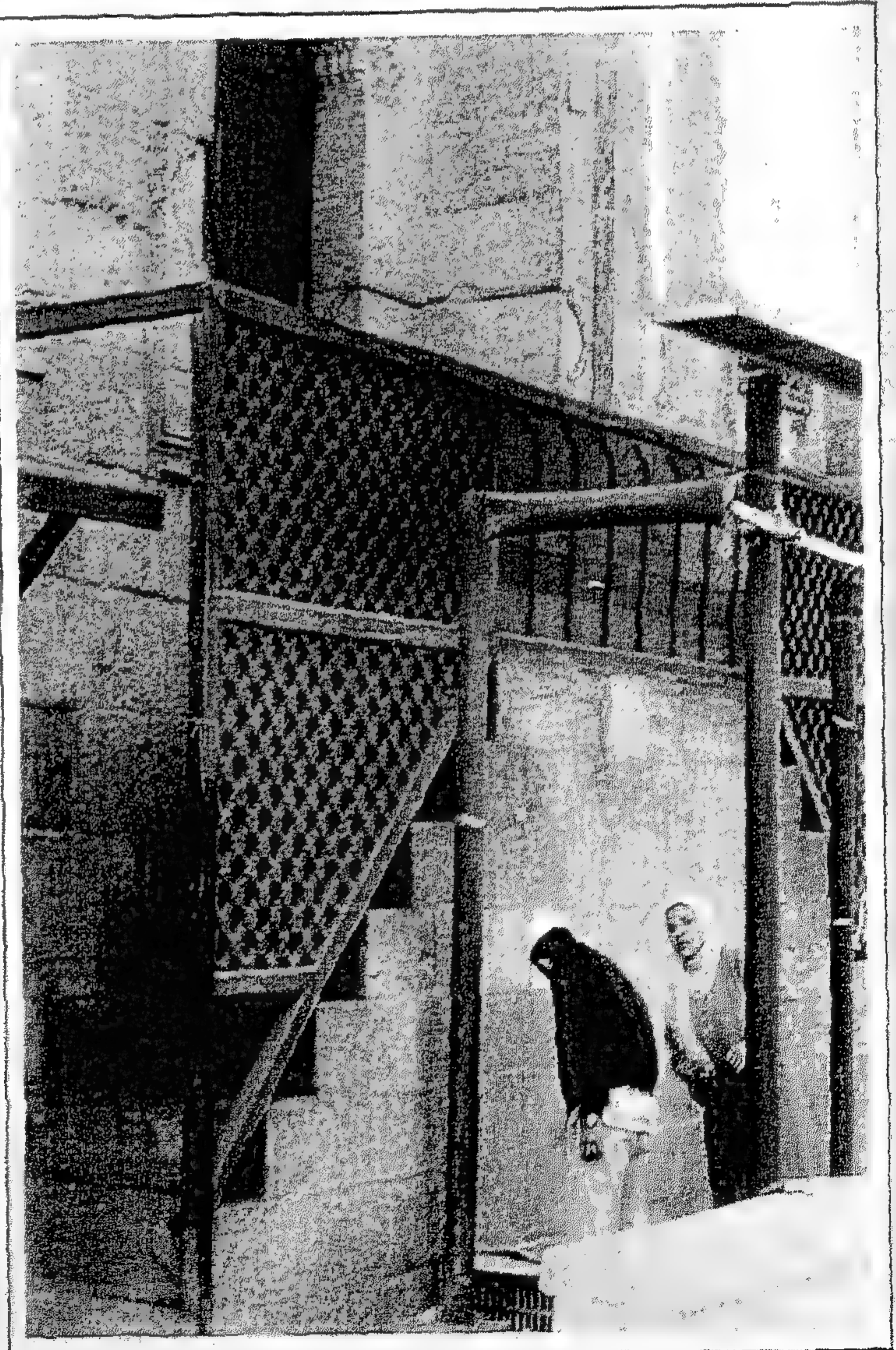








لوحة رقم ( ٢٦٥ ) : جامع محمد بك أبي الذهب : الواجهة الرئيسية الأولى  
الشمالية الشرقية . (الباحث)



لوحة رقم ( ٢٦٦ ) : جامع محمد  
بك أبي الذهب : الدرج المجدد  
والمؤدي إلى المدخل الرئيس  
الأول . (الباحث)

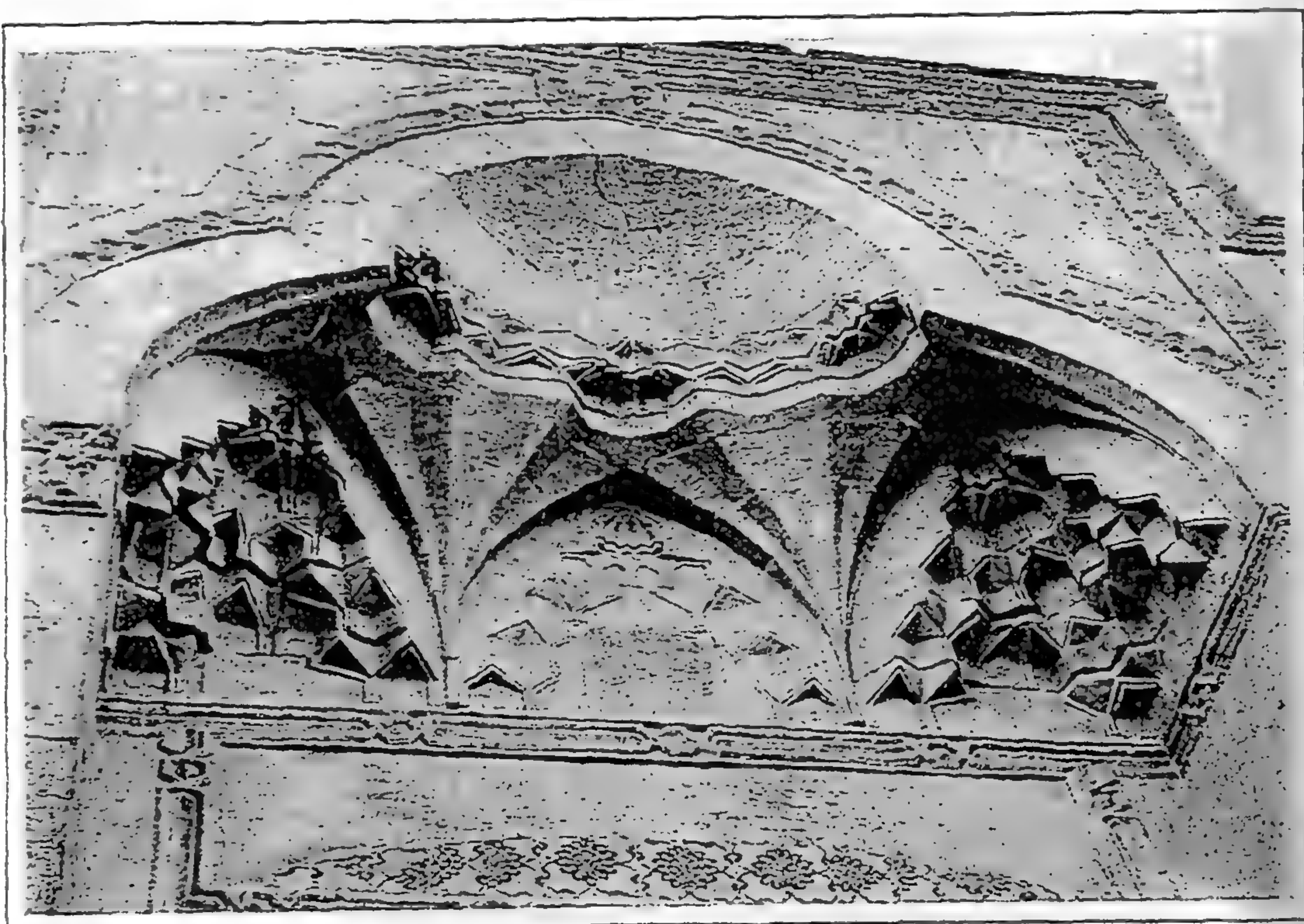








لوحة رقم ( ٢٦٧ ) : جامع محمد  
بك أبي الذهب: حجر المدخل  
الرئيس الأول. (الباحث)

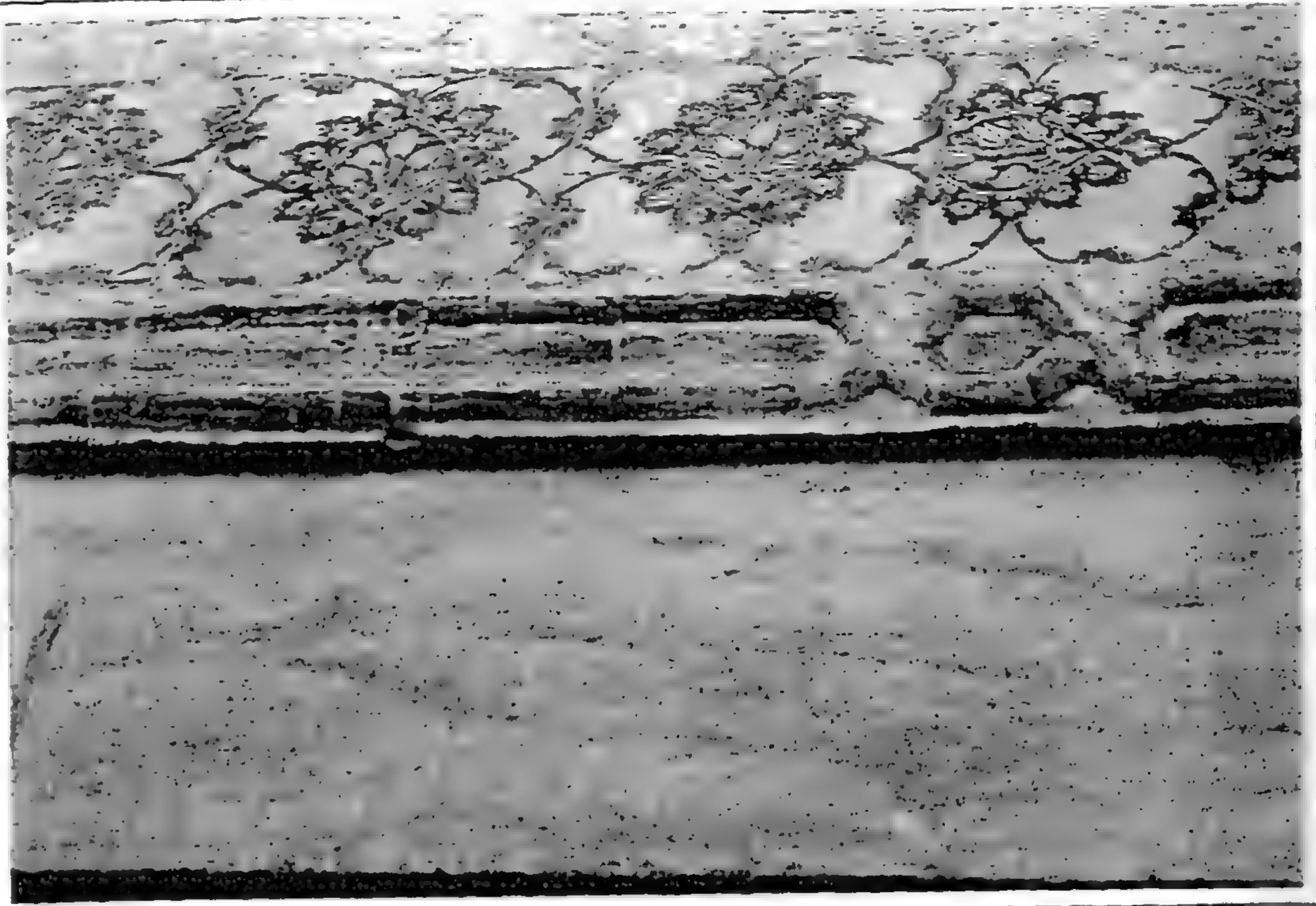


لوحة رقم ( ٢٦٨ ) : جامع محمد بك أبي الذهب: عقد حجر المدخل  
الرئيس الأول. (الباحث)

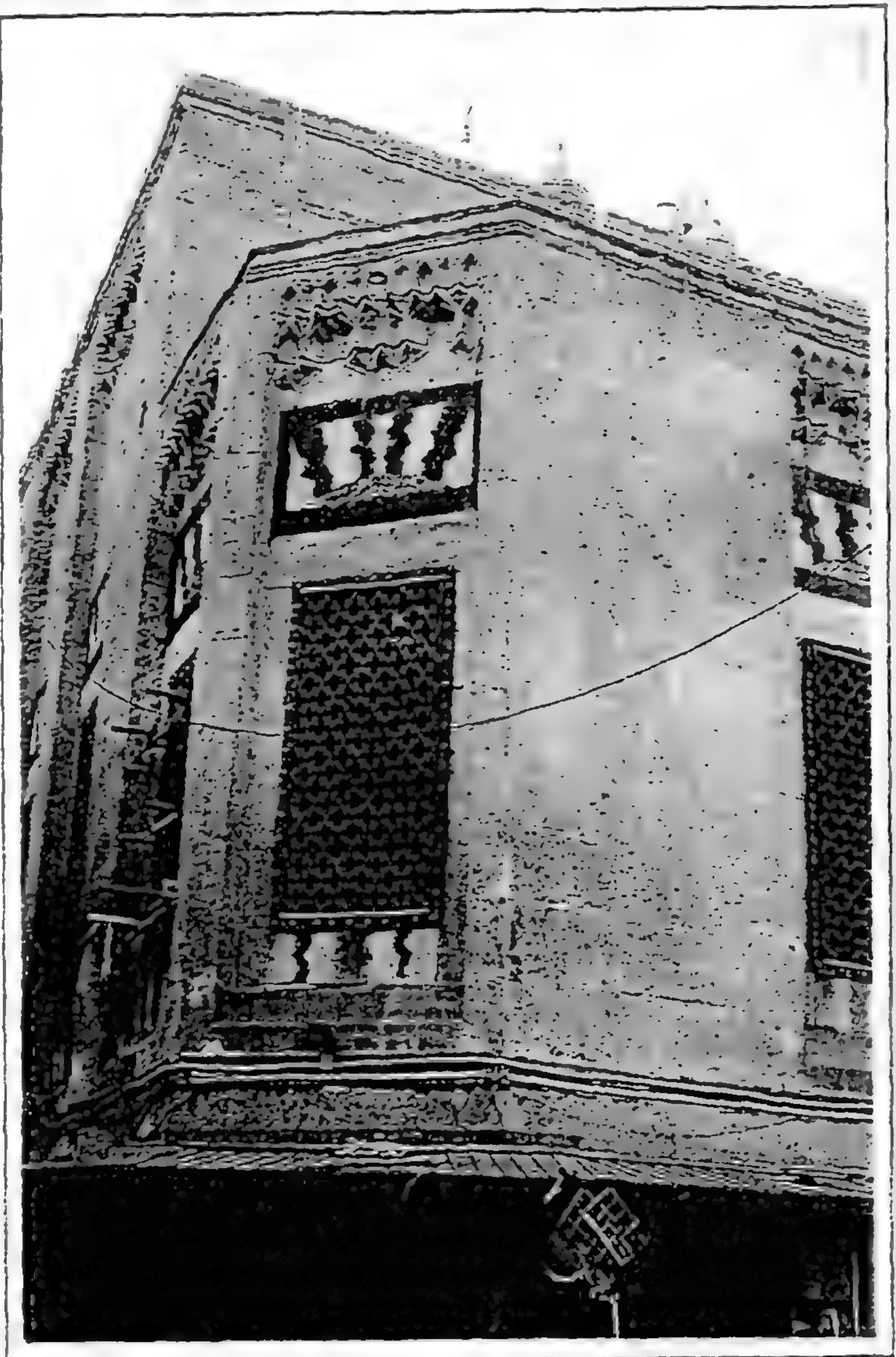








لوحة رقم ( ٢٦٩ ) : جامع محمد بك أبي الذهب : زخارف البلاطات الخزفية  
أعلى المدخل الرئيس الأول. (الباحث)



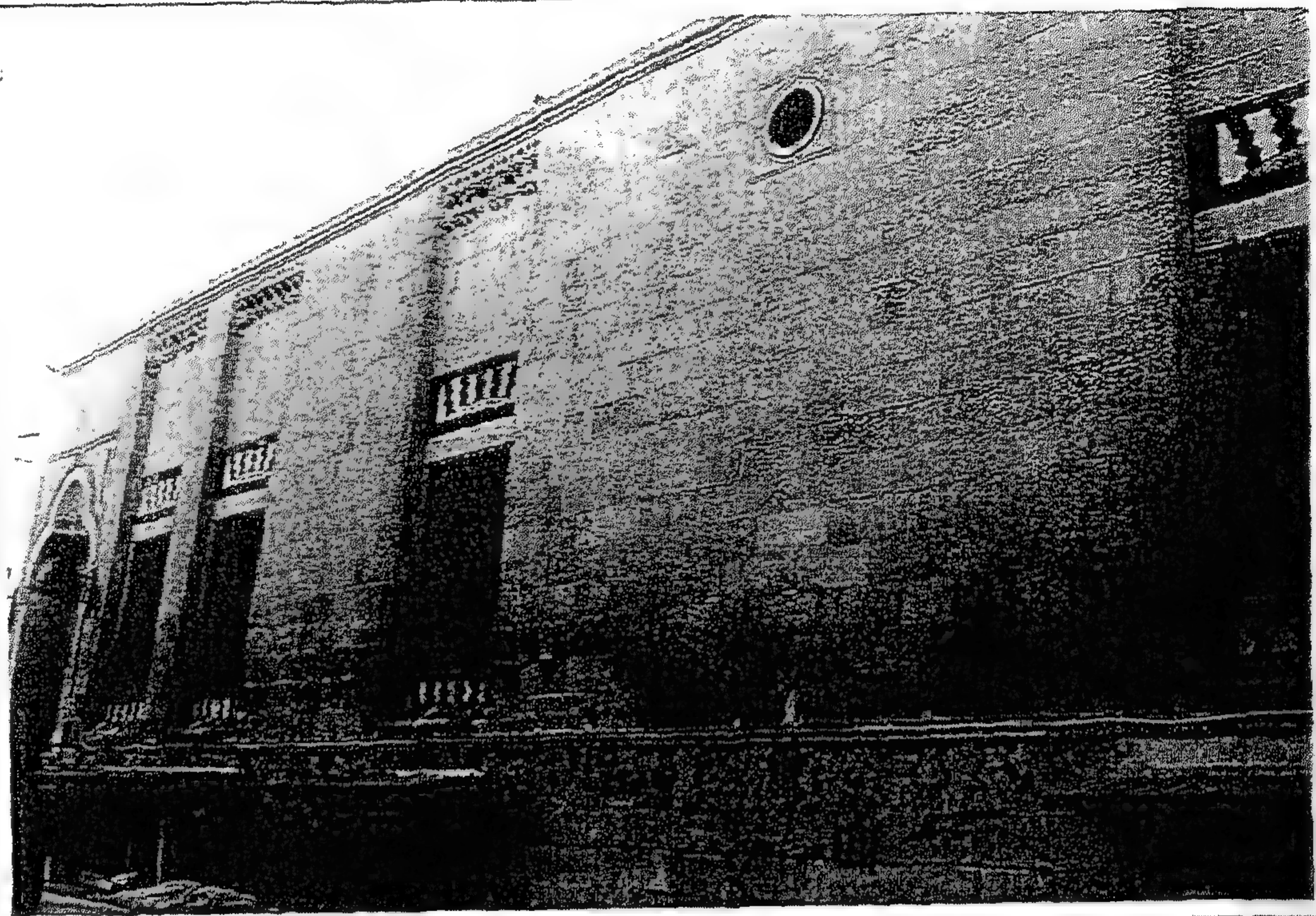
لوحة رقم ( ٢٧٠ ) : جامع محمد  
بك أبي الذهب : المشطوفة  
بالطرف الشرقي من الواجهة  
الرئيسة الأولى الشمالية  
الشرقية. (الباحث)



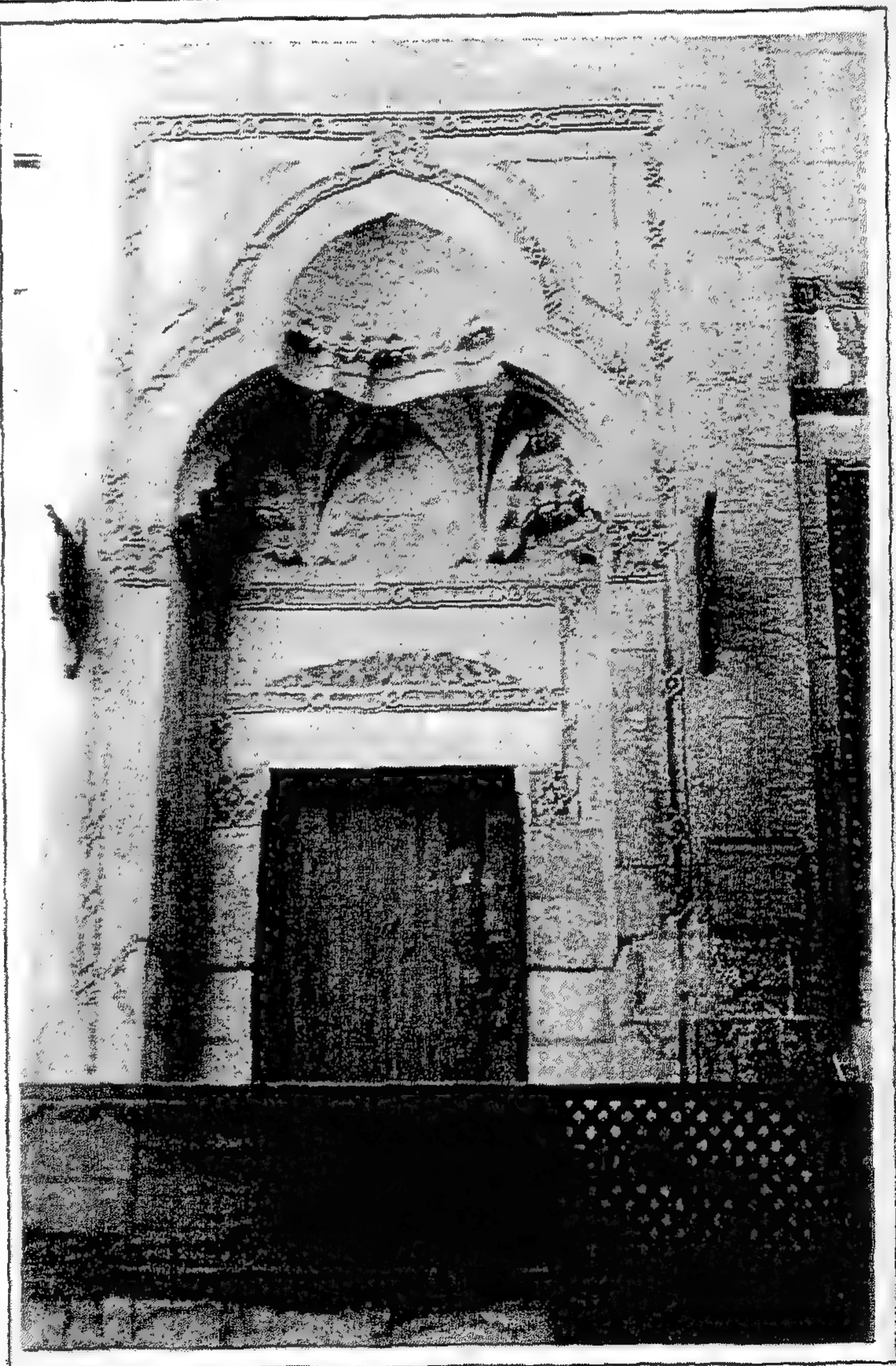




لوحة رقم ( ٢٧١ ) : جامع محمد بك أبى الذهب : الدخلات بالواجهة الرئيسية  
الثنائية الجنوبية الشرقية. (الباحث)



لوحة رقم ( ٢٧٢ ) : جامع محمد  
بك أبى الذهب : حجر المدخل  
الرئيسى الثانى. (الباحث)

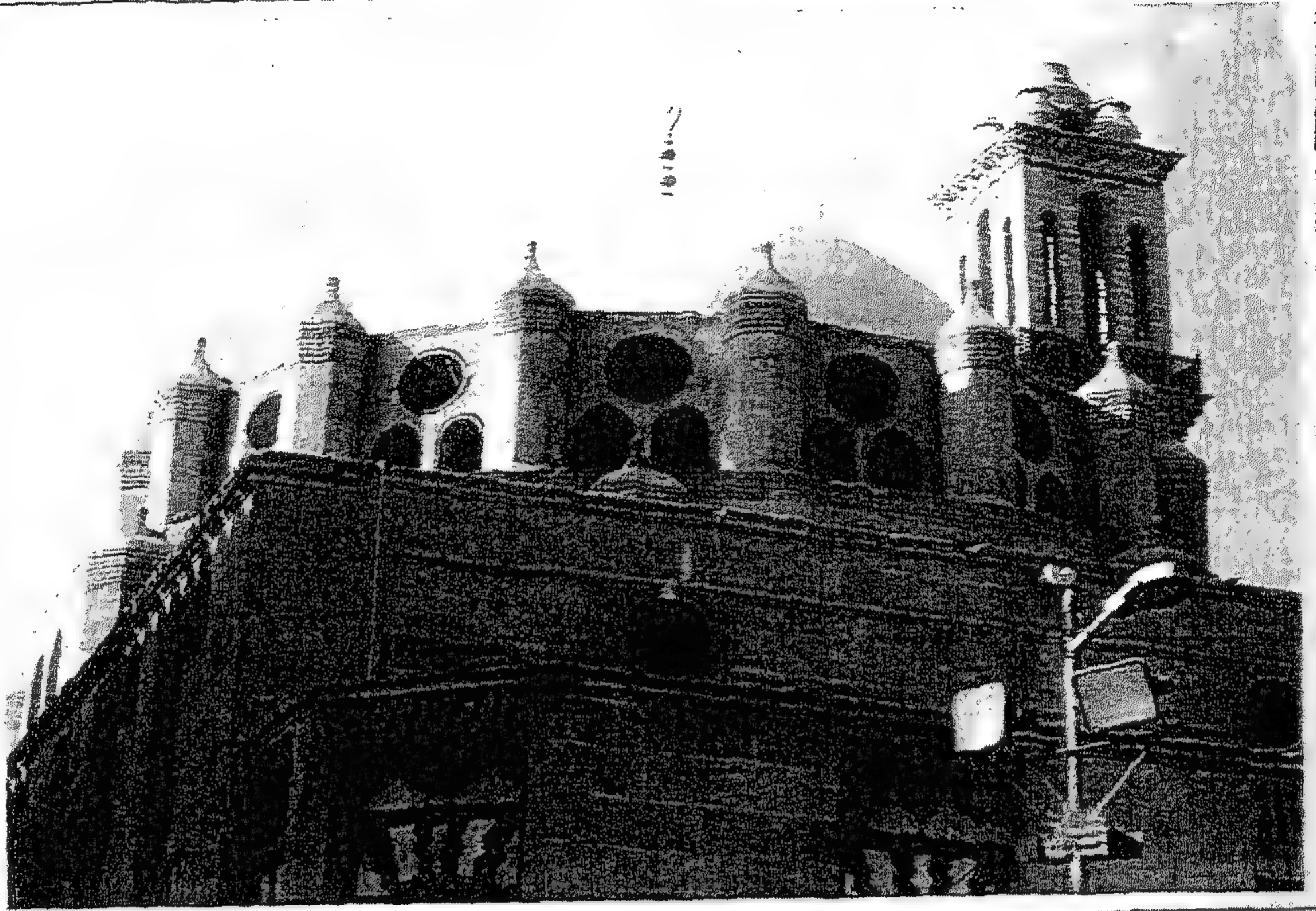




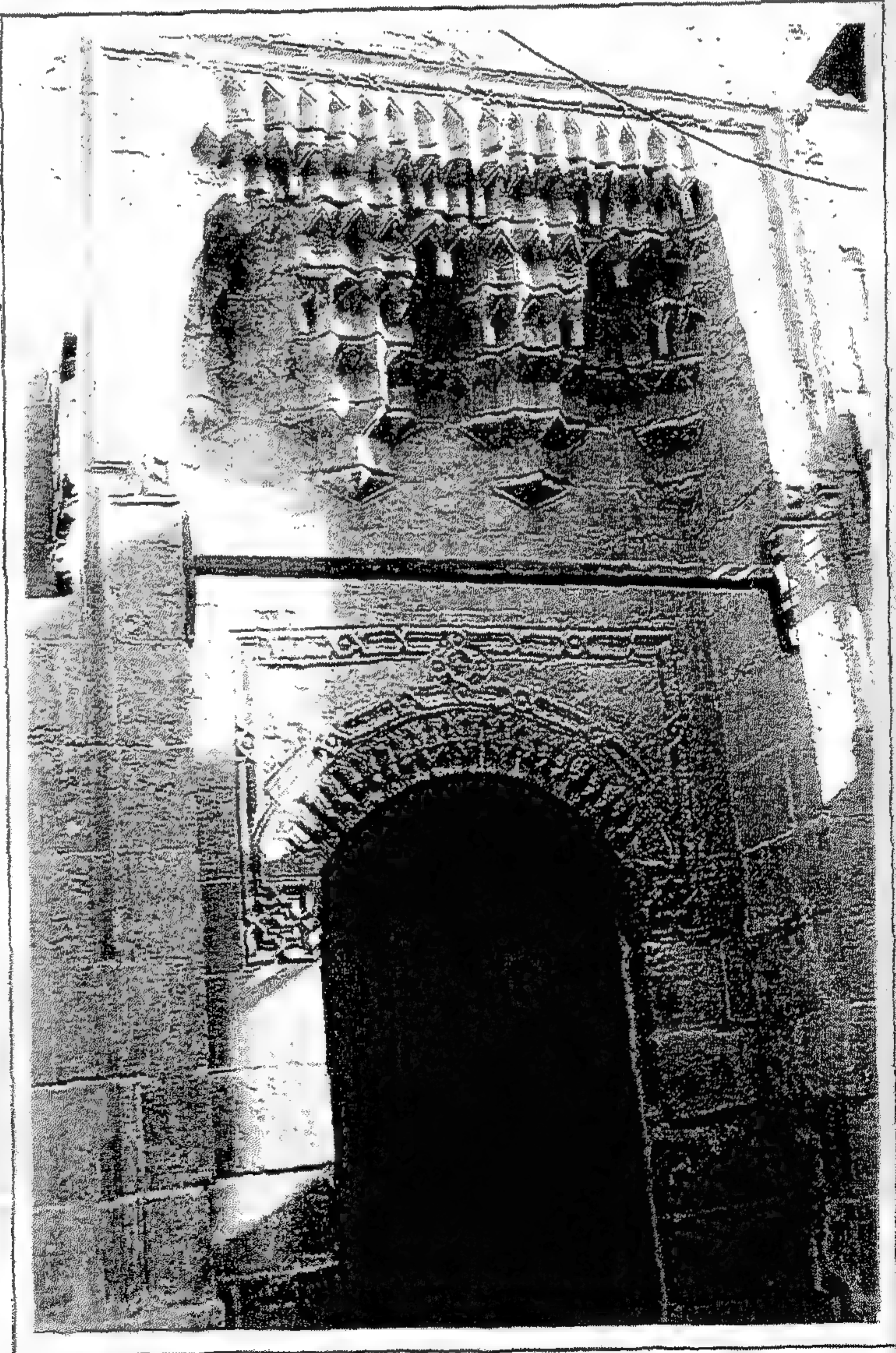




لوحة رقم ( ٢٧٣ ) : جامع محمد بك أبي الذهب : القبلة التي تعود  
جناح قبلة. (الباحث)



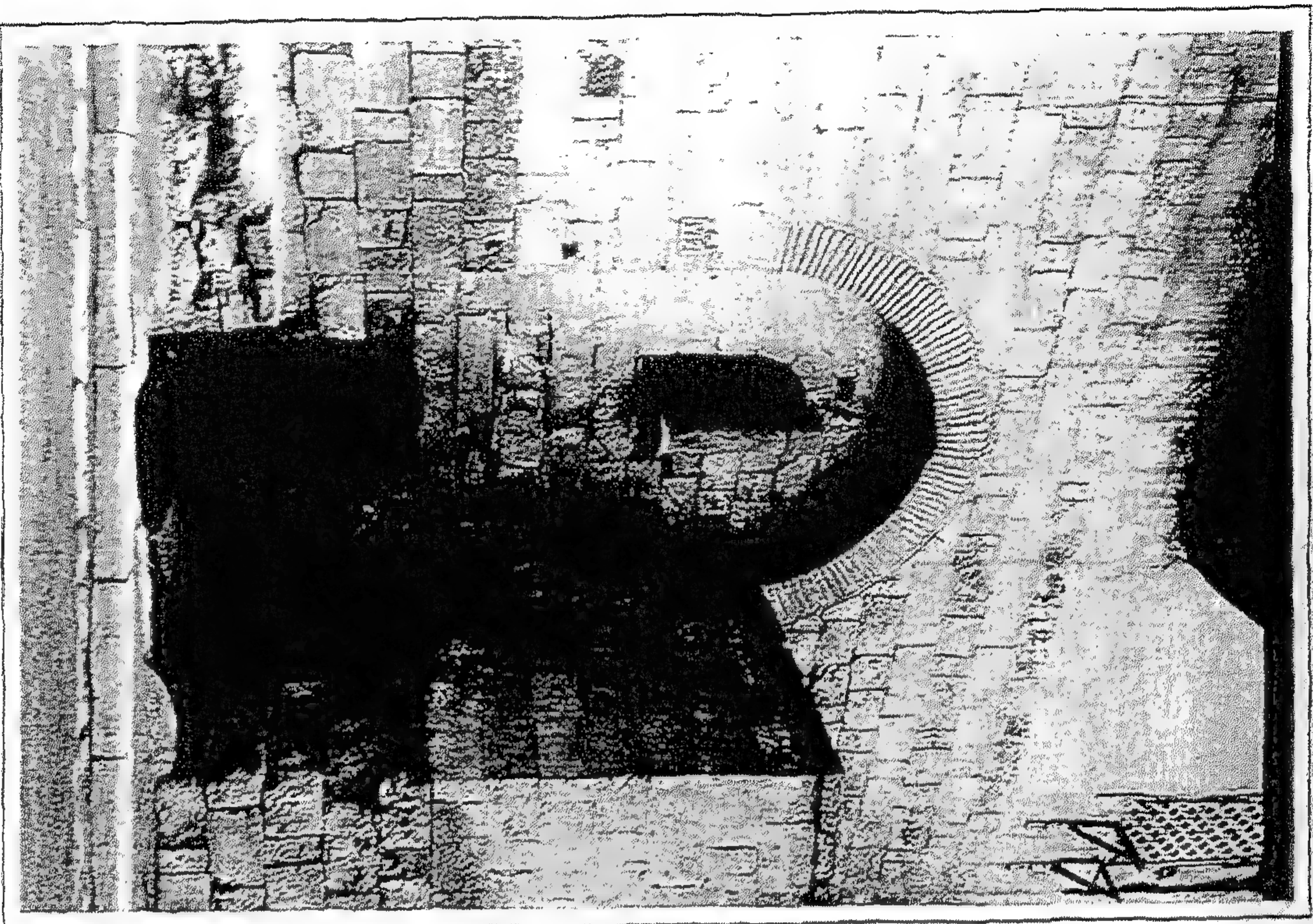
لوحة رقم ( ٢٧٤ ) : جامع محمد  
بك أبي الذهب : حجر المدخل  
الفرعي لدورة المياه والميضأة  
الواقعة أسفل الركن الغربي منه.  
(الباحث)



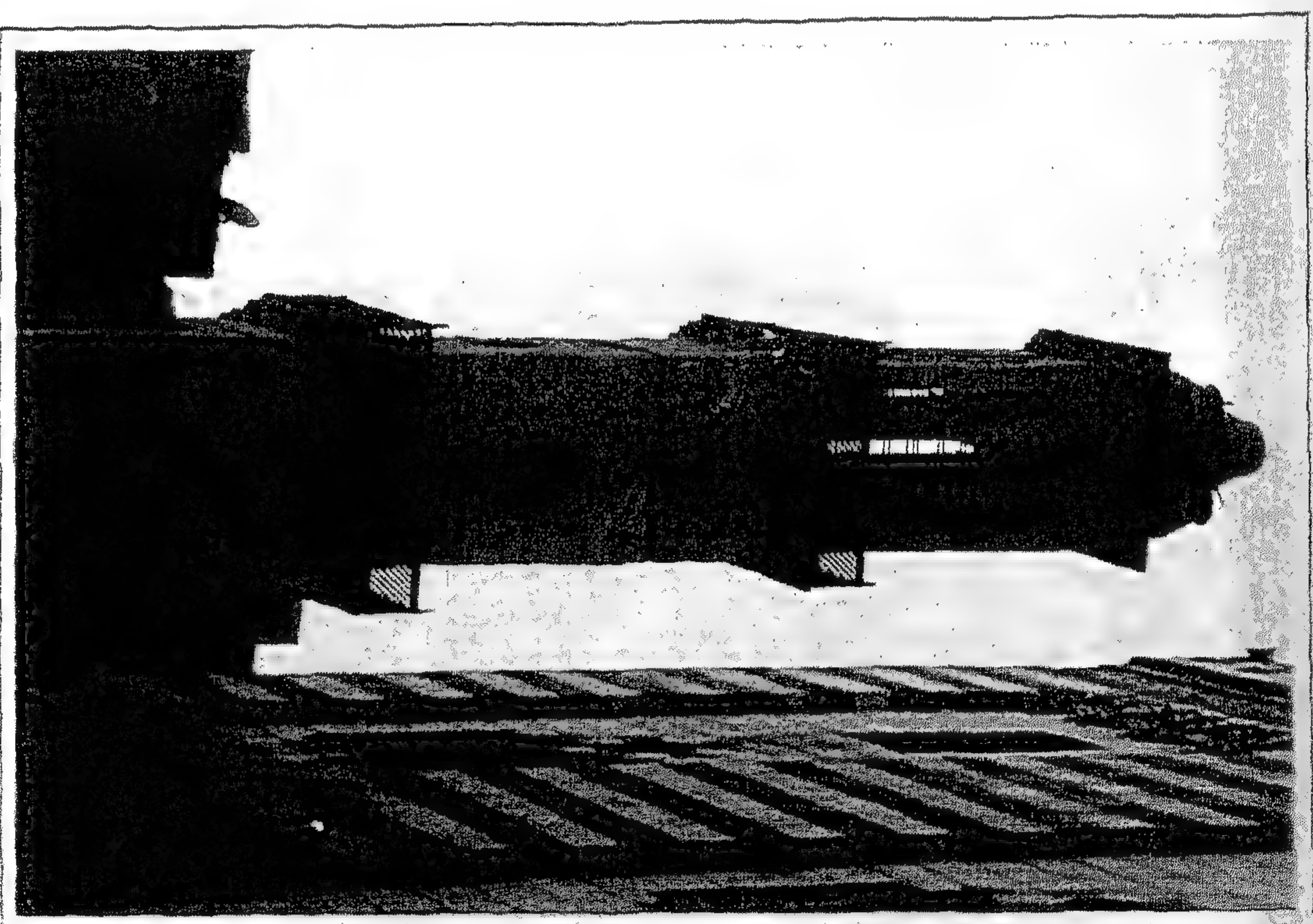








لوحة رقم ( ٢٧٦ ) : زاوية الشيخ حسن الرومي : الواجهة القديمة الأصلية  
للزاوية قبل هدم الملحقات وجعلها خالية. (شبكة الملوحات)



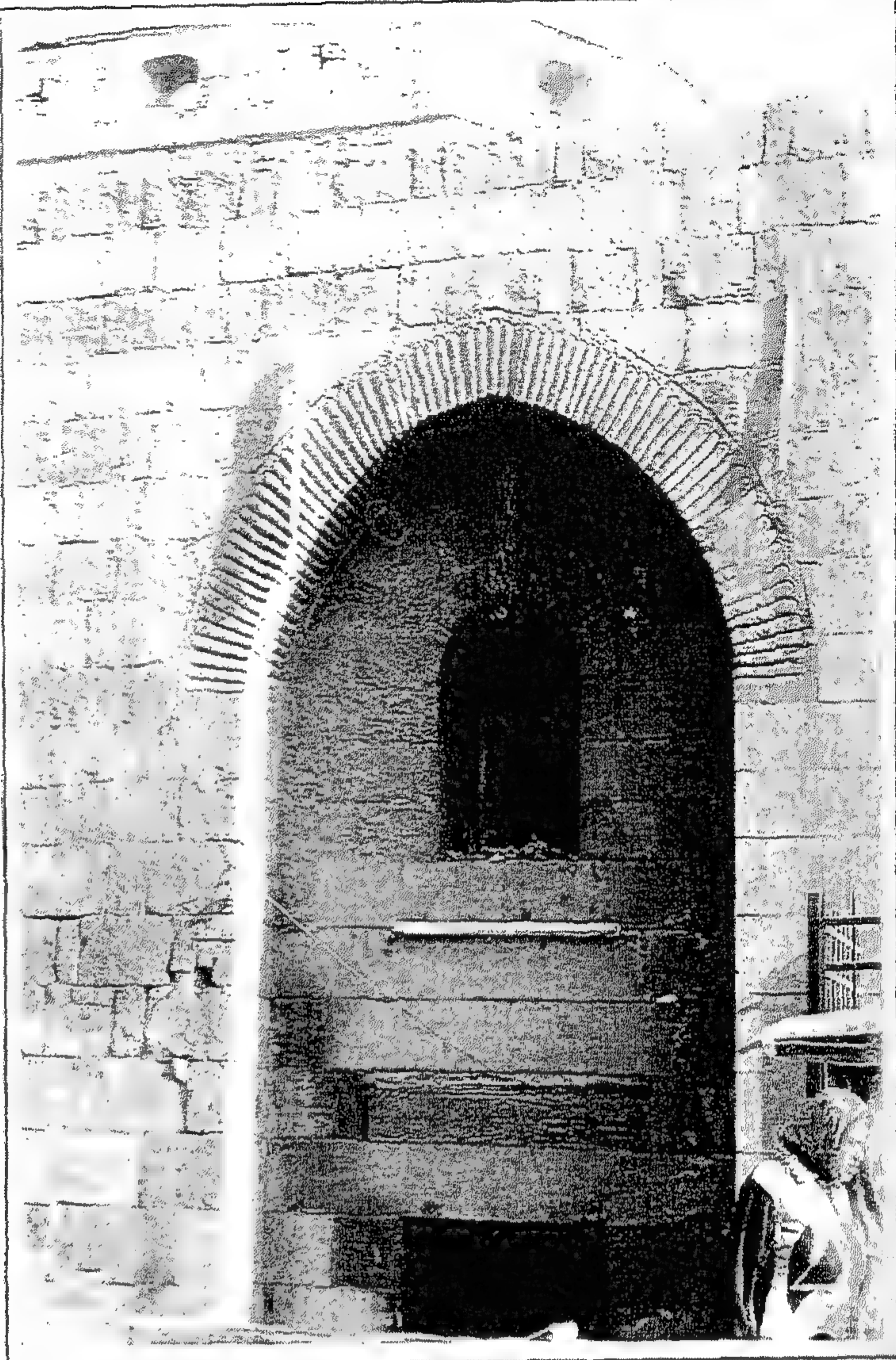
لوحة رقم ( ٢٧٥ ) : جامع محمد بك أبو الذهب : ملئمة الجامع  
متعددة الرؤوس . (الباحث)



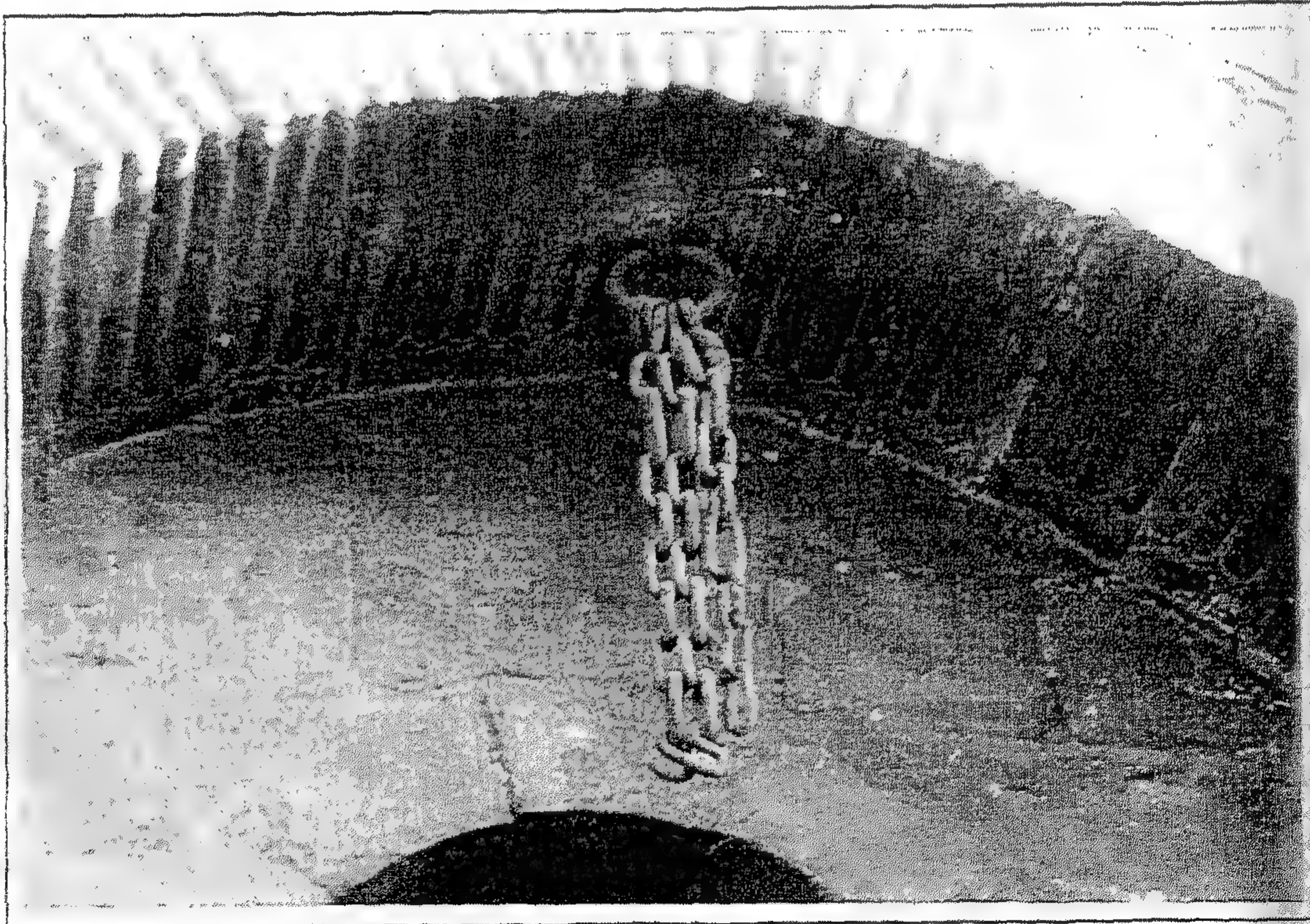




لوحة رقم ( ٢٧٧ ) : زاوية  
الشيخ حسن الرومي: حجر  
المدخل إلى الزاوية والعقد  
المديب ذي الوسائد الذي  
يعنوه. (الباحث)



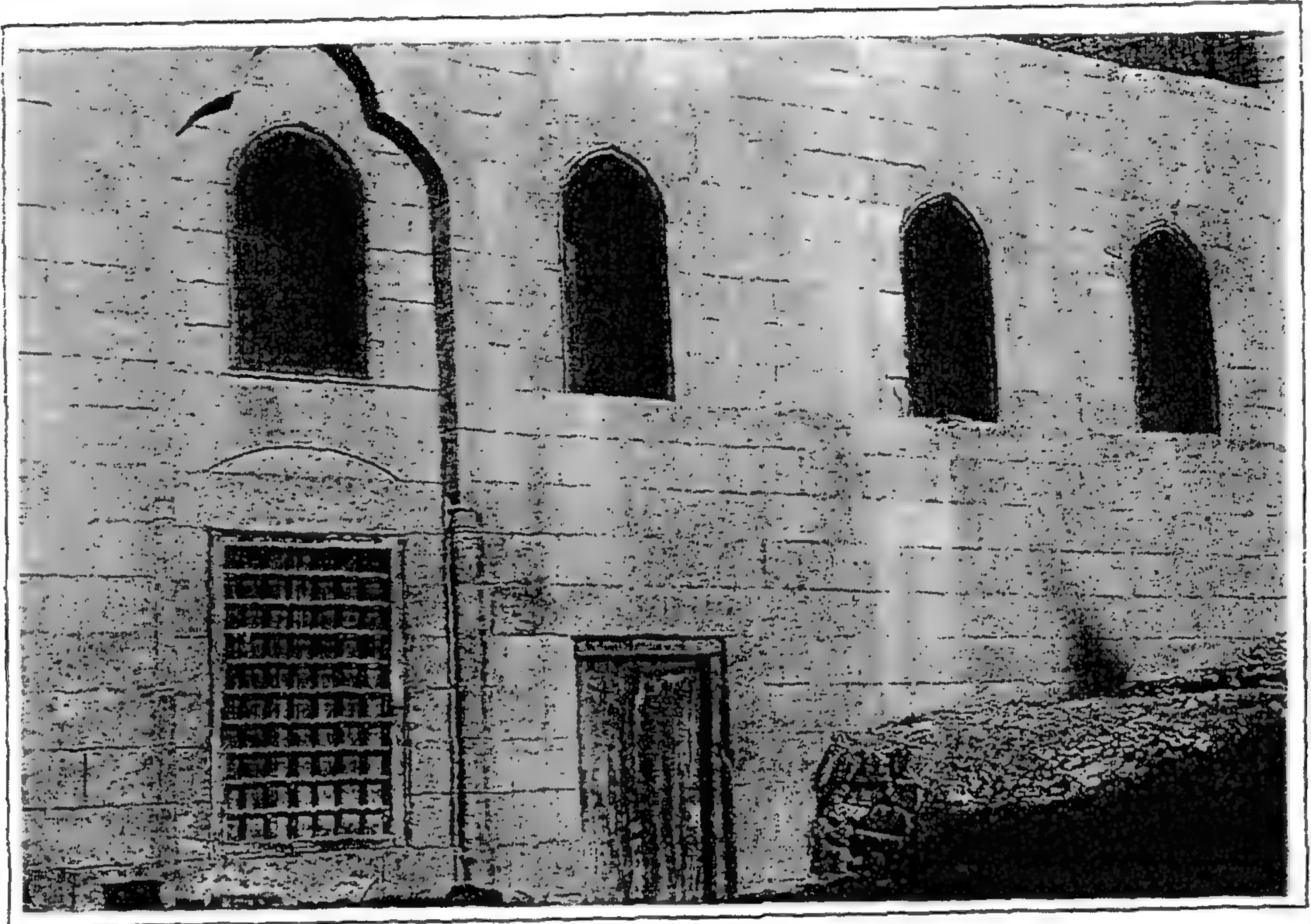
لوحة رقم ( ٢٧٨ ) : زاوية الشيخ حسن الرومي: السلسلة المعلقة أسفل العقد المديب  
ذي الوسائد المتلاصقة أعلى حجر مدخلها والتي كان يتكلى منها عمود. (الباحث)



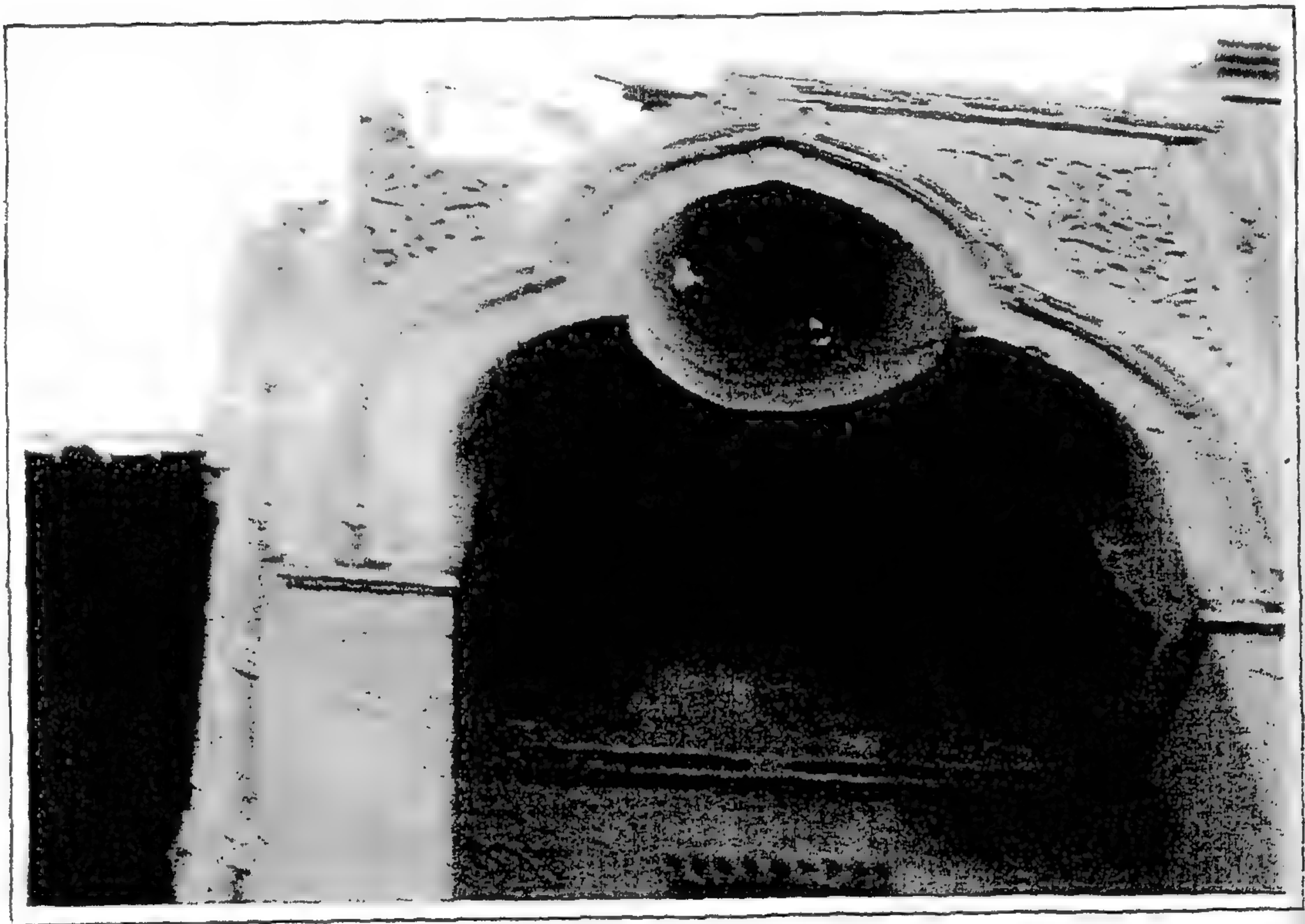








لوحة رقم ( ٢٧٩ ) : زاوية الشيخ حسن الرومي؛ الواجهة الفرعية الجنوبية الغربية التي استحدثتها لجنة حفظ الآثار العربية بعد تحويل مدخلها بالطرف الغربي منها إلى شباك. (الباحث)

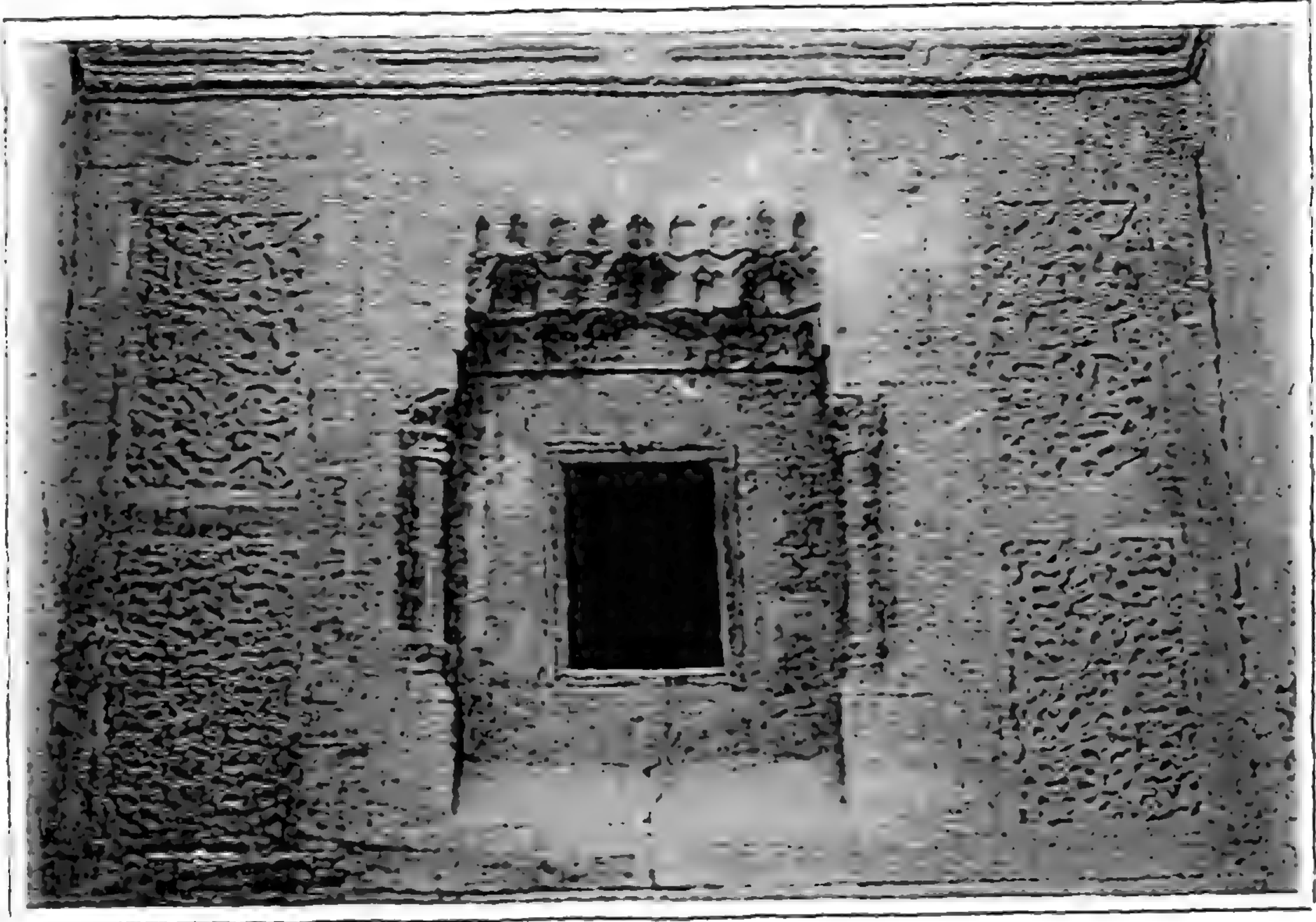


لوحة رقم ( ٢٨٠ ) : المدرسة السليمانية؛ حجر المدخل وتبدو عليه آثار الإهمال والتخريب. (الباحث)









لوحة رقم ( ٢٨١ ) : المدرسة السليمانيّة: زخارف العتب أعلى حجر المنخل الرئيس وما تعلوه  
من حشوات زخرفية. (الباحث)

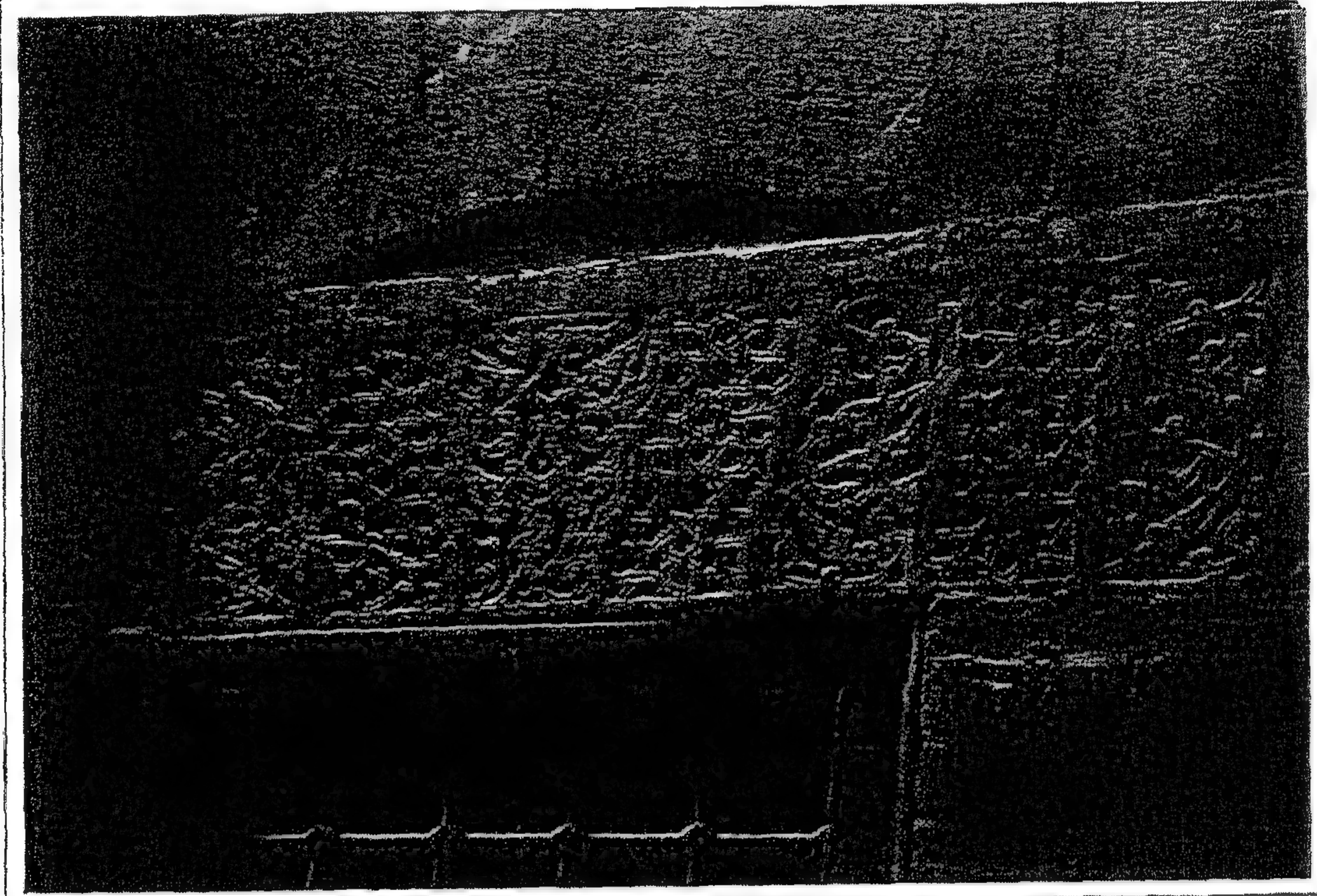


لوحة رقم ( ٢٨٢ ) : المدرسة السليمانيّة: الواجهة الرئيسة الشماليّة الغربية مما يلي المنخل. (الباحث)

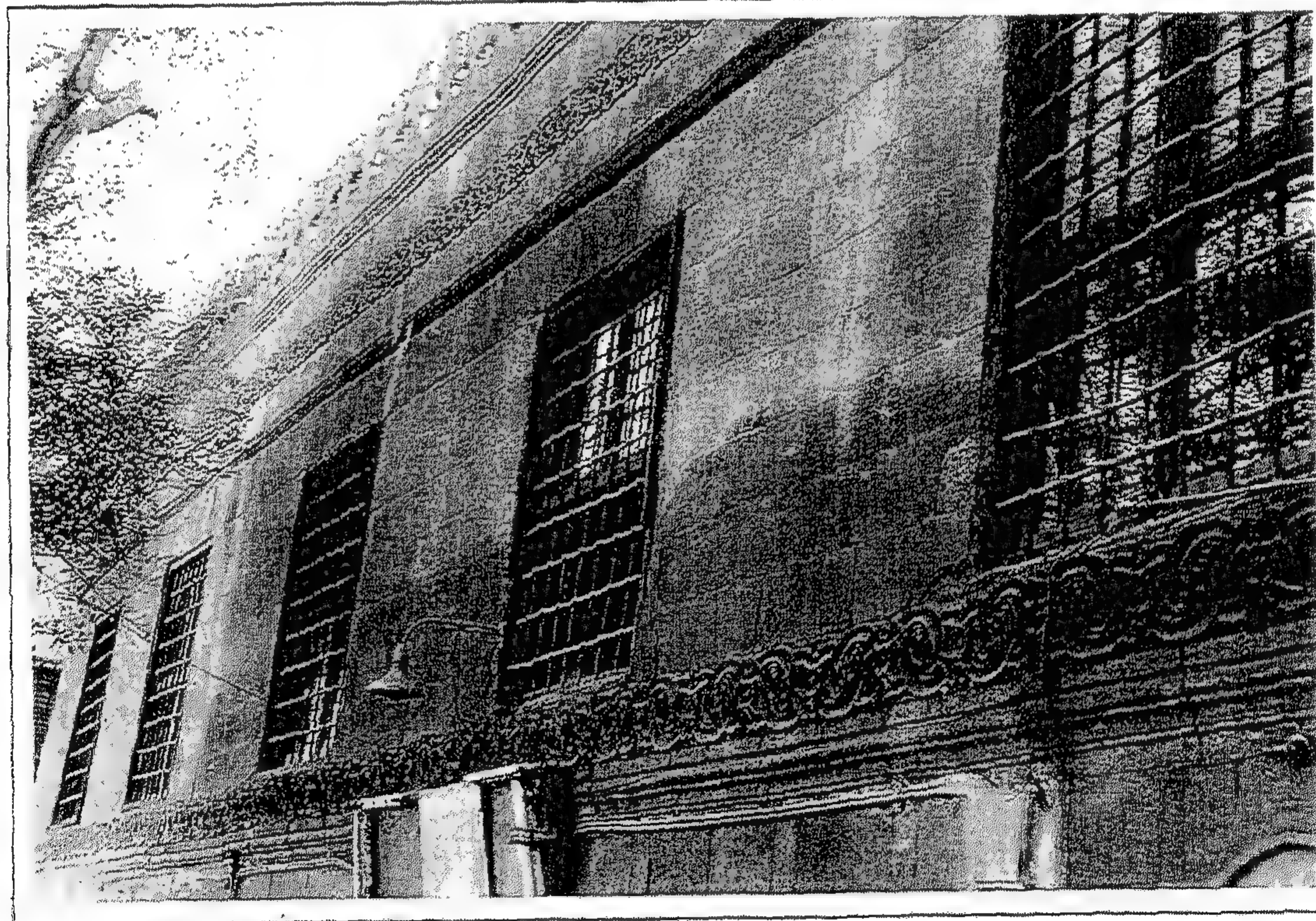








لوحة رقم ( ٢٨٣ ): المدرسة السليماتية: زخارف العتب المستقيم أعلى أحد الشبابيك بالواجهة  
الفرعية الجنوبية الغربية. (الباحث)

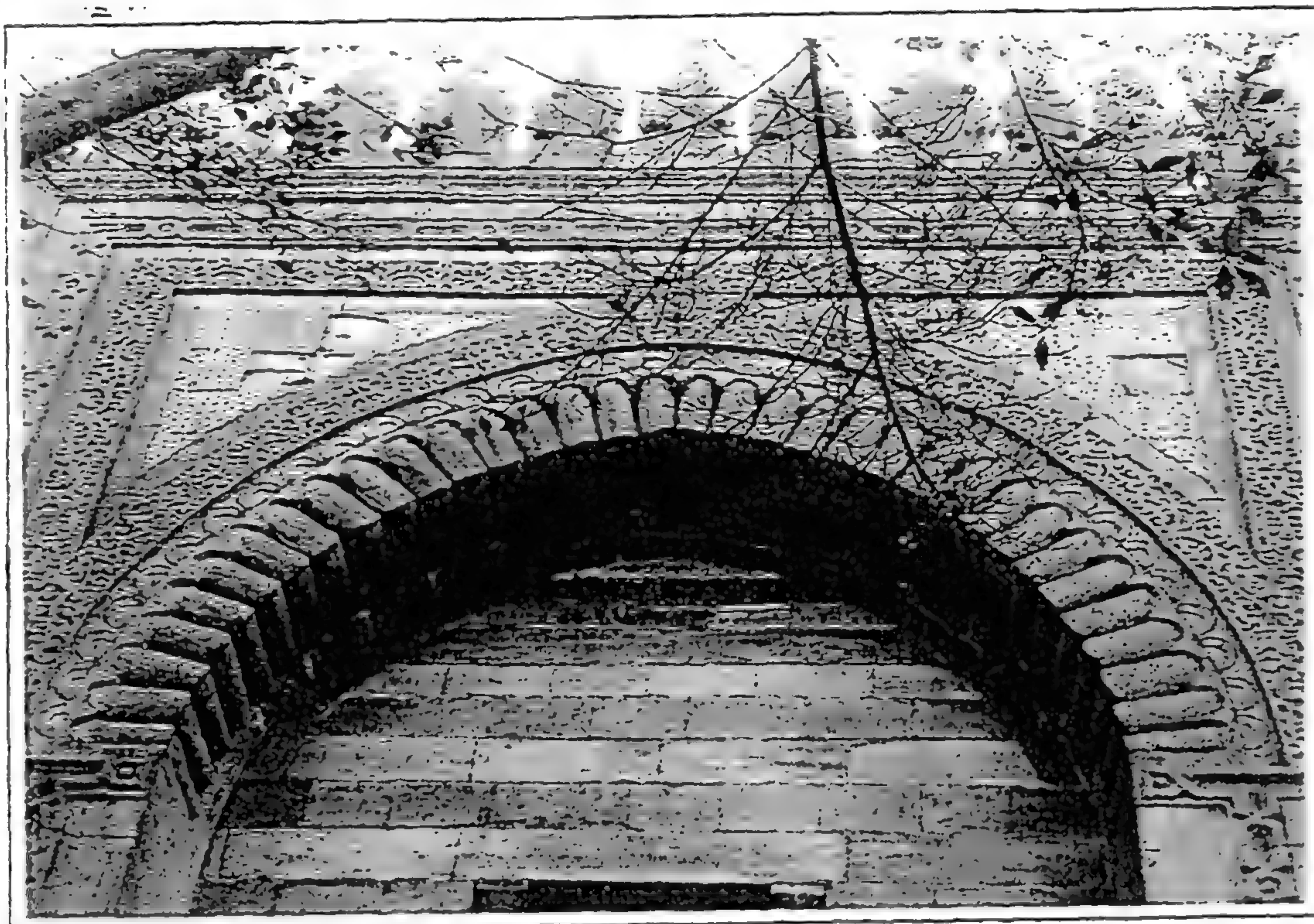


لوحة رقم ( ٢٨٤ ): المدرسة المحمودية: الواجهة الشمالية الغربية الرئيسة وتبدو عليها الأشرطة الأفقية  
ذات الزخارف النباتية بالحفر البارز. (الباحث)

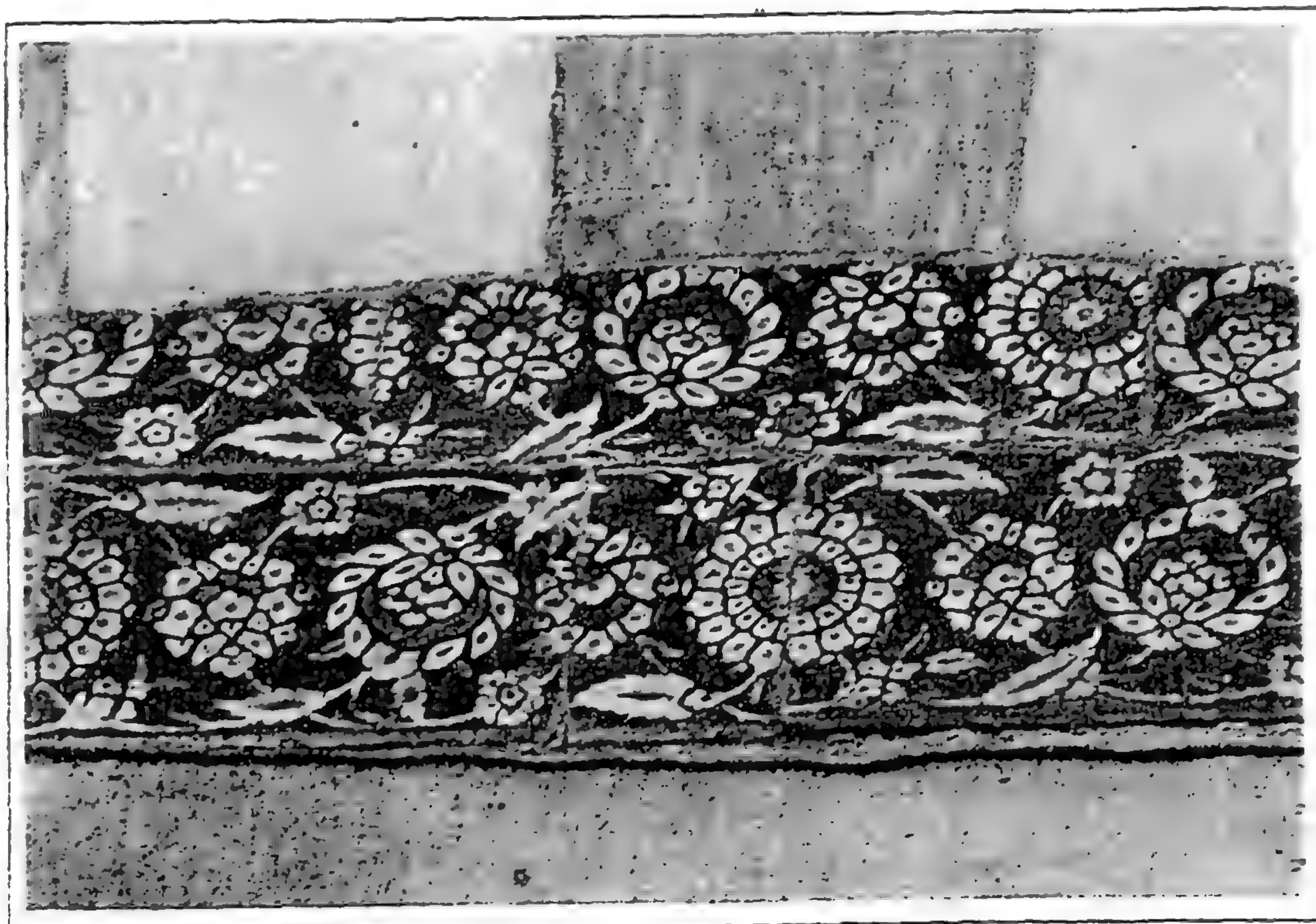








لوحة رقم ( ٢٨٥ ): المدرسة المحمودية: حجر المدخل ويطوه العقد المديب ذى الوسائد. (الباحث)



لوحة رقم ( ٢٨٦ ): المدرسة المحمودية: البلاطات الخزفية التي تكسو نفيس أعلى فتحة مدخلها. (الباحث)









لوحة رقم ( ٢٨٧ ): المدرسة المحمودية: بلاطات إحدى بئقتي عقد أعلى حجر مدخلها. (الباحث)



لوحة رقم ( ٢٨٨ ): المدرسة المحمودية: الواجهة الرئيسة مما ينى مدخلها الرئيس جهة الغرب. (الباحث)









لوحة رقم ( ٢٨٩ ) : المدرسة  
المحمودية: واجهة مدخل السبيل  
الملحق بها. (الباحث)

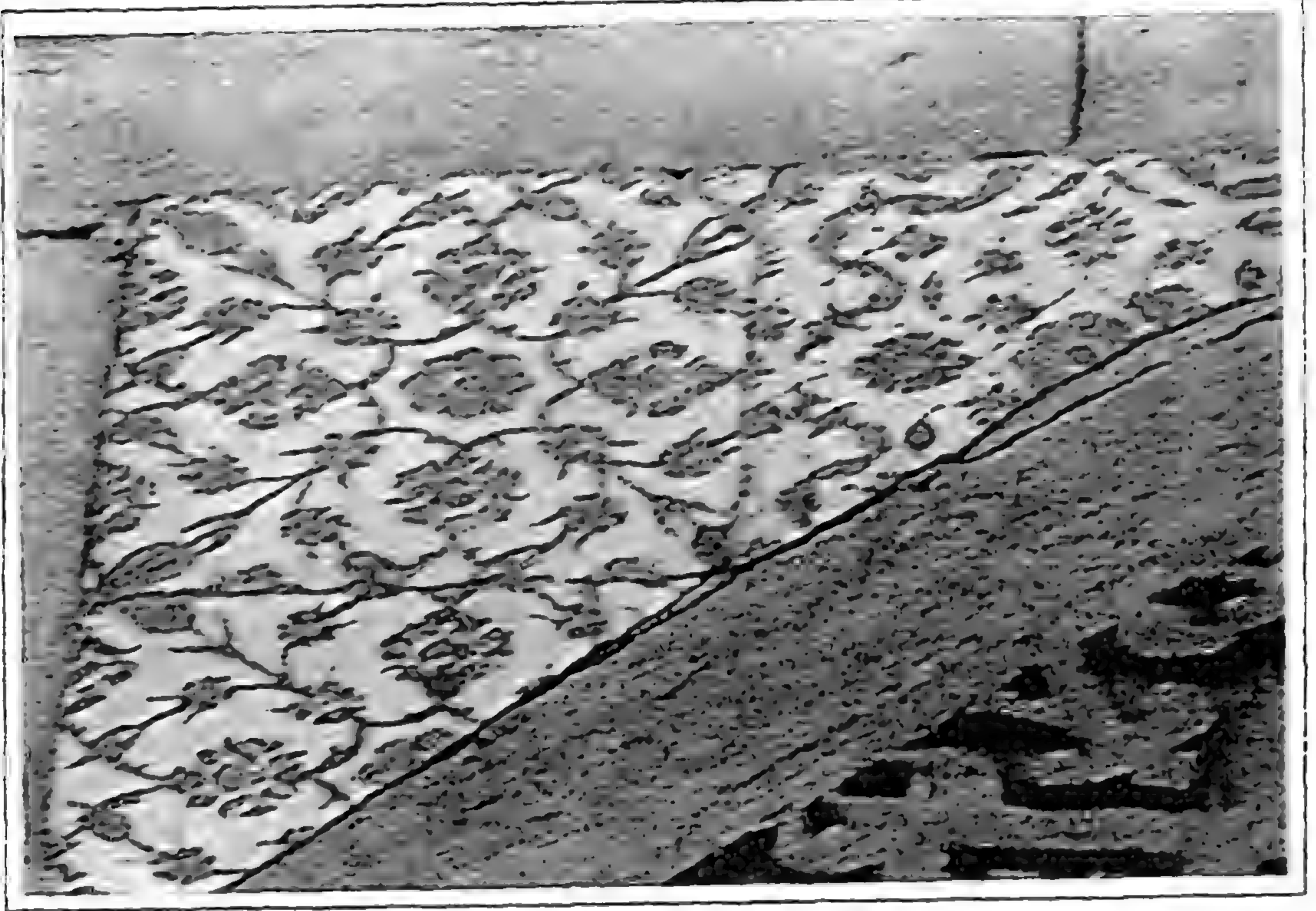


لوحة رقم ( ٢٩٠ ) : المدرسة المحمودية: العقد أعلى جسر مدخل  
السبيل. (الباحث)

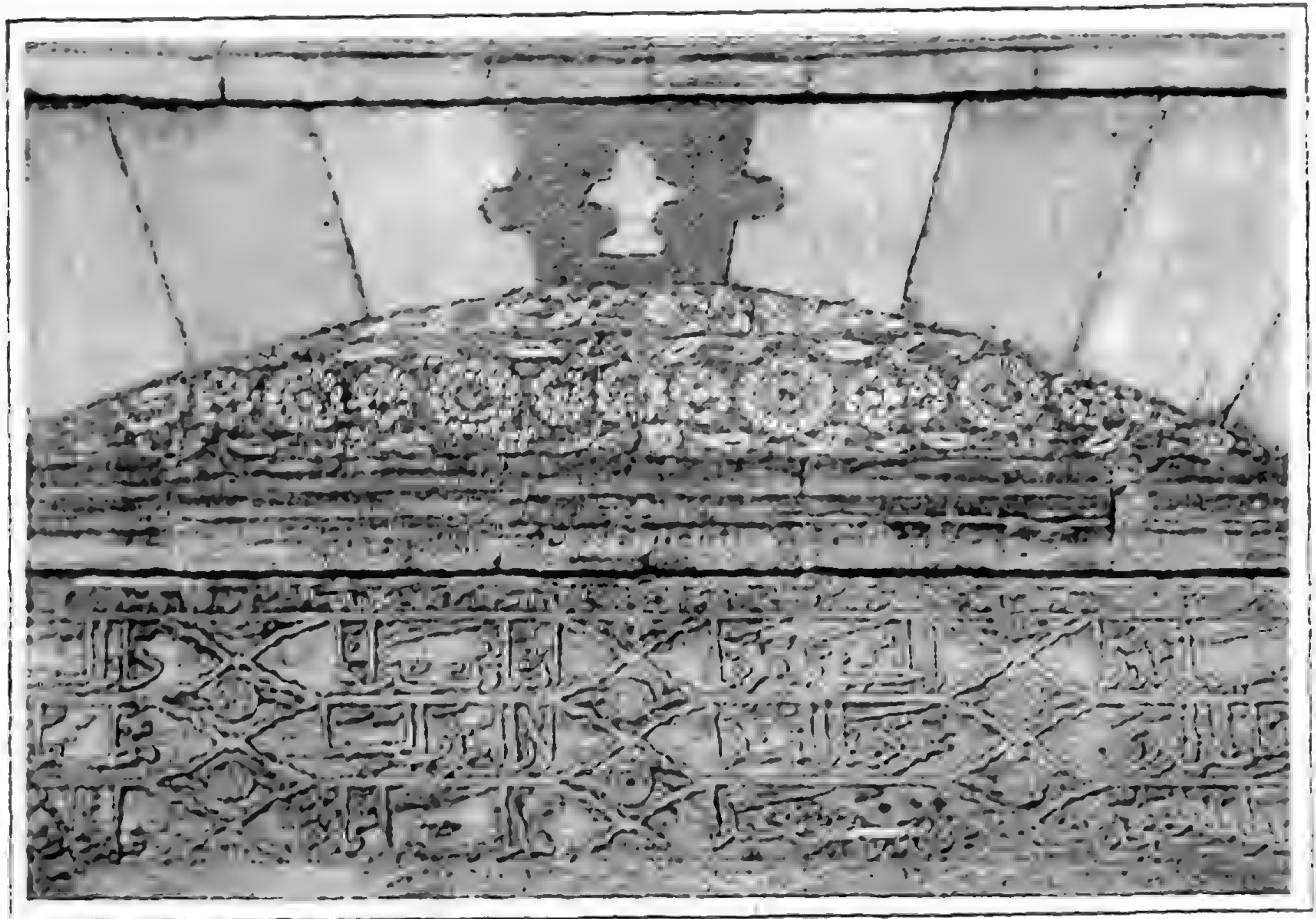








لوحة رقم ( ٢٩١ ): المدرسة المحمودية: بلاطات إحدى بنيقتي العقد أعلى جبر منخل المسيل. (الباحث)

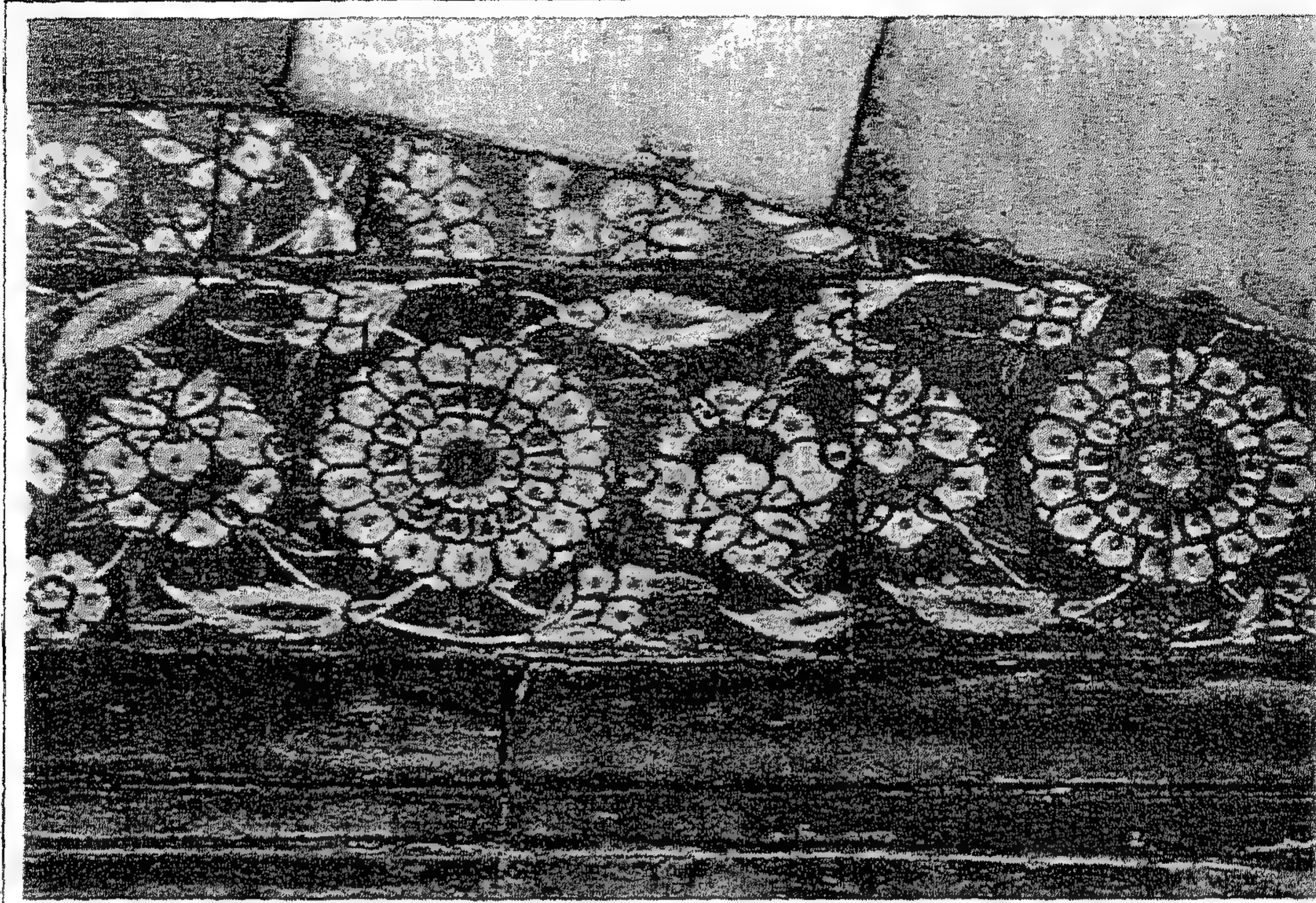


لوحة رقم ( ٢٩٢ ): المدرسة المحمودية: النقش الكتابي على عتب منخل المسيل. (الباحث)

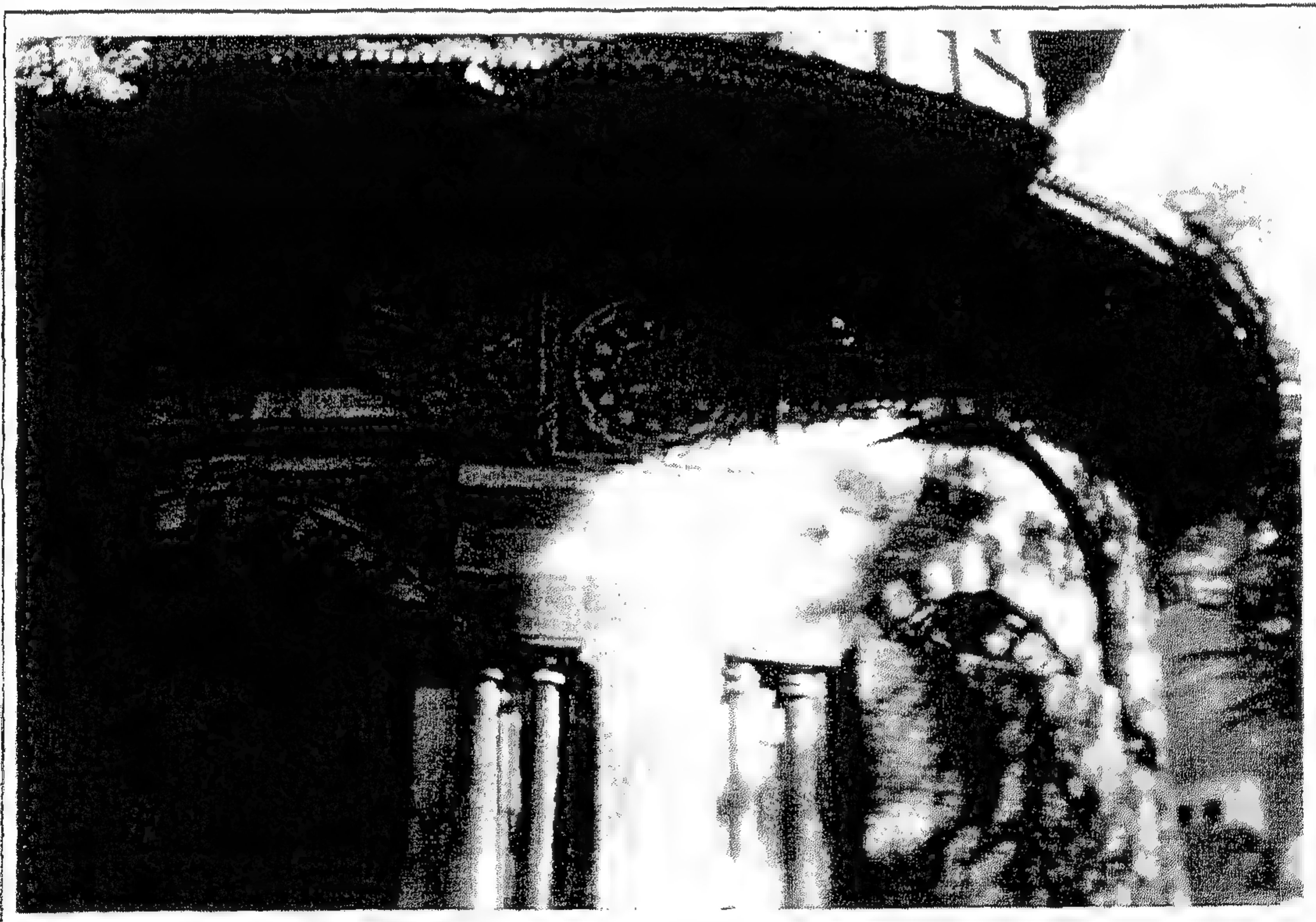








لوحة رقم ( ٢٩٣ ) : المدرسة المحمودية: البلاطات الخزفية بنقش أعلى عتب مدخل السبيل. (الباحث)

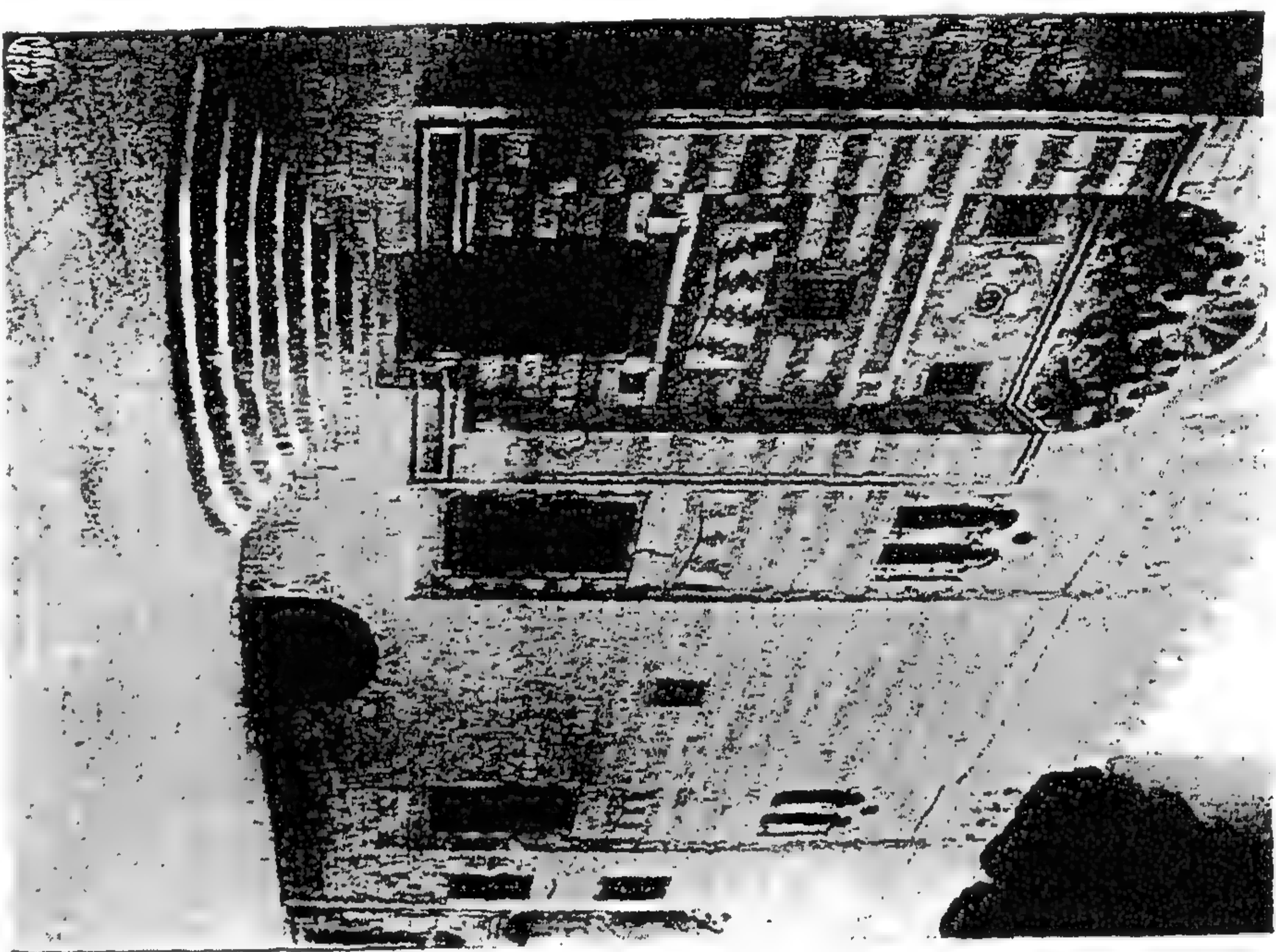


لوحة رقم ( ٢٩٤ ) : المدرسة المحمودية: واجهة السبيل التي تأخذ الشكل نصف الدائري. (الباحث)

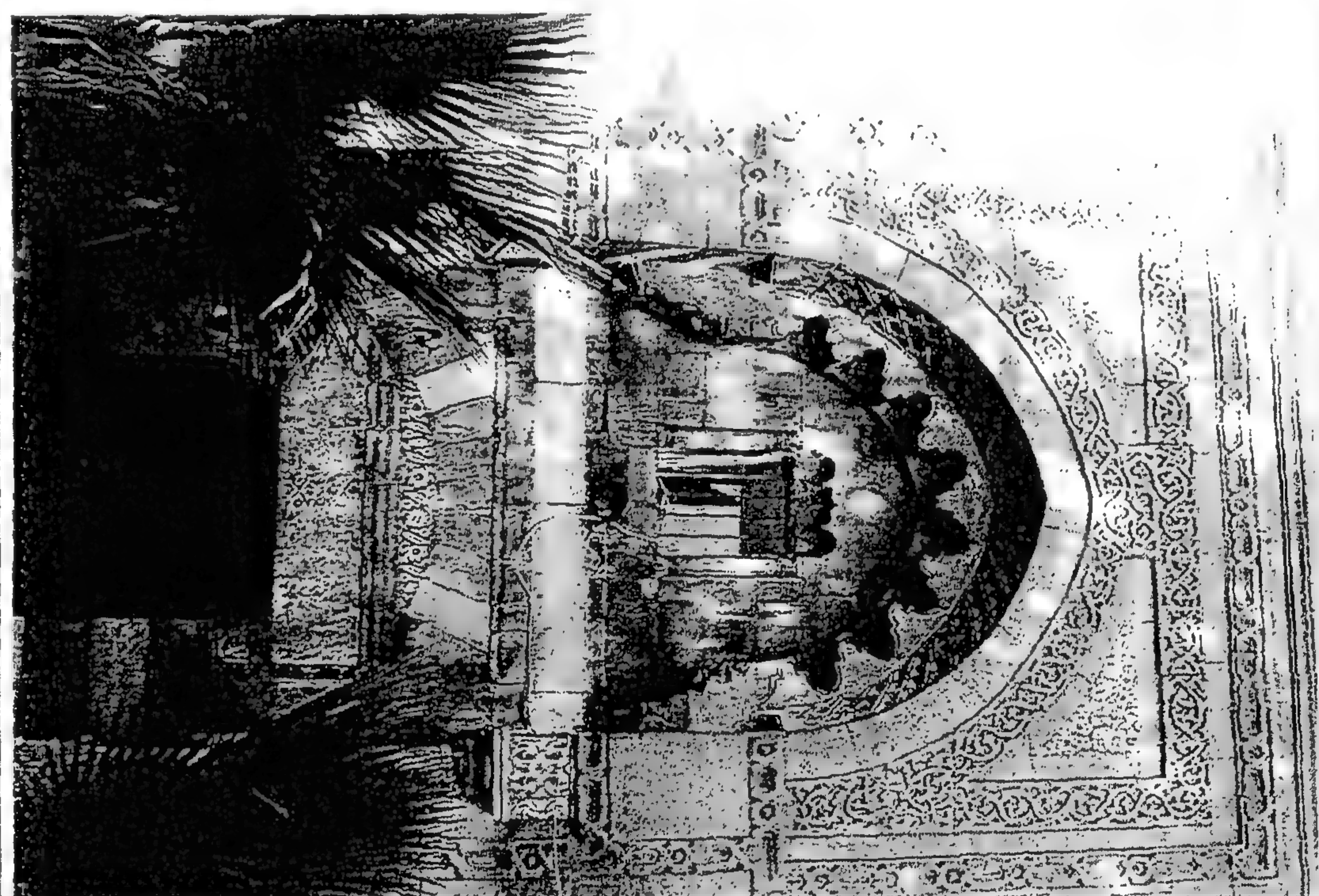








لوحة رقم ( ٢٩٦ ) : السلم نصف الدائري الذي يتقدم منشأة مثقال.  
(شبكة المعلومات)

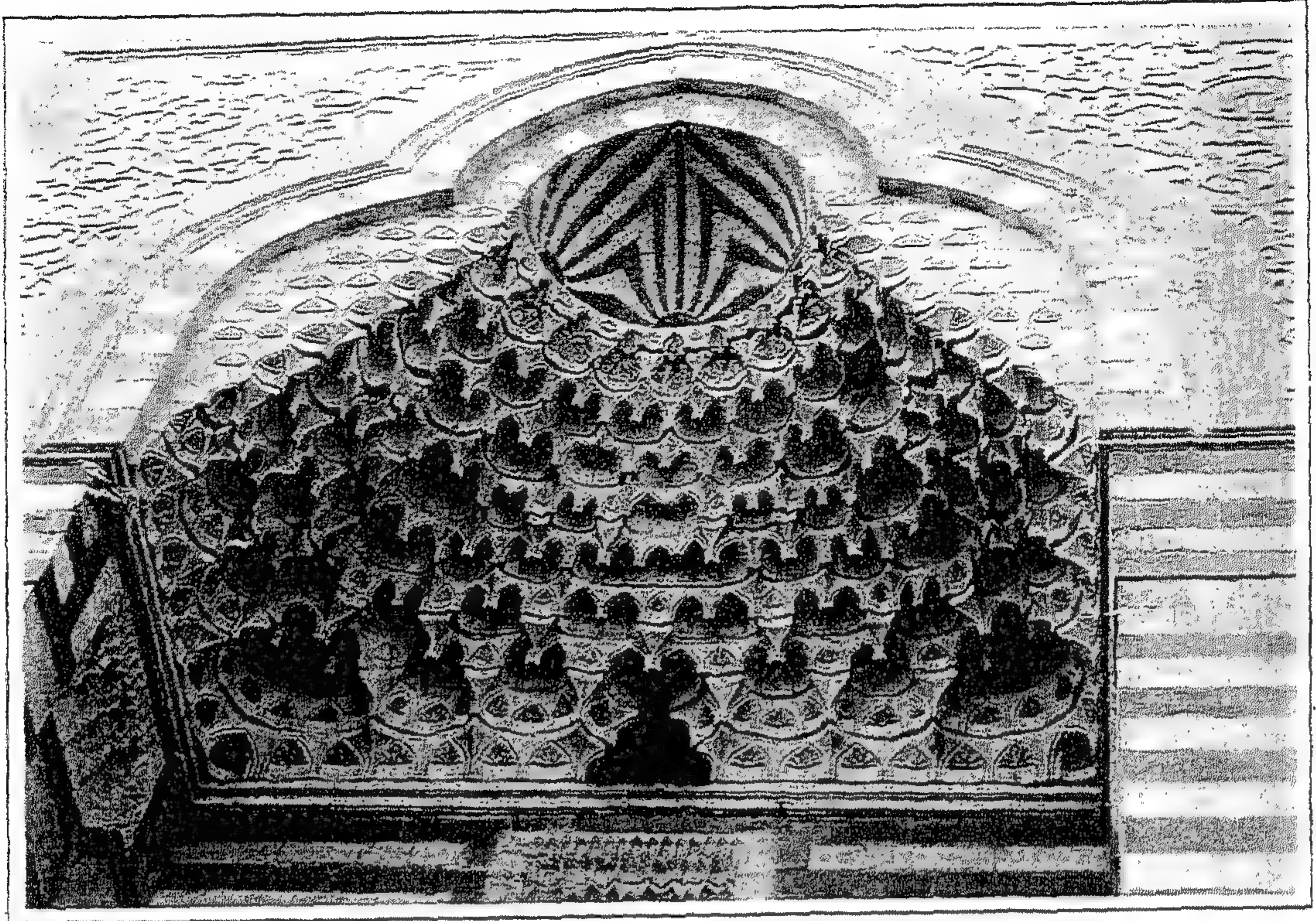


لوحة رقم ( ٢٩٥ ) : المدرسة المحمدية: حجر مدخل المكتب المستقل  
بشارع سكة الحجازية والملحق بالمدرسة. (الباحث)

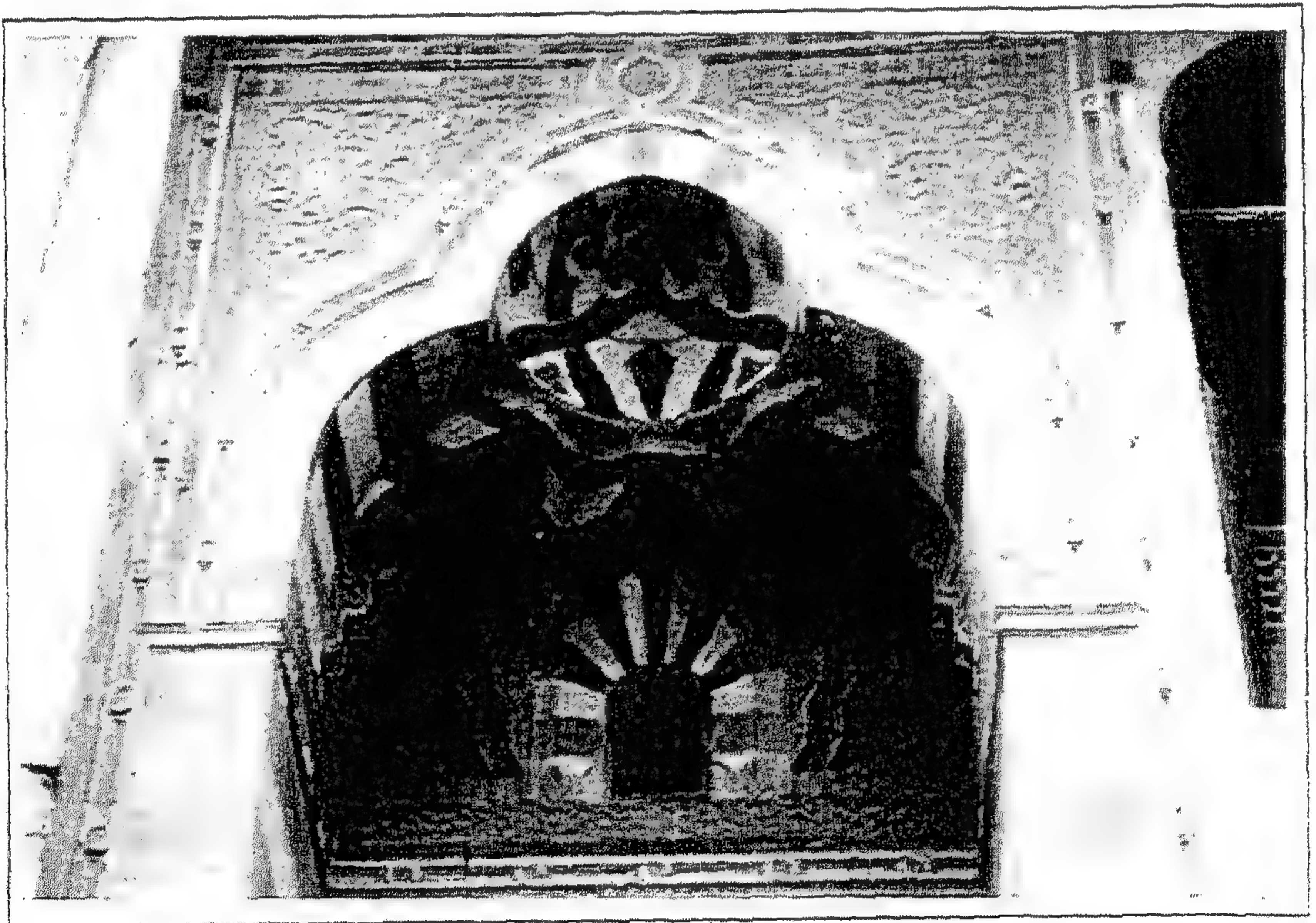








لوحة رقم ( ٢٩٧ ) : العقد المدائني ذي الحطّات المتصاعدة من المقرّصات حتّى بداية الطاقية  
أعلى حجر مدخل جامع المؤيد شيخ. (الباحث)

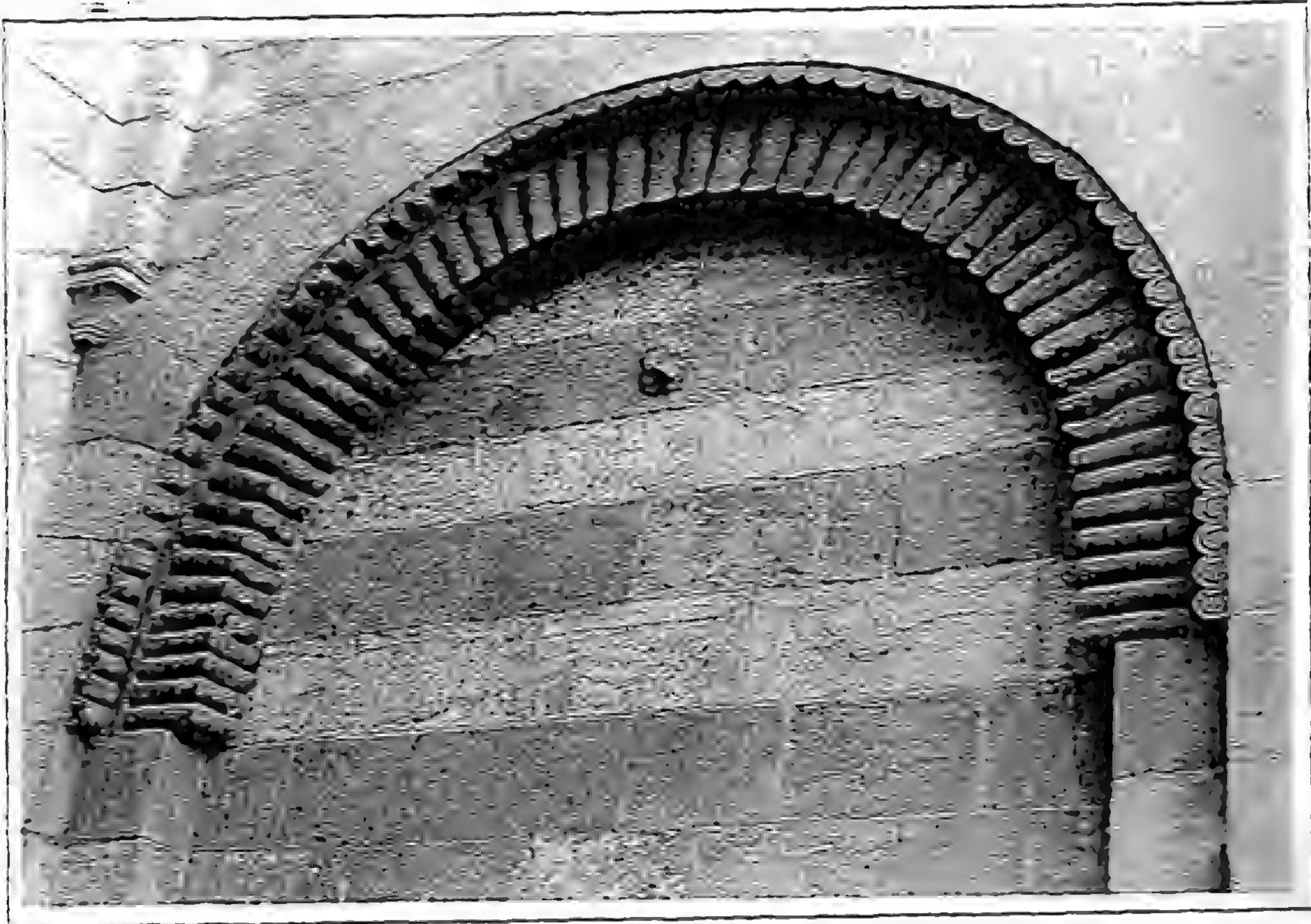


لوحة رقم ( ٢٩٨ ) : العقد المدائني أعلى حجر مدخل مدرسة قايتباي بصحراء المماليك ( القرافة ). (الباحث)









لوحة رقم ( ٢٩٩ ) : العقد ذي الوسائد ( المخدات ) المتلاصقة بإحدى دخلتي باب الفتوح . ( الباحث )



لوحة رقم ( ٣٠٠ ) : القنطرة المركبة أواسط منطقة الانتقال بقبة قايتباي ضمن مجمعه  
بصحراء المماليك ( القرافة ) . ( الباحث )



























